

## Schulen

### Baechi, Christine: Die clevere Klarinette / Lern- und Spielbuch für Klarinette (mit CD)

Besetzung: Klarinette  
Verlag: Zimmermann Frankfurt  
Erscheinungsjahr: 2008  
ISBN-Nr.: 978-3-940105-15-8  
ISMN-Nr.: M-010-80301-2  
Bestellnummer: ZM 80301  
Kategorie: Schule  
Schwierigkeitsgrad: U1  
Empfehlung: Empfehlenswert

*Diese Schule verfügt über ein ausführliches Vorwort, sehr anschauliche Erklärungen der bläserischen Grundfunktionen. Sie vermittelt weiterhin die musiktheoretische Grundlagen, die Geschichte der Klarinette und Griffe für deutsche und Böhm-Klarinette. Dieses Schulwerk beginnt mit e1, die interessante und vielseitige Stoffauswahl findet man im Chalmeau-Register, insgesamt ist es methodisch gut aufgebaut. Eine Begleit-CD und Klavierbegleitung für einige Lieder und Vortragsstücke liegen bei.*

*(Frank Klüger)*

### Kastelein, Jaap: Schritt für Schritt Klarinette (Oehler) spielen lernen (mit 2 CDs)

Besetzung: Klarinette (Oehler)  
Verlag: de haske  
Reihe: Schritt für Schritt  
Erscheinungsjahr: 2009  
ISBN-Nr.: 978-90-431-3168-1  
Bestellnummer: DHP 1094679-400  
Kategorie: Schule  
Schwierigkeitsgrad: U  
Empfehlung: Empfehlenswert

*Eine Griffatelle für die deutsche Klarinette bis zum c3, 2 Begleit-CD's, eine Übersicht musikalischer Grundbegriffe und kurze rhythmische Diktate finden sich in dieser Schule.*

*Inhaltlich umfasst das Schulwerk kurze Tonleiterübungen (bis 3 Vorzeichen), viel Liedspiel, aber leider wenige Duos. Es ist in 13 Lektionen aufgeteilt und methodisch progressiv aufgebaut.*

*Das Werk ist sowohl für Einzel- als auch für Gruppenunterricht geeignet.*

*(Frank Klüger)*

## Klarinette Solo

### Saint-Saëns, Camille: Klarinettensonate op. 167

Besetzung: Klarinette  
Herausgeber: Peter Jost  
Verlag: G. Henle Verlag  
Reihe: Urtext  
ISMN-Nr.: 979-0-2018-0965-6  
Kategorie: Spielliteratur  
Schwierigkeitsgrad: M2-O  
Zielgruppe: Professionelle Musiker, Studenten und Musikschulschüler  
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

*Diese Sonate ist und war schon immer ein Standardwerk in der klarinettenistischen Ausbildung. Der Herausgeber hat im Vorwort und den Bemerkungen zu den Quellen aufwändig recherchiert.*

*(Frank Klüger)*

## **Klarinette Duos**

### **Perepelita, Cleopatra Valentina: Rumänische Impressionen für 2 Klarinetten in B**

Besetzung: 2 Klarinetten in B  
Verlag: Chromatic Edition  
Reihe: Rumänische Impressionen  
ISMN-Nr.: M-700238-14-8  
Schwierigkeitsgrad: U2-M1  
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

*Neben dem bereits bestehenden umfangreichen Angebot an Klarinetten-Duos eine sehr farbige und abwechslungsreiche Sammlung von zehn kurzen Stücken. Jeder dieser rumänischen Tänze wird genau beschrieben, was für die Interpretation wichtig ist. Die gleiche Sammlung auch für Klarinetten-Trio erhältlich.*

*(Frank Klüger)*

### **Wolfgram, Coen: 10 Israeli Folk Songs for Two Clarinets**

Besetzung: 2 Klarinetten  
Verlag: de haske  
Reihe: De Haske Clarinet Series  
Erscheinungsjahr: 2009  
ISBN-Nr.: 978904313231-2  
Bestellnummer: DHP 1094744-401  
Kategorie: Spielliteratur  
Schwierigkeitsgrad: U2  
Empfehlung: Empfehlenswert

*Diese Stücksammlung nutzt einen Tonumfang bis c3, die Tonarten C-, B-, Es- und G-Dur, verbleibt in einfachen Rhythmen und ist im Zusammenspiel gut überschaubar.*

*(Frank Klüger)*

## **Klarinette im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten**

### **Gershwin Favourites for Clarinet Choir**

Herausgeber: Roland Kernen  
Verlag: de haske  
Reihe: De haske Clarinet Series  
Erscheinungsjahr: 2009  
ISBN-Nr.: 978-90-431-3297-8  
Bestellnummer: DHP 1094842-070  
Kategorie: Spielliteratur  
Schwierigkeitsgrad: M  
Empfehlung: Empfehlenswert

*Dieser Band ist ein sehr interessantes und gelungenes Arrangement, er umfasst Themen aus „Rhapsodie in Blue“, „Strike up the Band“, „Summertime“ und „I Got Rhythm“.*

*(Frank Klüger)*

### **Van Beethoven, Ludwig: Drei Duos für Klarinette und Fagott, WoO 27**

Besetzung: Klarinette, Fagott  
Herausgeber: Egon Voss  
Verlag: G. Henle Verlag  
Reihe: Urtext  
ISBN-Nr.: 979020180974-8  
ISMN-Nr.: 979-0-2018-0974-8  
Kategorie: Spielliteratur  
Schwierigkeitsgrad: M-O  
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

*Der Herausgeber hat im Vorwort die Entstehung dieser Trios beschrieben. Um ca. 1830 erschienen diese Trios erstmals im André Verlag Offenbach, vorher gab es bereits zwei französische Ausgaben. Später sind die Trios auch beim Musikverlag Hofmeister Leipzig im Druck erschienen.*

*Klarinette und Fagott - eine klangschöne und facettenreiche Instrumentenkombination.*

*Ein „Muss“ für Freunde der Kammermusik für Holzbläser.*

*(Frank Klüger)*

### van Beethoven, Ludwig: Septett Es-Dur Opus 20

Besetzung: Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass  
Herausgeber: Egon Voss  
Verlag: G. Henle Verlag  
Reihe: Studien-Edition  
ISBN-Nr.: 979020189025-8  
ISMN-Nr.: M-2018-9025-8  
Kategorie: Spielliteratur  
Schwierigkeitsgrad: O  
Zielgruppe: Professionelle Musiker, Studenten und Musikschulen für die Oberstufe/SVA/  
Jugend Musiziert  
Empfehlung: In Teilen empfehlenswert

*Eine Perle der Kammermusik, berühmt und beliebt. Der Herausgeber hat im Vorwort und den Bemerkungen zu den Quellen umfangreich recherchiert.*

*(Frank Klüger)*

### Glöckner, Gottfried: Im Trio - Spielmusiken für 2 Klarinetten und Klavier

Besetzung: 2 Klarinetten, Klavier  
Verlag: Joachim-Trekel-Musikverlag  
Erscheinungsjahr: 2010  
Bestellnummer: T 1069  
Schwierigkeitsgrad: U2 - M1  
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

*Sieben kurze Stücke unterschiedlichen Schwierigkeitsgrades:*

- 1. Guten-Morgen-Gruß: Unterstufe 2*
- 2. Spaziergang am Abend: Unterstufe 2*
- 3. Ländlereien (an Bayrischen Ländler anknüpfend): Mittelstufe 1*
- 4. Andante: Unterstufe 2*
- 5. Schneller Tanz: Mittelstufe 1*
- 6. Im Schlenderschritt: Mittelstufe 1*
- 7. Rhythmisches Intermezzo: Mittelstufe*

*Eine willkommene Bereicherung der Literatur für zwei Klarinetten und Klavier. Der Klavierpart ist von Schülern gut ausführbar. Für Musikhochschulausbildung sehr empfohlen.*

*(Frank Klüger)*

### Glöckner, Gottfried: Klarinettenszenen - 3 Stücke für Klarinette und Klavier

Besetzung: Klarinette, Klavier  
Verlag: Joachim-Trekel-Musikverlag  
Erscheinungsjahr: 2010  
Bestellnummer: T 1068  
Schwierigkeitsgrad: U2 und M2 - O  
Empfehlung: Empfehlenswert

*Drei in sich abgeschlossene Charakterstücke, Fragment einer Ballade - Sarabande - Larghetto. Die beiden Ecksätze erfordern rhythmische Sicherheit und lockere Fingertechnik. In der Sarabande überwiegt das melodische Element. Klavierbegleitung von fortgeschrittenen Schülern ausführbar.*

*Für die Musikhochschulausbildung empfohlen, ebenso für „Jugend musiziert“*

*(Frank Klüger)*

### Glöckner, Gottfried: Sonatine für Klarinette und Klavier

Besetzung: Klarinette, Klavier  
Verlag: Verlag Bellmann  
Erscheinungsjahr: 2010  
Bestellnummer: MB 211  
Schwierigkeitsgrad: M  
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

*Dreisätzig, Satzbezeichnungen: Frisch - Sehr ruhig - Keck, drei in sich abgeschlossene Sätze. Besonders die Ecksätze sind sehr rhythmusbetont und strahlen musikalische Frische aus; der 2. Satz sehr verhalten, fast etwas melancholisch. Der Klavierpart auch von Schülern ausführbar. Für die Ausbildung junger Klarinettenisten sehr empfohlen, ebenso für „Jugend musiziert“.*

*(Frank Klüger)*

### Glöckner, Gottfried: Fünf Intermezzi für Klarinette und Klavier

Besetzung: Klarinette, Klavier  
Verlag: Verlag Bellmann  
Erscheinungsjahr: 2010  
Bestellnummer: MB 213  
Schwierigkeitsgrad: M1, M2  
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

*Fünf Intermezzi: 1. Andante, 2. Rondo scherzando, 3. Schnell, 4. Allegretto, 5. Moderato*

*Zum Teil auch kürzere Kompositionen, die aber alle sehr musikalisch geschrieben sind, die technischen Abläufe liegen gut auf der Klarinette, das dritte Stück durchweg im 5/8-Takt. Der Klavierpart ist von Schülern ausführbar. Für die Musikschulausbildung sehr empfohlen, ebenso für „Jugend musiziert“.*

*(Frank Klüger)*

### Lischka, Rainer: Drei Stücke im gemischten Stil für Klarinette und Klavier / Misterioso - Blues - Juchzer Rondo

Besetzung: Klarinette und Klavier  
Kategorie: Spielliteratur  
Schwierigkeitsgrad: M1/M2  
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

*Diese Komposition ist zur Zeit noch nicht im Handel erhältlich, deshalb bitte Herrn Prof. Rainer Lischka, Spittastraße 6, 01309 Dresden, anschreiben. Er übersendet Ihnen gern die gewünschten Exemplare. Telefon/Fax. 0351/3109541, Internet [www.lischka-kompositionen](http://www.lischka-kompositionen).*

*Es handelt sich um eine sehr originelle, interessante und gelungene Komposition, die neben dem musikalischen Können der beiden Spieler vor allem auch ein rhythmisch-präzises Zusammenspiel verlangt. Sie umfasst drei in sich abgeschlossene Sätze: Misterioso, Blues, Juchzer-Rondo.*

*Im Klarinettenpart werden im ersten und zweiten Stück bläserische Differenzierungen wie Tremolo, Flatterzunge etc. verlangt, die aber im Vorwort erläutert sind.*

*Diese Komposition ist auch bei „Jugend musiziert“, Kategorie Duo Klavier/Holzblasinstrument sehr gut einsetzbar. Für die Ausbildung sehr zu empfehlen.*

*(Frank Klüger)*

### Mozart, Wolfgang Amadeus: Clarinet Concerto KV 622 (mit CD)

Besetzung: Klarinette, Orchester (CD)  
Verlag: de haske  
Reihe: Hal Leonard  
Erscheinungsjahr: 2000  
ISBN-Nr.: 978-90-431-3206-0  
Bestellnummer: 1657-09-400 DHE  
Kategorie: Spielliteratur  
Schwierigkeitsgrad: O  
Empfehlung: In Teilen empfehlenswert

*Der Herausgeber verzichtet in dieser Ausgabe auf Artikulationen etc., nur der reine Notentext liegt vor.*

*Eine Begleit-CD liegt als Konzert- und Mitspielversion bei. Sie ist gespielt vom Russischen Philharmonischen Orchester, Solist ist Vladimir Permyakow.*

*(Frank Klüger)*

### **Saint-Saëns, Camille: „Der Schwan“ für Klarinette/Saxophon in Bb und Klavier**

Besetzung: Klarinette/Saxophon in Bb und Klavier  
Verlag: Eres Edition, Bremen  
Erscheinungsjahr: 2010  
ISMN-Nr.: 979-0-2024-2962-4  
Bestellnummer: eres 2962  
Schwierigkeitsgrad: U  
Empfehlung: Empfehlenswert

*Als melodische Studien (Tonbildung) für die genannten Instrumente im Musikschulbereich gut verwendbar.  
(Frank Klüger)*

### **Schumann, Robert: Märchenerzählungen Opus 132 für Klarinette (Violine), Viola und Klavier**

Besetzung: Klarinette (Violine), Viola und Klavier  
Herausgeber: Ernst Hertrich / Klaus Schilde  
Verlag: G. Henle Verlag  
Reihe: Urtext  
Erscheinungsjahr: 2010  
ISMN-Nr.: 979-02018-0917-5  
Bestellnummer: HN 917  
Kategorie: Spielliteratur  
Schwierigkeitsgrad: eventuell Oberstufe  
Empfehlung: In Teilen empfehlenswert

*Schumann ist für dieses Werk gewiss durch Mozarts berühmtes „Kegelstatt-Trio“ angeregt worden.  
Der Herausgeber berichtet wissenschaftlich fundiert im Vorwort bzw. auch ausführlich in Angaben zu den Quellen.  
Es ist eine wunderbare Komposition in dieser Besetzung, wo alle klanglichen und nuancenreichen Vorzüge der romantischen Musik erklingen, stellt aber hohe Anforderungen an die Interpreten.  
(Frank Klüger)*

### **von Weber, Carl Maria: Clarinet Concerto, No. I Op. 73 (mit CD)**

Besetzung: Klarinette, Orchester (CD)  
Verlag: de haske  
Reihe: Hal Leonard  
Erscheinungsjahr: 1998  
ISBN-Nr.: 978-90-431-3216-9  
Bestellnummer: 1667-09-400 DHE  
Schwierigkeitsgrad: M2  
Empfehlung: Empfehlenswert

*Der Herausgeber verzichtet bei dieser Ausgabe auf Artikulationen etc., nur der reine Notentext liegt vor. Eine CD in Konzert- und Mitspielversion liegt bei.  
(Frank Klüger)*

## **Diverses**

### **Veit, Gottfried: Was man als Klarinetist wissen sollte**

Besetzung: Klarinette  
Verlag: Druck und Verlag Obermayer GmbH  
Reihe: Aus der Praxis – für die Praxis  
Erscheinungsjahr: 2008  
ISBN-Nr.: 3-927781-32-0  
Kategorie: Kleines Handbuch über die Klarinette  
Empfehlung: Empfehlenswert

*Ein Vorwort des Verfassers und ein Geleitwort des BBMV-Landesdirigenten Dieter Böck eröffnen dieses kleine Handbuch über Atmung, Mundstück/Blatt, Ansatz, Spieltechnik, Instrumentengeschichte und Pflege, die im Wesentlichen dargestellt werden. Eine kurz gefasste Broschüre mit ansprechendem Informationswert.  
(Frank Klüger)*