

## Duette

### Heger, Uwe: "Straßenmusik à 2", Heft 1: Klezmer, Blues, Ragtime und Latin-Folk

Besetzung: 2 Saxophone gleicher Stimmung  
Verlag: Noetzel Edition  
Reihe: Saxophon/ Straßenmusik à 2  
Band/Heft-Nr.: 1  
Bestellnummer: N 4780  
ISMN-Nr.: M-2045-4780-7  
Erscheinungsjahr: 2006  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: Populärmusik  
Schwierigkeitsgrad: Unterstufe 2 - Mittelstufe  
Zielgruppe: leicht fortgeschrittene Schüler

*22 kurze Stücke unterschiedlichen Charakters, Tonumfang bis c<sup>3</sup>. Vor allem interessant, um bei dem Schüler/ der Schülerin Stilgefühl zu entwickeln. Für die Musikschulausbildung empfehlenswert.*

*(Frank Klüger)*

*„Straßenmusik a 2“ für zwei Saxophone gleicher Stimmung, Hefte I und II führen gut strukturiert in neue musikalische Stile ein und fördern das schnelle Heranreifen der Schüler zu guten Musikern. Darüber hinaus werden mit den übersichtlich gesetzten und gut klingenden kleinen Duetten (bis zu zwei Vorzeichen) wertvolle Erfahrungen im Zusammenspiel gesammelt. Die stilistisch abwechslungsreichen Stücke sind alle in modernen Rhythmen von Ragtime über Tango und Klezmer bis hin zum Swing geschrieben und eignen sich bestens zum öffentlichen Musizieren, z.B. bei Musikschultagen. Wünschenswert wären für Anfänger oder leicht fortgeschrittene Schüler phrasierungstechnische Spielanweisungen (z.B. Swing).*

*(Andreas Rosin)*

### Heger, Uwe: "Straßenmusik à 2", Heft 2: Klezmer, Blues, Ragtime und Latin-Folk

Besetzung: 2 Saxophone gleicher Stimmung  
Verlag: Noetzel Edition  
Reihe: Saxophon/ Straßenmusik à 2  
Band/Heft-Nr.: 2  
Bestellnummer: N 4781  
ISMN-Nr.: M-2045-4781-4  
Erscheinungsjahr: 2006  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: Populärmusik  
Schwierigkeitsgrad: Unterstufe 2 - Mittelstufe  
Zielgruppe: leicht fortgeschrittene Schüler

*23 kurze Stücke unterschiedlichen Charakters, Tonumfang bis d<sup>3</sup>, dto. Für die Musikschulausbildung empfehlenswert.*

*(Frank Klüger)*

*„Straßenmusik a 2“ für zwei Saxophone gleicher Stimmung, Hefte I und II führen gut strukturiert in neue musikalische Stile ein und fördern das schnelle Heranreifen der Schüler zu guten Musikern. Darüber hinaus werden mit den übersichtlich gesetzten und gut klingenden kleinen Duetten (bis zu zwei Vorzeichen) wertvolle Erfahrungen im Zusammenspiel gesammelt. Die stilistisch abwechslungsreichen Stücke sind alle in modernen Rhythmen von Ragtime über Tango und Klezmer bis hin zum Swing geschrieben und eignen sich bestens zum öffentlichen Musizieren, z.B. bei Musikschultagen. Wünschenswert wären für Anfänger oder leicht fortgeschrittene Schüler phrasierungstechnische Spielanweisungen (z.B. Swing).*

*(Andreas Rosin)*

## Saxophon-Ensemble

### Gershwin, George / Coen Wolfgram (Arr.): I Got Plenty o' Nuttin'

Besetzung:	Saxophon-Ensemble (Sopr.-Sax, 3 Alt-Sax, Tenor-Sax, Bariton-Sax (ad lib.))
Verlag:	De Haske
Reihe:	Collection Adolphe Sax
Bestellnummer:	DHP 1084458-070
ISBN-Nr.:	978-90-431-2964-0
Erscheinungsjahr:	2008
Kategorie:	Ensembleliteratur (Saxophon Choir)
Epoche/Stilrichtung:	populär
Schwierigkeitsgrad:	U2
Zielgruppe:	fortgeschrittene Schüler

*„I Got Plenty o' Nuttin'“ ist einer der bekanntesten Titel aus George Gershwins ‚amerikanischer Oper‘ „Porgy and Bess“, die erst nach dessen Tod durch die Verfilmung 1959 berühmt wurde. Coen Wolfgram arrangierte nun diese eingängige Melodie für Saxophon Choir mit vielen alternativen Stimmen. Das Arrangement wurde für Schüler mit 2 bis 3 Jahren Unterrichtserfahrung geschrieben und wecken die Lust am gemeinsamen Musizieren. In dieser Bearbeitung spielen die hohen Saxophone (Sopranino, Sopran, Altsaxophon) eine wichtigere Rolle als die tiefen (Tenor-, Bariton- und Basssaxophon) sowohl in melodischer, als auch in rhythmischer und harmonischer Hinsicht. Dieses Arrangement bringt die klanglichen Möglichkeiten für die Saxophonbesetzung sehr gut zur Geltung. (Andreas Rosin)*

## Saxophon im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten oder CD

### Elings, Rik: Take It Easy

Besetzung:	Alt-Saxophon
Verlag:	De Haske
Reihe:	Beginner Solos for Cool Cids
Bestellnummer:	DHP 1084559-400
ISBN-Nr.:	978-90-431-3070-7
Erscheinungsjahr:	2008
Kategorie:	Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung:	populär (Jazz/Pop)
Schwierigkeitsgrad:	U1
Zielgruppe:	Anfänger

*Die einfachen, aber gängigen Stücke sind für alle Saxophon-Anfänger geeignet zum Mitspielen und Spaß haben! Alle Kompositionen sind in unterschiedlichen Takt- und Tonarten sowie in unterschiedlichen Stilen geschrieben und werden auf der beiliegenden CD zunächst vorgespielt, dann folgt die Begleitung zum Mitspielen. Die Klavierstimmen können alternativ von der CD ausgedruckt werden – so können die Schüler auch mit ihrem eigenen Pianisten auftreten. „Take It Easy“ von Rik Elings will keine Saxophonschule ersetzen – die Schüler können mit diesem Material das bisher im Unterricht erlernte Wissen auf dem Saxophon sinnvoll ergänzen und neue Erfahrungen im Zusammenspiel sammeln. (Andreas Rosin)*

### Ferling, Franz Wilhelm / André Waignein (Klavierbegleitung): Selected Ferling Etudes for Alto Saxophone and Piano (mit CD)

Besetzung:	Alt-Saxophon (Klavierstimme auf CD)
Verlag:	De Haske
Reihe:	Nobuya Sugawa Presents
Bestellnummer:	1558-08-400 DHI
ISBN-Nr.:	978-90-431-2598-7
Erscheinungsjahr:	2008
Kategorie:	Etüden mit Klavierbegleitung
Epoche/Stilrichtung:	Musik des 18. und 19. Jahrhunderts
Schwierigkeitsgrad:	Oberstufe/Hochschulausbildung

*Diese Etüden von Ferling sind original für die Oboe komponiert. Seit vielen Jahren haben aber diese Etüden für das Saxophonspiel eine bedeutende Rolle erlangt. Bereits fortgeschrittene Schüler können hier ihre technischen und musikalischen Fertigkeiten weiter entwickeln. Zwei Begleit-CDs mit unterschiedlichen Tempi liegen bei. Die Klaviernoten sind ebenfalls erhältlich. André Waignein, geboren 1942, komponierte den Klavierpart zu dieser interessanten Etüdensammlung. Für die Musikschulausbildung in der Oberstufe in Teilen empfehlenswert. (Frank Klüger)*

## Veldkamp, Erik: Play ,em Right! More Play-along (mit CD)

Besetzung: Alt- und Tenor-Saxophon  
Verlag: De Haske  
Bestellnummer: DHP 1084479-400  
ISBN-Nr.: 978-90-431-2991-6  
Erscheinungsjahr: 2008  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: Jazz, populär (Beguine, Ballade, Funk, R & B, Swing u.a.)  
Schwierigkeitsgrad: U2  
Zielgruppe: fortgeschrittene Schüler

*Die Reihe „Play ,em Right! More Play-along“ macht Bläser mit verschiedenen populären Stilen vertraut. In dieser Ausgabe für Alt- und Tenor-Saxophon kann man Swing, Gospel, Funk, R & B, Rockshuffle und anderes mehr entdecken. Die beiliegende CD enthält sowohl die vollständige Demo-Version als auch die Play-along-Version. Eigene Kreativität wird vom Spieler jedoch noch nicht gefordert, da es keine Improvisationsmöglichkeiten gibt.*

*Schön wäre es, wenn man die Noten für die Begleitband von der CD ausdrucken könnte. So hätte der Saxophonist die Möglichkeit, gleich live mit seiner Band diese tollen Pop- und Jazzstücke zu proben. Wünschenswert aus meiner Sicht wäre für die Arbeit mit Schülern auch die Beigabe von Phrasierungen in den unterschiedlichen Stilen durch den Autor.*

*(Andreas Rosin)*