

### Bach, Johann Sebastian / Foppe Jacobi (Arr.): Arioso

Besetzung: Akkordeon-Orchester und Schlagzeug (ad lib.)  
Verlag: De Haske  
Bestellnummer: DHP 1074221-060  
ISBN-Nr.: 978-90-431-2712-7  
Erscheinungsjahr: 2007  
Kategorie: Konzertliteratur  
Epoche/Stilrichtung: Barockmusik/ klassische Musik  
Schwierigkeitsgrad: M2 - O  
Zielgruppe: ambitionierte Laienorchester

*Die Stimmverteilung in der ersten und zweiten Stimme sollte überdacht werden, insbesondere das Akkordspiel (aus klanglichen, musikalischen Gründen sollten die Akkorde divisi gespielt werden). Eine Bereicherung der Akkordeon-Orchester-Literatur.*

*(Dieter Dörrenbächer)*

### Mees, Myriam (Arr.): Easy Famous Tunes / Mehrstimmige Stücke für Standard- oder Freebass-Akkordeons (mit CD)

Besetzung: Akkordeon  
Verlag: De Haske  
Bestellnummer: DHP 1074323-400  
ISBN-Nr.: 978-90-431-2767-7  
Erscheinungsjahr: 2007  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: Folklore  
Schwierigkeitsgrad: U1  
Zielgruppe: Anfänger

*Für Standardbass und MIII geeignet. Ziel für SB: in Grundbass- und Terzbassreihe sicheres polyphones Spiel zu fördern.*

*Bearbeitungen setzen sich deutlich von herkömmlichen Folklore-Bearbeitungen mit stereotypen Begleitformeln ab. Entwicklung von Fingersätzen erfolgt logisch fortschreitend. Große Bandbreite an Stücken (30), mit Begleit-CD, die nicht notwendig ist und eher den positiven Eindruck (aus akkordeonistischer Sicht) trübt.*

*(Dieter Dörrenbächer)*

### Michailov, Iwan: Style Chameleon / 18 leichte Stücke für ein oder zwei Akkordeons (mit CD)

Besetzung: 1 oder 2 Akkordeons  
Verlag: De Haske  
Bestellnummer: DHP 1074410-400  
ISBN-Nr.: 978-90-431-2898-8  
Erscheinungsjahr: 2008  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: Folk/ Pop  
Schwierigkeitsgrad: U2-M1  
Zielgruppe: Anfänger – Fortgeschrittene

*Genrestücke in ansteigendem Schwierigkeitsgrad. Bereicherung an Originalstücken für Folk/ Pop.*

*Negativ zu werten: Die 2. Akkordeonstimme wird nur mit der rechten Hand eingesetzt und häufig parallel in Terzen oder Sexten geführt. Außerdem wären Hinweise zur Artikulation oder Phrasierung vor allem bei Pop- und Jazzstücken hilfreich.*

*Mit Begleit-CD, die beim Anhören den einen oder anderen fehlenden Hinweis ersetzen kann.*

*(Dieter Dörrenbächer)*

## Mozart, Wolfgang Amadeus / Markus Wagner (Arr.): Symphony No 35 KV 385 „Haffner Symphony“

Besetzung: Akkordeon-Ensemble  
Verlag: De Haske  
Reihe: Accordion Ensemble  
Bestellnummer: DHP 1084564-060  
ISBN-Nr.: 978-90-431-3084-4  
Erscheinungsjahr: 2007  
Kategorie: Konzertliteratur  
Epoche/Stilrichtung: Klassik  
Schwierigkeitsgrad: 0  
Zielgruppe: ambitionierte Laienorchester (Jugend und Erwachsene)

*Lohnenswerter Versuch, diese Literatur dem Akkordeonorchester zugänglich zu machen. Der Verzicht auf Elektronikumstimmen ist eher ein Gewinn. Die Stimmverteilung erscheint trotz allem nicht immer logisch; Die Stimmzusammenfassungen und einheitliche Register können das Original nur annähernd imitieren, verändern aber den Charakter der Musik. Deshalb sollte jeder Orchesterleiter überlegen, Akkordstimmen divisi spielen zu lassen und eventuell unterschiedlich zu registrieren.*

*(Dieter Dörrenbächer)*

## Sparke, Philip / Foppe Jacobi (Arr.): A Klezmer Carnival

Besetzung: Akkordeon-Orchester und Schlagzeug  
Verlag: De Haske  
Reihe: Accordion Ensemble  
Bestellnummer: DHP 1074191-060  
ISBN-Nr.: 978-90-431-2697-7  
Erscheinungsjahr: 2007  
Kategorie: Konzertliteratur  
Epoche/Stilrichtung: Folk (Klezmer)  
Schwierigkeitsgrad: M2  
Zielgruppe: ambitionierte Laienorchester

*Dreiteilige Suite aus den traditionellen Klezmer-Melodien: Choson kale mazel tov – Freylekh – Sherele. Erfrischende Erweiterung des Akkordeonorchester-Repertoires. Große Schlagzeugbesetzung. Abwechslungsreiche Farbgebung durch interessante Registerkombinationen.*

*(Dieter Dörrenbächer)*