

Horn Solo

Faber, Hans-Karl: Stimmenheft Waldhorn in F, Workshop für junge Bläser, Material für erstes Zusammenspiel

Besetzung: Waldhorn in F
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Viel Musik mit wenig Tönen
ISMN-Nr.: M-700153-75-5
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: U1
Zielgruppe: Anfänger
Empfehlung: Empfehlenswert

Sehr abwechslungsreiche Sammlung kleiner Spielstücke für die Unterstufe. Notenbild und Stimmenbezeichnungen sind nicht immer optimal gelöst (oktavierter Violinschlüssel ist bei Horn eher unüblich und wird hier auch nicht konsequent angewendet).

(Wilhelm Bruns)

Horn Duos

Riotte, Philipp Jacon: Douze Pièces Pour Deux Cors

Besetzung: 2 Hörner in E
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Musik für Horn, Edition Peter Damm
ISMN-Nr.: M-50146-259-9
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: M1-M2
Zielgruppe: Sehr gute bis hervorragende Schüler
Empfehlung: Empfehlenswert

Gute Duette für Horn kann man immer gebrauchen, vor allem wenn sie nicht zu hoch und zu anstrengend sind. Gerade für die ersten Schritte mit dem Naturhorn sind diese Piecen hervorragend geeignet.

(Wilhelm Bruns)

Horn Quartette

Neue Gumbert Quartette I

Besetzung: Quartett, Horn
Herausgeber: Peter Damm
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Musik für Horn, Edition Peter Damm
ISMN-Nr.: M-50146-397-8
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: U2-O
Zielgruppe: Schüler aller Leistungsstufen ab U2
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

Für Liebhaber der Gattung Hornquartett sind solche Sammlungen Pflicht, für den ambitionierten Hornlehrer gehören sie unbedingt in den Notenschrank. Hier findet man immer ein passendes Stück für jedes auch noch so unbedarfte Ensemble. Die Werke sind chronologisch sortiert und in der Schwierigkeit bis in die Oberstufe hinein ansteigend.

(Wilhelm Bruns)

Neue Gumbert Quartette II

Besetzung: Quartett, Horn
Herausgeber: Peter Damm
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Musik für Horn, Edition Peter Damm
ISMN-Nr.: M-50146-398-5
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: U2-O
Zielgruppe: Schüler aller Leistungsgruppen ab U2
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

Für Liebhaber der Gattung Hornquartett sind solche Sammlungen Pflicht, für den ambitionierten Hornlehrer gehören sie unbedingt in den Notenschrank. Hier findet man immer ein passendes Stück für jedes auch noch so unbedarfte Ensemble. Die Werke sind chronologisch sortiert und in der Schwierigkeit bis in die Oberstufe hinein ansteigend.
(Wilhelm Bruns)

Häusler, Ernst: Six Notturmi

Besetzung: Quartett, Horn (2), Fagott (2)
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Musik für Horn, Edition Peter Damm
ISMN-Nr.: M-50146-258-2
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: M2
Zielgruppe: Gute bis sehr gute Schüler
Empfehlung: In Teilen empfehlenswert

In dieser Besetzung gibt es nicht viele gute Stücke. Mit diesen 6 Piecen wird das auch nicht viel besser. Aber der Schwierigkeitsgrad ist beherrschbar, allein die Kondition der Bläser ist extrem gefordert. Für den Vortrag ist diese Ausgabe daher nicht für alle Hornisten ein Gewinn.
(Wilhelm Bruns)

Horn im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten

van Beethoven, Ludwig: Sextett Opus 81b

Besetzung: 2 Hörner, 2 Violinen, Viola und Violoncello
Herausgeber: Egon Voss
Verlag: G. Henle Verlag
Reihe: Studien-Edition
Erscheinungsjahr: 2009
ISBN-Nr.: 979020189955-8
ISMN-Nr.: 979-02018-9955-8
Bestellnummer: HN 9955
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: O
Zielgruppe: Sehr gute Schüler
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

Extrem gute Ausgabe in hervorragender Aufmachung. Informationen und Hinweisen zur Historie, Phrasierung, Urtext u.a. sind reichlich vorhanden. Schon das Vorwort zu lesen ist eine Bereicherung für Schüler und Lehrer.
(Wilhelm Bruns)

van Beethoven, Ludwig: Sextett Es-dur Opus 81b für zwei Hörner, zwei Violinen, Viola und Bass

Besetzung: Zwei Hörner, zwei Violinen, Viola und Bass
Herausgeber: Egon Voss
Verlag: G. Henle Verlag
Reihe: Urtext
Erscheinungsjahr: 2009
ISMN-Nr.: 979-02018-0955-7
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: O
Zielgruppe: fortgeschrittene Schüler
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

Es gibt wohl kaum ein besseres Werk aus dieser Zeit für diese Besetzung. Der Schwierigkeitsgrad ist hoch, aber die Freude und der Lernerreiz kann nicht hoch genug eingeschätzt werden – für alle beteiligten Instrumentalisten!
(Wilhelm Bruns)

Böhner, Johann Ludwig: Sechs Variationen

Besetzung: Horn und Streichquartett
Herausgeber: Peter Damm
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Musik für Horn, Edition Peter Damm
ISMN-Nr.: M-50146-168-4
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: O
Zielgruppe: sehr gute Schüler
Empfehlung: Empfehlenswert

Ein hübsches Werk mit technisch anspruchsvollen Passagen. Der musikalische Gehalt ist für diese Art von Variationsstücken erstaunlich gut und eine echte Bereicherung der Literatur für diese Besetzung.
(Wilhelm Bruns)

Mozart, Wolfgang Amadeus: Horn Concerto KV 412/514 (386b), mit CD

Besetzung: Horn, Orchester
Herausgeber: Gleb Karpushkin, Russian Philharmonic Orchestra, Konstantin Krimets
Verlag: Hall Leonard Corporation
ISMN-Nr.: 978-90-431-3208-4
Bestellnummer: 1659-09-400 DHE
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: O
Zielgruppe: Gute bis sehr gute Schüler
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

Eine fantastische Lösung um ein bisschen Spielpraxis zu bekommen, bevor man sich vor ein echtes Orchester stellt. Die Einstellungsmöglichkeiten der CD sind sinnvoll und intuitiv (am Computer) zu bewerkstelligen. Die Notenausgabe ist etwas lieblos gemacht. Es empfiehlt sich daher, die Hinweise (Tracks) in die eigene Ausgabe zu übertragen. Die Konzertversion auf der CD mit Solohorn ist ebenfalls wenig dazu geeignet, Schülern eine geeignete Vorstellung von einer wirklich anregenden Interpretation zu geben. Man sollte hier auf andere Aufnahmen zurückgreifen.
(Wilhelm Bruns)

Mozart, Wolfgang Amadeus: Hornquintett ES-Dur KV 407 (386c)

Besetzung: Hornquintett
Herausgeber: Henrik Wiese, Norbert Müllemann
Verlag: G. Henle Verlag München
Reihe: Studien-Edition
Erscheinungsjahr: 2009
ISBN-Nr.: 979020189826-1
ISMN-Nr.: 979-02018-9826-1
Bestellnummer: HN 9826
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: O
Zielgruppe: Sehr gute Schüler
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

Extrem gute Ausgabe in hervorragender Aufmachung. Informationen und Hinweisen zur Historie, Phrasierung, Urtext u.a. sind reichlich vorhanden. Schon das Vorwort zu lesen ist eine Bereicherung für Schüler und Lehrer.

(Wilhelm Bruns)

Noll, Dieter: Vier Bagatellen

Besetzung: Horn, Violine, Viola, Violoncello
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Musik für Horn, Edition Peter Damm
ISMN-Nr.: M-50146-396-1
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: O
Zielgruppe: Hervorragende Schüler
Empfehlung: In Teilen empfehlenswert

Diese Stücke schließen sicher eine große Repertoirelücke, sind aber recht anspruchsvoll. Da ihre Länge jedoch begrenzt ist, kann man sie bedingt auch für sehr gute Schüler in Erwägung ziehen.

(Wilhelm Bruns)