

### Bläsertrio

**Beringen, Robert van (Arr.): „Timeless Traditionals“ für variables Bläsertrio (mit Schlagzeug ad lib.)**

Besetzung: Variables Bläsertrio (Schlagzeug ad lib.)  
Verlag: De Haske  
Reihe: Music Box  
Bestellnummer: DHP 1084646-070  
ISBN-Nr.: 978-90-431-3131-5  
Erscheinungsjahr: 2008  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: e  
Schwierigkeitsgrad: U1  
Zielgruppe: Bläser-Ensembles

*Einfache Bearbeitung bekannter Songs, vorwiegend unisono. Als erste Vorspielstücke geeignet für kleine und große Besetzung sowie für Bläserklassen.*

*(Michael Schmidt)*

### Bläserquartett

**Lerner, Sammy / Lorenzo Bocci (Arr.): „I’m Popeye the Sailor Man“ für variables Bläserquartett (mit Schlagzeug ad lib.)**

Besetzung: Variables Bläserquartett (Schlagzeug ad lib.)  
Verlag: De Haske / musicsales  
Reihe: Music Box  
Bestellnummer: 1555-08-070 MS  
ISBN-Nr.: 978-90-431-3064-6  
Erscheinungsjahr: 2008  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: e  
Schwierigkeitsgrad: U1  
Zielgruppe: Bläser-Ensembles

*Lustiges Stück für Anfänger-Ensembles in variabler Besetzung. Einfach gesetzt und auch zum Vorspiel geeignet.*

*(Michael Schmidt)*

**Nijs, Johan: „Russian Memories“ für variables Bläserquartett (mit Schlagzeug ad lib.)**

Besetzung: Variables Bläserquartett (Schlagzeug ad lib.)  
Verlag: De Haske  
Reihe: Music Box  
Bestellnummer: DHP 1084450-070  
ISBN-Nr.: 978-90-431-3133-9  
Erscheinungsjahr: 2008  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: e  
Schwierigkeitsgrad: U2  
Zielgruppe: Bläser-Ensembles

*Schwungvolle Bearbeitung bekannter russischer Melodien, für kleine und größere Ensembles mit etwas Erfahrung spielbar. Auch für Bläserklassen geeignet.*

*(Michael Schmidt)*

## Bläserquintett

Crewe, Bob und Bob Gaudio / Lorenzo Bocci (Arr.): : „Can't Take My Eyes Off You“ für variables Bläserquintett (mit Schlagzeug ad lib.)

Besetzung: Variables Bläserquintett (Schlagzeug ad lib.)  
Verlag: De Haske  
Reihe: Music Box  
Bestellnummer: DHP 1084610-070  
ISBN-Nr.: 978-90-431-3063-9  
Erscheinungsjahr: 2008  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: e  
Schwierigkeitsgrad: U1-U2  
Zielgruppe: Bläser-Ensembles

*Diese Bearbeitung des Pop-Songs für Anfängerensembles ist gut gelungen, da trotz der Reduzierung auf das Notwendige der Charakter des Stückes gewahrt wurde. Einfach gesetzt und auch zum Vorspiel auch für Bläserklassen geeignet.*

*(Michael Schmidt)*

## Luis, Ingo: Deutsches Weihnachtslieder-Medley

Besetzung: 2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba  
Verlag: Uetz Verlag  
Reihe: Musik für Blechbläser  
Bestellnummer: BU 5103  
Erscheinungsjahr: 1996  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: e  
Schwierigkeitsgrad: U2  
Zielgruppe: Blechbläser-Quintett

*Kurzweiliges Stück, in dem bekannte deutsche Weihnachtslieder auf überraschende Weise miteinander verknüpft werden. Der Schwierigkeitsgrad ermöglicht es auch noch nicht so weit fortgeschrittenen Schülern, sich mit Blechbläser-Kammermusik zu beschäftigen. Sehr geeignet für Vorspiele und andere Anlässe. – Ein Spaß für junge Musiker!*

*(Michael Schmidt)*

## Bläserklasse/Bläserchor

Gärtner, Gregor: Musik mit Klasse / Klassenmusizieren mit Blasinstrumenten (mit CD)

Besetzung: Querflöte, Klarinette, Alt- und Tenor-Sax, Trompete, Tenorhorn, Waldhorn, Posaune, Tuba  
Verlag: Zimmermann Frankfurt  
Reihe: Musik mit Klasse/ Klassenmusiz. mit Blasinstr  
Band/Heft-Nr.: Unterrichtsphase 2  
Bestellnummer: ZM 80302 bis 81311  
ISBN-Nr.: Querflöte: 978-3-940105-01-1  
Klarinette: 978-3-940105-02-8  
Alt-Saxofon: 978-3-940105-03-5  
Tenor-Saxofon: 978-3-940105-04-2  
Trompete: 978-3-940105-05-9  
Tenorhorn: 978-3-940105-07-3  
Waldhorn: 978-3-940105-06-6  
Posaune: 978-3-940105-08-0  
Tuba: 978-3-940105-09-7  
ISMN-Nr.: Querflöte: M-010-80303-6  
Klarinette: M-010-80304-3  
Alt-Saxofon: M-010-80305-0  
Tenor-Saxofon: M-010-80306-7  
Trompete: M-010-80307-4  
Tenorhorn: M-010-80309-8  
Waldhorn: M-010-80308-1  
Posaune: M-010-80310-4  
Tuba: M-010-80311-1

Erscheinungsjahr: 2007  
Kategorie: Schule  
Schwierigkeitsgrad: U1  
Zielgruppe: Bläserklassen

*Gut gestaltete Einführungsphase (Unterrichtsphase 1) zum Ausprobieren der Instrumente. Die Hefte sind übersichtlich und gut leserlich gestaltet. Jede Stimme hat eine spezielle CD, die das häusliche Üben fördern kann. Die ersten Stücke sind einfache Kinderlieder, die vielleicht nicht genügend motivieren, dafür aber einfach zu realisieren sind. Die Übungen beginnen mit klingend B, und erweitern sich auf eine Oktave (etwas problematisch für die Querflöte im Anfang). Ein Fortführung der Reihe wäre sinnvoll.*

*(Michael Schmidt)*

### **Kanzleiter, Dieter: Allemande / Rondo**

Besetzung: Bläserklassen  
Verlag: Strube Verlag  
Reihe: Brass & Wood / Bläserklassen musizieren  
Band/Heft-Nr.: 4  
Bestellnummer: VS 5119d  
Erscheinungsjahr: 2008  
Kategorie: Spielliteratur, Etüden  
Epoche/Stilrichtung: e  
Schwierigkeitsgrad: U1  
Zielgruppe: Bläserklassen

*Die Stücke eignen sich gut als Zusatzliteratur am Anfang. Sie sind motivierend und überfordern nicht, sie sind rhythmisch einfach und haben einen nicht überfordernden Tonumfang. Sie eignen sich als Übungsstück und zum Vorspiel. Die „Allemande“ ist eine gute Einführung in die Polyphonie. Das „Rondo“ steht in der für Querflöten ungünstigen Tonart Es-Dur.*

*(Michael Schmidt)*

### **Kanzleiter, Dieter: In der Arena / Best Wishes**

Besetzung: Bläserklassen  
Verlag: Strube Verlag  
Reihe: Brass & Wood / Bläserklassen musizieren  
Band/Heft-Nr.: 2  
Bestellnummer: VS 5119b  
Erscheinungsjahr: 2008  
Kategorie: Spielliteratur, Etüden  
Epoche/Stilrichtung: e  
Schwierigkeitsgrad: U1  
Zielgruppe: Bläserklassen

*Die Stücke eignen sich gut als Zusatzliteratur am Anfang. Sie sind motivierend und überfordern nicht. Auch zum Vorspiel geeignet.*

*(Michael Schmidt)*

### **Kanzleiter, Dieter: Picknick / Rock**

Besetzung: Bläserklassen  
Verlag: Strube Verlag  
Reihe: Brass & Wood / Bläserklassen musizieren  
Band/Heft-Nr.: 3  
Bestellnummer: VS 5119c  
Erscheinungsjahr: 2008  
Kategorie: Spielliteratur, Etüden  
Epoche/Stilrichtung: e  
Schwierigkeitsgrad: U1  
Zielgruppe: Bläserklassen

*Die Stücke eignen sich gut als Zusatzliteratur am Anfang. Sie sind motivierend und überfordern nicht, sie sind rhythmisch einfach und haben einen nicht überfordernden Tonumfang. Sie eignen sich als Übungsstücke und zum Vorspiel.*

*(Michael Schmidt)*

### Kanzleiter, Dieter: Pool-Party / Boogie Woogie

Besetzung: Bläserklassen  
Verlag: Strube Verlag  
Reihe: Brass & Wood / Bläserklassen musizieren  
Band/Heft-Nr.: 1  
Bestellnummer: VS 5119a  
Erscheinungsjahr: 2008  
Kategorie: Spielliteratur, Etüden  
Epoche/Stilrichtung: e  
Schwierigkeitsgrad: U1  
Zielgruppe: Bläserklassen

*Die Stücke eignen sich gut als Zusatzliteratur am Anfang. Sie sind motivierend und überfordern nicht, sie sind im Großen und Ganzen unisono.*

*(Michael Schmidt)*

### Woods, Chris (Bearb.) / Friedhelm Krauß (Herausg.): 12 Charles-Wesley-Lieder (Vorspiel und 2 Liedsätze) in Bearbeitungen für 5-stimmigen Tiefchor

Besetzung: Blechbläser-Chor (Tenor 1+2, Euphonium 1+2, Tuba)  
Verlag: Strube Verlag  
Bestellnummer: VS 2286  
Erscheinungsjahr: 2007  
Epoche/Stilrichtung: e  
Schwierigkeitsgrad: U2  
Zielgruppe: Posaunenchor und Bläserensembles

*Grundsätzlich für Posaunenchor gedacht, aber als Bereicherung der Literatur für das tiefe Blech im Ensembleunterricht geeignet.*

*(Michael Schmidt)*