

### Daum, Norbert (Arr.): Concone Studies for Alto Trombone, Book I

Besetzung: Alt-Posaune  
Verlag: edition crescendo  
Reihe: Concone Studies for Alto Trombone  
Band/Heft-Nr.: 1  
Bestellnummer: ECR 9826  
Kategorie: Etüden  
Epoche/Stilrichtung: d  
Schwierigkeitsgrad: U2-M1  
Zielgruppe: fortgeschrittene Posaunenschüler/innen

*Diese Übungen dienen der Artikulation, der Phrasierung, der Atemführung und der Ausdauer. Auch musikalische Gestaltung wird gefördert.*

*(Michael Schmidt)*

### Daum, Norbert (Arr.): Concone Studies for BBb Tuba or Bass Trombone, Book I

Besetzung: Tuba in BBb oder Bass-Posaune  
Verlag: edition crescendo  
Reihe: Concone Studies for BBb Tuba or Bass Trombone  
Band/Heft-Nr.: 1  
Bestellnummer: ECR 9827  
Kategorie: Etüden  
Epoche/Stilrichtung: d  
Schwierigkeitsgrad: U2-M1  
Zielgruppe: fortgeschrittene Bass-Posaunisten/Posaunistinnen

*Diese Übungen dienen der Artikulation, der Phrasierung, der Atemführung und der Ausdauer. Auch die musikalische Gestaltung wird gefördert.*

*(Michael Schmidt)*

### Daum, Norbert (Arr.): Concone Studies for F Tuba or Bass Trombone, Book I

Besetzung: Tuba in F oder Bass-Posaune  
Verlag: edition crescendo  
Reihe: Concone Studies for F Tuba or Bass Trombone  
Band/Heft-Nr.: 1  
Bestellnummer: ECR 9828  
Kategorie: Etüden  
Epoche/Stilrichtung: d  
Schwierigkeitsgrad: U2-M1  
Zielgruppe: fortgeschrittene Bass-Posaunisten/Posaunistinnen

*Diese Übungen dienen der Artikulation, der Phrasierung, der Atemführung und der Ausdauer. Auch die musikalische Gestaltung wird gefördert.*

*(Michael Schmidt)*

### Elings, Rik: Take It Easy (mit CD)

Besetzung: Posaune  
Verlag: De Haske  
Reihe: Beginner Solos for Cool Cids  
Bestellnummer: DHP 1084561-400  
ISBN-Nr.: 978-90-431-3073-8  
Erscheinungsjahr: 2008

Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: e  
Schwierigkeitsgrad: U1-U2  
Zielgruppe: Posaunenschüler/innen

*Sehr schöne Stücke für junge Anfänger/innen. Im ersten Teil wird auf den kürzeren Arm von Kindern Rücksicht genommen (meist nur 1. bis 3. Zug, selten 4. Zug). Höchster Ton ist D1. Die Stücke eignen sich gut für Vorspiele und Wettbewerbe für junge Anfänger. Die Klavierbegleitung auf der CD macht das Zusammenspiel leicht. Leider sind keine Klaviernoten dabei.*

*(Michael Schmidt)*

### **Reiche, Eugen / Norbert Daum (Arr.): Konzert Nr. 1 B-dur für Posaune und Klavier**

Besetzung: Posaune und Klavier  
Verlag: edition crescendo  
Bestellnummer: ECR 0583  
Epoche/Stilrichtung: d  
Schwierigkeitsgrad: M2  
Zielgruppe: fortgeschrittene Posaunisten/innen

*Nach dem bekannten 2. Konzert ist nun das 1. Konzert auch wieder im Handel erhältlich. Es eignet sich sehr gut zum Vorspiel und für Wettbewerbe. Da es leichter ist als das 2. Konzert, werden sich viele geeignete Solisten finden, die dieses Werk spielen möchten.*

*(Michael Schmidt)*

### **Sparke, Philip: Skilful Duets / 40 Progressive Duets for Trombones or Euphoniums BC**

Besetzung: 2 Posaunen oder Euphoniums  
Verlag: Anglo Music  
Bestellnummer: AMP 255-401  
ISMN-Nr.: M-57029-255-4  
Erscheinungsjahr: 2008  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: e  
Schwierigkeitsgrad: U1-U2  
Zielgruppe: Posaunenschüler/innen

*Anregende Duette für junge Schüler/innen. Gut zum Vorspielen geeignet und zur Bereicherung des Unterrichts. Die Stücke gehen anfangs nicht über den 3. Zug hinaus. Nur in den letzten Stücken wird das F1 gefordert. Es gibt auch eine Ausgabe im Violinschlüssel in B.*

*(Michael Schmidt)*