

Viola Solo

Adlgasser, Anton Cajetan: Viola Schule für Anfänger (mit CD)

Besetzung:	Viola
Herausgeber:	Petrus Eder OSB
Verlag:	Strube Verlag
Reihe:	Denkmäler der Musik in Salzburg
Erscheinungsjahr:	2008
Bestellnummer:	VS 6498
Schwierigkeitsgrad:	U1
Zielgruppe:	Grundschul Kinder
Empfehlung:	In Teilen empfehlenswert

In Teilen sehr ausführlich, so zu Notenschrift, Instrumenten-, Bogen- und linke-Hand-Haltung. Leersaiten-Lieder in verschiedenen Taktarten und Notenwerten, Lieder mit zugreifenden Tönen systematisch aufbauend vom 1. zum 4. Finger. Die Illustrationen sind zahlreich, z.T. originell, aber zur Haltung der Linken und des Bogens nicht genau. - Die Spielstücke beziehen auch Jazz- und Blues-Stil ein, jedoch werden die enthaltenen synkopierten Rhythmen ohne Vorbereitung präsentiert. - Die Klangbeispiele auf der Begleitungs-CD klingen nicht besonders inspiriert/inspirierend. (Regine Schultz-Greiner)

Dezaire, Nico: Viola Position Shifts/ 36 Stücke mit Lagenwechseln (mit CD)

Besetzung:	Viola
Verlag:	De Haske
Erscheinungsjahr:	2008
ISBN-Nr.:	978-90-431-2987-9
Bestellnummer:	DHP 1084472-400
Schwierigkeitsgrad:	U2/M1
Zielgruppe:	Schüler im Einzelunterricht
Empfehlung:	Sehr empfehlenswert

Hier liegt eine sehr ausführliche und systematisch geordnete Auswahl von Stücken mit Lagenwechseln vor. Etwa zur Hälfte nutzt der Autor traditionelle Melodien und klassische Themen, daneben eigene Kompositionen unterschiedlicher Stilistik. Nacheinander werden die Wechsel 1. - 3., 1. - 2. und gemischte Lagenwechsel (1. - 2. - 3. Lage) geübt. Jedes Kapitel bringt Übungen und Stücke zu den unterschiedlichen Lagenwechseltypen in verschiedenen Tonarten (und Griffmustern). Die CD mit Demo-Version und Begleitung ist im Klangbild an Pop-Stilistik angepasst. Eine Vielfalt von synthetisch generierten instrumentalen Klängen kommt zum Einsatz, der Bratschenpart ist live eingespielt und mit viel Hall unterstützt. (Regine Schultz-Greiner)

Dezaire, Nico: Viola Positions 4 & 5 / 32 Stücke für das Spiel in der vierten und fünften Lage

Besetzung:	Viola
Erscheinungsjahr:	2008
ISBN-Nr.:	978-90-431-2986-2
Bestellnummer:	DHP 1084473-400
Schwierigkeitsgrad:	M1
Empfehlung:	Sehr empfehlenswert

Position 4 & 5 ist eine sehr ausführliche und systematisch geordnete Auswahl von Stücken in der 4. und 5. Lage. Etwa zur Hälfte nutzt der Autor traditionelle Melodien und klassische Themen, daneben eigene Kompositionen in unterschiedlichen Stilen. Die meisten Übungen und Stücke werden mit demselben Griffmuster gespielt, der Halbton liegt zwischen 3. und 4. Finger. Nacheinander wird das Spiel in der 4. bzw. der 5. Lage auf den einzelnen Saiten geübt, anschließend mit Einbeziehung von Lagen- und Saitenwechseln. Vorbereitende Übungen mit genau bezeichneten Halbtönen erleichtern das Lesen und Spielen der Lieder. Zu jedem Stück werden die Lagenwechsel-Typen (mit demselben Finger, während einer Pause...) genannt. - Die CD mit Begleitung und Demo-Version ist im Klangbild

an Pop-Stilistik angepasst, eine Vielfalt von synthetisch generierten instrumentalen Klängen kommt zum Einsatz, der Bratschenpart ist live eingespielt und mit viel Hall unterstützt.

(Regine Schultz-Greiner)

Schröder-Conrad, Hans-Erich: Variationen über „The House of the Risin’ Sun“ für Viola solo

Besetzung: Viola
Verlag: Robert Lienau Musikverlag
ISMN-Nr.: M-011-41000-4
Bestellnummer: RL 41000
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: 0
Zielgruppe: SVA-Schüler, evtl. Studierende
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

Die mehr als 20 Variationen über das bekannte Solo-Lied „The House of the Rising Sun“ fordern den geschickten Spieler mit z.T. weniger gewöhnlichen Techniken der rechten und linken Hand. Doppelgriffe, Triller, Flageolets und Glissandi in vielfältigen Kombinationen sind verlangt, um die jeweils über dem Harmoniegerüst des Originals komponierten Variationen farbig zu kontrastieren. Die Beschränkung der einzelnen Variationen auf je nur begrenzte Problemstellungen lassen aber auch eine pädagogische Auswahl als Lernschritt oder Etüde möglich erscheinen.

(Regine Schultz-Greiner)

Van den Dungen, Jos: Magical Colours / 16 wundervolle Stücke für Viola (mit CD)

Besetzung: Viola
Verlag: De Haske
Erscheinungsjahr: 2006
ISBN-Nr.: 978-90-431-2569-7
Bestellnummer: DHP 1064078-400
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: U2/M1
Empfehlung: empfehlenswert

„Magical Colours“ ist ein Sammlung von Spielstücken unterschiedlicher Stilrichtungen, darunter Blues, Klezmer, Folk und Rock. Nach Art von Charakterstücken unterscheiden sie sich in Farbe und Stimmung voneinander. Der Anspruch jeweils eines Stückes bleibt recht klar begrenzt, was Bogentechnik und rhythmische Aufgabenstellungen betrifft, so dass sie zur Grundlage von Übungen geeignet sind, ohne Etüden sein zu wollen. Die linke Hand wird mit vereinzelt Gängen in die 2.-4. Lage gefordert, jedoch sind die Stücke (wenn man sie als Etüden betrachten will) deutlich eher für die Ausbildung der rechten Hand geeignet. Konzipiert sind sie aber als Vortrags- oder Spielstücke, zur spielerischen Anwendung eines bereits erreichten Niveaus in musikalischem Zusammenhang. Die CD mit Begleitung und Demo-Version ist im Klangbild an die Pop-Stilistik angepasst, eine Vielfalt von synthetisch generierten instrumentalen Klängen kommt zum Einsatz, der Bratschenpart ist live eingespielt und mit viel Hall unterstützt.

(Regine Schultz-Greiner)

Viola im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten

Riese, Astrid: Frisch gestrichen

Besetzung: Streicherklasse (Vi., Vla., Vc., Kb. mit Klavier)
Verlag: Heinrichshofen
ISMN-Nr.: M-2044-2625-6
Epoche: Neu komponierte und traditionelle Lieder
Kategorie: Viola
Schwierigkeitsgrad: U1-U2
Zielgruppe: Grundschul Kinder
Empfehlung: Empfehlenswert

„Frisch gestrichen“ versteht sich als Spielbuch, aus dem nach Bedarf - und nicht unbedingt der Reihe nach - Stücke ausgewählt werden. Entsprechend müssen LehrerInnen ggf. selbst Übungen ergänzen, die ihrer Gruppe den Zugang zu Liedern mit schwierigeren Stricharten erleichtern. Asymmetrische Striche, die unterschiedliche Bogengeschwindigkeiten verlangen, sind häufig. Zu neu eingeführten Taktarten oder Zeichen gibt es besondere Hinweise, zur Bogentechnik nicht. Die Aufgabenstellungen für die linke Hand sind mit dem tiefen 2. Finger für Vi. / 2. Finger für Vc. und Kb. sehr übersichtlich. - Mit eigenen vertonten Prosatexten soll eine Verbindung zur Lebenswelt der Zielgruppe Grundschul Kinder geschaffen werden. Daneben steht eine etwa gleich große Zahl sehr praktisch eingerichteter traditioneller Lieder zur Auswahl.

(Regine Schultz-Greiner)