

Duos

Five for Two I

Besetzung: Duo, Saxophon
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Sax attack
ISMN-Nr.: M-50146-132-5
Empfehlung: Empfehlenswert

Sehr gekonnte und instrumentengerechte Arrangements für 2 Saxophone, die gleiche Anforderungen an die Spielpartner stellen. Tonumfang bis d³, je 5 Duette.

Inhalt: T. Albinoni, Allegro; J. S. Bach, Badinerie (h-Moll-Suite); B. Smetana, aus der Oper „Die verkaufte Braut“: Tanz der Komödianten; J. S. Bach, Invention Nr. 4; G. Fr. Händel, „Feuerwerksmusik“ (Ausschnitt)

(Frank Klüger)

Five for Two II

Besetzung: Duo, Saxophon
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Sax attack
ISMN-Nr.: M-50146-134-9
Schwierigkeitsgrad: M-O
Empfehlung: Empfehlenswert

Sehr gekonnte und instrumentengerechte Arrangements für 2 Saxophone, die gleiche Anforderungen an die Spielpartner stellen. Tonumfang bis d³, je 5 Duette.

Inhalt: P. I. Tschaikowski, Trepak aus der Nussknacker-Suite; G. Bizet, Vorspiel zur Oper „Carmen“ (Ausschnitt); J. S. Bach, Invention Nr. 8; T. Albinoni, Sonata „St. Mark“, 1. Satz; W. A. Mozart, Sonate KV 331 (Ausschnitt)

(Frank Klüger)

Four for Two, classical pieces

Besetzung: 2 Saxophone
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Sax attack
ISMN-Nr.: M-50146-133-2
Schwierigkeitsgrad: M1
Empfehlung: Empfehlenswert

Der Arrangeur Manfred Bockschweiger hat hier vier Duos für gleiche Saxophone sehr geschickt gesetzt. Beide Stimmen werden gleichwertig technisch gefordert. Inhalt: J. S. Bach, Präludium Nr. 3 BWV 935; B. Marcello, Oboenkonzert d-Moll, 3. Satz; Fr. Chopin, „Valse“; Bach/Gounod, „Ave Maria“; J. S. Bach, „Badinerie“ h-Moll-Suite (Ausschnitt) Tonumfang bis e³, zweiter Teil abweichend von den Originaltonarten zwecks spieltechnischer Vereinfachung. Für Freunde des klassischen Saxophonspiels eine sinnvolle Bereicherung ihres Repertoires.

(Frank Klüger)

Gershwin, George: Gershwin Duets für zwei Alt-Saxophone

Besetzung: 2 Alt-Saxophone
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Sax attack
ISMN-Nr.: M-50146-500-2
Schwierigkeitsgrad: U2-M1
Empfehlung: Empfehlenswert

Für Schüler gute spielbare Arrangements der bekanntesten Gershwin-Melodien für zwei Altsaxophone. Für diese Duette liegt auch noch eine Klavierbegleitstimme bei.

(Frank Klüger)

Kalke, Ernst-Thilo: Chat for Two

Besetzung: 2 Saxophone
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Sax attack
ISMN-Nr.: M-50146-154-7
Schwierigkeitsgrad: U2-M
Empfehlung: Empfehlenswert

Überwiegend Eigenkompositionen von Ernst-Thilo Kalke, acht Duette unterschiedlichen Charakters (auch Swing, Tango, Ragtime), in denen die Spieler mit verschiedenen Interpretationsstilen der Populärmusik vertraut gemacht werden. Beide Spieler werden gleichermaßen gefordert, Tonumfang bis d³.

(Frank Klüger)

Mozart, Wolfgang Amadeus: Mozart-Duette

Besetzung: 2 Saxophone
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Sax attack
ISMN-Nr.: M-50146-319-0
Schwierigkeitsgrad: U
Empfehlung: Empfehlenswert

14 zum Teil kurze Stücke, Arie aus der Oper „Die Zauberflöte“, A-Dur-Klaviersonate und aus verschiedene Sinfonien. „Mozarts Musik bietet vielfältige Möglichkeiten Musikalität, Spieltechnik und Interpretationsstile zu vertiefen und zu erweitern.“ (Zitat aus dem Vorwort)

(Frank Klüger)

Reinelt, Jan: A Saxophone Journey

Besetzung: 2 Saxophone
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Sax attack
ISMN-Nr.: M-50146-078-6
Schwierigkeitsgrad: U2-M1
Empfehlung: Empfehlenswert

15 zum Teil kurze Eigenkompositionen von Jan Reinelt im unterschiedlichen Schwierigkeitsgrad. Die bunte, interessante Sammlung stellt eine Reise durch verschiedene Länder und Genres dar. Sehr instrumentengerecht geschrieben bis hin zu Tango, Blues und Swing, Tonumfang bis e³.

(Frank Klüger)

Trios

SAX Trios

Besetzung: 3 Saxophone (1.AS/SS 2.AS/TS 3.TS/BS)
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Sax attack
ISMN-Nr.: M-50146-161-5
Schwierigkeitsgrad: U2
Empfehlung: Empfehlenswert

11 kurze Trios für drei Saxophone, variabel besetzbar. Vorhandenes Stimmenmaterial:

2 Alt-Saxophon-Stimmen, 2 Tenor-Saxophon-Stimmen, 1 Sopran-Saxophon-Stimme,

1 Bariton-Saxophon-Stimme

Stammbesetzung: 2 Alt-Saxophone/1 Tenor-Saxophon

Arrangements: Beethoven, Händel, Liszt, Schumann, Verdi, Tschaikowski und Traditionell („Oh when the Saints“) Leichte und im Zusammenspiel gut überschaubare Arrangements.

(Frank Klüger)

Quartette

Kalke, Ernst-Thilo: Requiem for a dead little cat

Besetzung: 4 Saxophone (AATB, SATT)
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Sax attack
ISMN-Nr.: M-50146-096-0
Schwierigkeitsgrad: U2
Empfehlung: Empfehlenswert

*Tempo mesto und slow 2 Achtel = 1 Halbe u. 1 Achtel als Triole
Eine wohlklingende Komposition, ein echter Einsteiger für das Saxophonquartett-Spiel.
(Frank Klüger)*

Ullrich, Bernhard: Autumn Impressions

Besetzung: 4 Saxophone (AATB)
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Sax attack
ISMN-Nr.: M-50146-080-9
Schwierigkeitsgrad: M
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

*Ein Klangstück, das mit großer Ausdrucksstärke, also weiter dynamischer Spanne, gespielt werden sollte. Einflüsse des Impressionismus und teilweise auch des Jazz sind spürbar. Tonumfang bis es³, keine neuen Klangtechniken, kein Altissimo-Register.
Für Freunde des Saxophonquartett-Spiels eine gelungene Bereicherung des Repertoires.
(Frank Klüger)*

Saxophonensemble

Chorale on the Move for Saxophone Choir

Besetzung: Saxophon
Herausgeber: Peter Kleine Schaars
Verlag: De Haske Publications BV
Reihe: De Haske Saxophone Series
Erscheinungsjahr: 2009
ISBN-Nr.: 978-90-431-3221-3
Bestellnummer: DHP 1094784-070
Schwierigkeitsgrad: M1
Zielgruppe: Fortgeschrittene Schüler
Empfehlung: Empfehlenswert

*„Chorale on the Move for Saxophone Choir“ ist ideal für Saxophonisten mit zwei bis drei Jahren Spielerfahrung. Dieses Arrangement ist sowohl von der Instrumentierung möglich (Sopranino bis Basssaxophon) als auch von seinem musikalischen Verlauf interessant. Die Themen des Arrangements werden vielfarbig weitergeführt im Stil von Musikrichtungen oder Rhythmen wie Funk, Swing, Waltz und Samba. „Chorale on the Move“ ist ideales Material für unterhaltsame Ensembleauftritte!
(Andreas Rosin)*

Saxophon im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten

Funeral Music

Besetzung: Alt Saxophon, Orgel (Klavier)
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Sax attack
ISMN-Nr.: M-50146-408-1

*Beide Sammlungen auch hier gleichen Inhalts, neben Eigenkompositionen von Kalke Werke von Händel, Sarabende aus der Suite VII; Mozart, Ave Verum; Bach, Air (aus der D-Dur-Suite); Beethoven, Marcia funébre (aus der 3. Sinfonie); Haydn, Choral St. Antoni;
Schubert, Ave Maria.
(Frank Klüger)*

Funeral Music

Besetzung: Tenor Saxophon, Orgel (Klavier)
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Sax attack
ISMN-Nr.: M-50146-408-1
Schwierigkeitsgrad: U2-M1

Beide Sammlungen auch hier gleichen Inhalts, neben Eigenkompositionen von Kalke Werke von Händel, Sarabende aus der Suite VII; Mozart, Ave Verum; Bach, Air (aus der D-Dur-Suite); Beethoven, Marcia funébre (aus der 3. Sinfonie); Haydn, Choral St. Antoni;

Schubert, Ave Maria.

(Frank Klüger)

„...spiel nicht allein“, Lieder für Saxophon und Klavier, für Anfänger gesetzt

Besetzung: Alt-Saxophon, Klavier
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Sax attack
ISMN-Nr.: M-50146-361-9
Schwierigkeitsgrad: U1
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

Insgesamt 15 Kinder-, Volks- und Weihnachtslieder, sowohl Solostimme als auch Klavierstimme bewusst einfach gehalten, für die Anfänge im gemeinsamen Musizieren gedacht. Jeweils eine Strophe der Liedtexte sind abgedruckt

(Frank Klüger)

Kalke, Ernst-Thilo: Rococo-Rock für Alt-Saxophon und Klavier

Besetzung: Alt-Saxophon, Klavier
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Sax attack
ISMN-Nr.: M-50146-238-4

Frei nach dem berühmten Menuett von Luigi Boccherini, hier und da ein wenig angejazzt, sehr originelle Bearbeitung.

(Frank Klüger)

Kalke, Ernst-Thilo: Rococo-Rock für Tenor-Saxophon und Klavier

Besetzung: Tenor-Saxophon, Klavier
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Sax attack
ISMN-Nr.: M-50146-241-4
Empfehlung: Empfehlenswert

Frei nach dem berühmten Menuett von Luigi Boccherini, hier und da ein wenig angejazzt, sehr originelle Bearbeitung.

(Frank Klüger)

Massenet, Jules: Méditation für Alt-Saxophon und Klavier

Besetzung: Alt-Saxophon, Klavier
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Sax attack
ISMN-Nr.: M-50146-239-1
Schwierigkeitsgrad: M1
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

Beides arrangiert von Ernst-Thilo Kalke. Andante religioso ist die Satzbezeichnung, demzufolge ein melodisches Stück, Tonumfang bis f³. Erfordert bewusste dynamische Differenzierung und gutes Legatospiel.

(Frank Klüger)

Massenet, Jules: Méditation für Tenor-Saxophon und Klavier

Besetzung: Tenor-Saxophon, Klavier
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Sax attack
ISMN-Nr.: M-50146-240-7

Beides arrangiert von Ernst-Thilo Kalke. Andante religioso ist die Satzbezeichnung, demzufolge ein melodisches Stück, Tonumfang bis f³. Erfordert bewusste dynamische Differenzierung und gutes Legatospiel.

(Frank Klüger)

Monti, Vittorio: Czardas für Alt-Saxophon und Klavier

Besetzung: Alt-Saxophon, Klavier
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Sax attack
ISMN-Nr.: M-50146-486-9
Schwierigkeitsgrad: O
Empfehlung: Empfehlenswert

Ein weltberühmtes Violin-Solo hier in der Fassung für Saxophon und Klavier, von Keith Terrett sehr geschickt für das Saxophon arrangiert.

(Frank Klüger)

Saint-Saëns, Camille: „Der Schwan“ für Klarinette/Saxophon in Eb und Klavier

Besetzung: Klarinette / Saxophon in Eb und Klavier
Verlag: Eres Edition, Bremen
Erscheinungsjahr: 2010
Bestellnummer: eres 2963
Schwierigkeitsgrad: U
Empfehlung: Empfehlenswert

Als melodische Studien (Tonbildung) für die genannten Instrumente im Musikschulbereich gut verwendbar.

(Frank Klüger)

Camille Saint-Saëns: „Der Schwan“ für Klarinette/Saxophon in Bb und Klavier

Besetzung: Klarinette/Saxophon in Bb und Klavier
Verlag: Eres Edition, Bremen
Erscheinungsjahr: 2010
ISMN-Nr.: 979-0-2024-2962-4
Bestellnummer: eres 2962
Schwierigkeitsgrad: U
Empfehlung: Empfehlenswert

Als melodische Studien (Tonbildung) für die genannten Instrumente im Musikschulbereich gut verwendbar.

(Frank Klüger)

Stibor, Christoph: Jazzala, zehn pfiifige Stücke für Alt-Sax und Klavier oder Band auf CD

Besetzung: Alt-Saxophon, Klavier
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Sax attack
ISMN-Nr.: M-50146-415-9
Schwierigkeitsgrad: U2
Zielgruppe: Fortgeschrittene Anfänger
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

Jazzala ist eine pfiifige Sammlung von zehn originalen und kurzen Ohrwürmern in Jazz, Swing und Latin mit Klavierbegleitung. Alle Stücke machen viel Spaß zu spielen und geben dem mäßig fortgeschrittenen Spieler eine Reihe swingender Stücke in die Hand, mit deren Hilfe er sich rhythmisch und musikalisch gut weiterentwickeln kann. Für den Schüler werden alle Tracks eine Bereicherung seines Repertoires sein - und die Bandbegleitung wird auf einer CD gleich mitgeliefert! Stimmungsvoller und kurzer Spielstoff für jeden Alt-Saxophonisten mit Jazz-Interesse.

(Andreas Rosin)