

Fachbereich Singen im Chor

Literaturempfehlungen für den Unterricht
an Musikschulen – Ausgabe Mai 2008 –
gesichtet von den Fachberater(inne)n für den VdM

Redaktion: Frank Hartmann / Claudia Krischke



Kinder- und Jugendchor

Er ist die rechte Freudensonn / Das große Chorbuch für Advent und Weihnachten, hrsg. von Johannes Matthias Michel

Besetzung: Chor (Bearbeitung)
Verlag: Strube Verlag GmbH
Bestellnummer: VS 6361
Erscheinungsjahr: 2006
Schwierigkeitsgrad: M2 / O
Zielgruppe: Jugendchor, Kammerchor

*Sehr umfangreiche und vielseitige Zusammenstellung von Weihnachtsliedern in homophonen Sätzen.
(Lionel Fawcett)*

Fünfgeld, Traugott: King of Kings II / Spirituals für gemischten Chor (2-3 Frauenstimmen und 1 Männerstimme) a cappella

Besetzung: 2-3 Frauenstimmen und 1 Männerstimme a cappella (Bearbeitung)
Verlag: Strube Verlag GmbH
Bestellnummer: VS 6414
Erscheinungsjahr: 2007
Schwierigkeitsgrad: M1 / M2 / O
Zielgruppe: Jugendchor

*Bearbeitungen von Spirituals für 3 Oberstimmen und 1 Männerstimme. Da relativ einfach und a cappella sehr gutes Repertoire für die Jugendchorpflege.
(Lionel Fawcett)*

Göttsche, Gunther Martin: „Te Deum laudamus“ für 3 Frauenstimmen und Orgel op. 66b (2001)

Besetzung: 3 Frauenstimmen und Orgel (Originalkomposition)
Verlag: Strube Verlag GmbH
Reihe: Chormusik in Einzelausgaben
Bestellnummer: VS 6290
Erscheinungsjahr: 2005
Schwierigkeitsgrad: M1 / M2 / O
Zielgruppe: Kinder- oder Jugendchor (Oberstimmen)

*3-stimmiger Oberstimmenchor (in lateinischer Sprache) und Orgel.
(Lionel Fawcett)*

Grahl, Kurt: Ein Wort erklingt als Lied / Neue Lieder von Kurt Grahl mit Texten von Claus-Peter März

Besetzung: Chor (Originalkomposition)
Verlag: Strube Verlag GmbH
Bestellnummer: VS 6344
Erscheinungsjahr: 2006
Schwierigkeitsgrad: O

*4-stimmige Lieder, ideal für einen Jugendchor. Da aber für den Gottesdienst gedacht, sind sie für die Musikschule weniger geeignet. (in Teilen empfehlenswert)
(Lionel Fawcett)*

Michel, Johannes Matthias: Denn er hat seinen Engeln befohlen / 18 leichte Motetten für 2 Frauen- und 1 Männerstimme

Besetzung: Chor (Originalkomposition)
Verlag: Strube Verlag GmbH
Bestellnummer: VS 6375
Erscheinungsjahr: 2006
Zielgruppe: Jugendchor

Einfaches Repertoire für einen Jugendchor (2 Oberstimmen und Männerstimme). Einfache, wirkungsvolle Musik für die Weihnachtszeit.

(Lionel Fawcett)

Schoener, Detlef / Klaus-Peter Hertzsch: „Die Geschichte von Bileam und seiner gottesfürchtigen Eselin“, Kantate für Kinderchor und Instrumente

Besetzung: Kinderchor und Instrumente (Originalkomposition)
Verlag: Strube Verlag GmbH
Reihe: Kantaten für Kinder
Bestellnummer: VS 6301
Erscheinungsjahr: 2006

Biblische Geschichte. (in Teilen empfehlenswert)

(Peter Meincke)

Schoener, Detlef: „Die Geschichte von Micha Ben Jimla und den zwei verschwägerten Königen“, Kantate für Kinderchor und Instrumente nach einem Text von Klaus-Peter Hertzsch

Besetzung: Kinderchor und Instrumente (Originalkomposition)
Verlag: Strube Verlag GmbH
Reihe: Kantaten für Kinder
Bestellnummer: VS 6300
Erscheinungsjahr: 2006

Biblische Geschichte. (in Teilen empfehlenswert)

(Peter Meincke)

Sollt ich meinem Gott nicht singen / Paul-Gerhardt-Chorbuch, hrsg. von Christian Finke

Besetzung: Chor (Originalkomposition)
Verlag: Strube Verlag GmbH
Bestellnummer: VS 6373
Erscheinungsjahr: 2006
Epoche: diverse
Schwierigkeitsgrad: M2 / O
Zielgruppe: Jugendliche

Wer alte Sätze zu Paul-Gerhard-Liedern sucht, findet hier reichlich Material.

(Thomas Holland-Moritz)

Chor a cappella

Er ist die rechte Freudensonn / Das große Chorbuch für Advent und Weihnachten, hrsg. von Johannes Matthias Michel

Besetzung: Chor (Bearbeitung)
Verlag: Strube Verlag GmbH
Bestellnummer: VS 6361
Erscheinungsjahr: 2006
Schwierigkeitsgrad: M2 / O
Zielgruppe: Jugendchor, Kammerchor

Sehr umfangreiche und vielseitige Zusammenstellung von Weihnachtsliedern in homophonen Sätzen.

(Lionel Fawcett)

Franck, Melchior: Adventliche Evangelienprüche, hrsg. von Gerald Fink

Besetzung: Chor (Originalkomposition)
Verlag: Strube Verlag GmbH
Reihe: Chormusik
Bestellnummer: VS 6400
Erscheinungsjahr: 2007
Schwierigkeitsgrad: M2 / 0
Zielgruppe: Jugendchor, Kammerchor

*Eine Sammlung von vorweihnachtlichen Chorsätzen aus Melchior Francks Sammlung „Gemmulae Evangeliorum Musicae“ von 1623. Vier- bis fünfstimmige a-cappella-Sätze im einfachen frühbarocken Stil. Sehr gute Chorschulung.
(Lionel Fawcett)*

Fünfgeld, Traugott: King of Kings II / Spirituals für gemischten Chor (2-3 Frauenstimmen und 1 Männerstimme) a cappella

Besetzung: 2-3 Frauenstimmen und 1 Männerstimme a cappella (Bearbeitung)
Verlag: Strube Verlag GmbH
Bestellnummer: VS 6414
Erscheinungsjahr: 2007
Schwierigkeitsgrad: M1 / M2 / O
Zielgruppe: Jugendchor, Kammerchor

*Bearbeitungen von Spirituals für 3 Oberstimmen und 1 Männerstimme. Da relativ einfach und a cappella sehr gutes Repertoire für die Jugendchorpflege.
(Lionel Fawcett)*

Grahl, Kurt: Ein Wort erklingt als Lied / Neue Lieder von Kurt Grahl mit Texten von Claus-Peter März (Chorbuch)

Besetzung: Chor (Originalkomposition)
Verlag: Strube Verlag GmbH
Bestellnummer: VS 6345
Erscheinungsjahr: 2006
Schwierigkeitsgrad: M2 / 0
Zielgruppe: Jugendchor, Kammerchor

*4-stimmige Lieder für den Gottesdienst, ideal für eine Jugendkantorei und den Jugendchor der Musikschule, allerdings beschränkt durch die Orientierung am Gottesdienst. (in Teilen empfehlenswert)
(Lionel Fawcett)*

Michel, Johannes Matthias: Denn er hat seinen Engeln befohlen / 18 leichte Motetten für 2 Frauen- und 1 Männerstimme

Besetzung: Chor (Originalkomposition)
Verlag: Strube Verlag GmbH
Bestellnummer: VS 6375
Erscheinungsjahr: 2006
Zielgruppe: Jugendchor

*Einfaches Repertoire für einen Jugendchor (2 Oberstimmen und Männerstimme). Einfache, wirkungsvolle Musik für die Weihnachtszeit.
(Lionel Fawcett)*

Siefert, Paul: Motetten von Paul Siefert, hrsg. von Herbert Hildebrandt

Besetzung: Chor (Originalkomposition)
Verlag: Strube Verlag GmbH
Reihe: Chormusik
Bestellnummer: VS 6385
Erscheinungsjahr: 2007
Schwierigkeitsgrad: O
Zielgruppe: Kammerchor

Psalmenvertonungen von Paul Siefert (1586-1666), der ein Schüler des Renaissance-Komponisten Sweelinck war und in dessen Stil schrieb. Hochwertige polyphone und homophone Musik, die die Klangkultur eines Chores fördert. (sehr empfehlenswert)

(Lionel Fawcett)

Stobäus, Johann/ Johann Crüger: Chorsätze von Johann Stobäus und Johann Crüger, hrsg. von Herbert Hildebrandt

Besetzung: Chor (Originalkomposition)
Verlag: Strube Verlag GmbH
Reihe: Chormusik, Band 3
Bestellnummer: VS 6407
Erscheinungsjahr: 2007
Epoche: Frühbarock
Zielgruppe: Kammerchor

Psalmenvertonungen aus der „Chormusik zum Genfer Psalter“ mit Chorsätzen von Johann Stobäus (1580-1646) und Johann Crüger (1598-1662). Die Kompositionen sind unterschiedlich besetzt, manchmal mit 2 Oberstimmen (Flöten oder Streicher). Sie fördern die Klangkultur eines jungen Chores.

(Lionel Fawcett)

Sweelinck, Jan Pieterszoon: Motetten von Jan Pieterszoon Sweelinck, hrsg. von Herbert Hildebrandt

Besetzung: Chor (Originalkomposition)
Verlag: Strube Verlag GmbH
Reihe: Chormusik
Bestellnummer: VS 6377
Erscheinungsjahr: 2007
Epoche: Renaissance
Schwierigkeitsgrad: O+
Zielgruppe: guter Kammerchor

A-cappella Psalmenvertonungen der Renaissance, 4- bis 8-stimmig. Polyphone und homophone Sätze eines der wichtigsten Vertreter der niederländischen Schule des 16. Jahrhunderts. Erhabene, hochwertige Musik in einer klaren, deutlichen Ausgabe mit interessantem Vorwort. Lobgesänge. – Chorklangpflege!

(Lionel Fawcett)

Sweelinck, Jan Pieterszoon: Motetten von Jan Pieterszoon Sweelinck II, hrsg. von Herbert Hildebrandt

Besetzung: Chor (Originalkomposition)
Verlag: Strube Verlag GmbH
Reihe: Chormusik
Bestellnummer: VS 6415
Erscheinungsjahr: 2007
Schwierigkeitsgrad: O+
Zielgruppe: guter Kammerchor

A-cappella Psalmenvertonungen der Renaissance, 4- bis 8-stimmig. Polyphone und homophone Sätze eines der wichtigsten Vertreter der niederländischen Schule des 16. Jahrhunderts. Erhabene, hochwertige Musik in einer klaren, deutlichen Ausgabe mit interessantem Vorwort. Lobgesänge. Schade, dass in diesem zweiten Band die Lebensdaten des Komponisten fehlen.

(Lionel Fawcett)

Chor mit Soli und Begleitung von Instrumenten

Grössler, Ralf: Prince of Peace / Symphonisches Gospelatorium über Jesus von Nazareth

Besetzung: Solo, zwei Chöre, Orchester und Jazz-Ensemble (Originalkomposition)
Verlag: Strube Verlag GmbH
Reihe: Chormusik
Bestellnummer: VS 6338 CD
Erscheinungsjahr: 2007

Epoche: Mischung (Cross Over) Klassik und Jazz
Schwierigkeitsgrad: O
Zielgruppe: großer, gemischter Chor und Orchester plus Jazz-Ensemble

*Ein Oratorium über das Leben Christi, das die vereinten Kräfte einer Musikschule verlangt und fördert. Die Mischung aus Klassik und Jazz (Soul) ist sehr gelungen und öffnet das Werk einem breiten Publikum. (sehr empfehlenswert)
(Lionel Fawcett)*

Stimmbildung

Ballwein, Monika: Move Your Voice / Vocal-Workout for optimale Stimm-Performance (mit CD)

Besetzung: Stimme
Verlag: Doblinger
Reihe: Chormusik
Bestellnummer: D 09 710
ISBN-Nr.: 3-900695-85-7
ISMN-Nr.: M-012-19746-1
Erscheinungsjahr: 2006
Kategorie: Stimmbildung
Epoche: Pop, Gospel, Soul
Zielgruppe: Lehrer/Lehrerinnen von Popgesang

Buch und CD mit guter und vielseitiger Anleitung über Musik (Rhythmus, Intervalle), über Körperhaltung und Sprache, Komposition, Interpretation und Improvisation, allerdings nichts über Stimmtraining bzw. Stimmbildung. Von einer Anleitung zu einer „optimalen Stimm-Performance“ weit entfernt.

Das Buch ist eigentlich für Lernende konzipiert, könnte aber für Lehrende als Unterrichtsunterstützung für Popgesang gut angewendet werden. (in Teilen empfehlenswert)

(Lionel Fawcett)

Schmidt-Gaden, Gerhard: Wege der Stimmbildung / Für Kinder und Erwachsene

Besetzung: Gesang
Verlag: Edition Hieber / Allegra Musikverlag
Bestellnummer: MH 0025
ISBN-Nr.: 3-938223-72-3
ISMN-Nr.: M-2017-0025-0
Erscheinungsjahr: 2006
Kategorie: Etüden, Übungen
Schwierigkeitsgrad: M1 / M2 / O
Zielgruppe: Kinder, Knaben, Jugendliche

Interessante theoretische Abhandlung, verbunden mit praktischen Übungen eines „Altmeisters“ der anspruchsvollsten Chorpädagogik.

(Thomas Holland-Moritz)