

Albéniz, Isaac / Franz Watz (Bearb.): Tango opus 165, Nr. 2

Besetzung: variables Bläserquintett und Schlagzeug ad lib. (Bearbeitung)
Verlag: Edition DeHaDe (de haske)
Reihe: Quintissimo
Bestellnummer: 1408-06-070 DHD
Erscheinungsjahr: 2006
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: e
Schwierigkeitsgrad: U2
Zielgruppe: Bläserensembles/Bläserklassen

Interessant arrangiertes Stück für Vorspiele. Sehr flexibel zu besetzen. Auch für Bläserklassen und Anfängerorchester geeignet.

(Michael Schmidt)

Bortniansky, Dmitri / arr. Michael Bilkes: Ich bete an die Macht der Liebe / Variables Bläserquintett mit Schlagzeug

Besetzung: variables Bläserquintett mit Schlagzeug
Verlag: de Haske
Reihe: Music Box
Bestellnummer: DHP 1074226-070
ISBN-Nr.: 9-04-312722-1
Erscheinungsjahr: 2007
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: d
Schwierigkeitsgrad: U2
Zielgruppe: Bläserensembles/Bläserklassen

Leicht und doch wirkungsvoll arrangiert. Sehr flexibel zu besetzen. Auch für Bläserklassen geeignet. (sehr empfehlenswert)

(Michael Schmidt)

Clarke, Jeremiah, Henry Purcell / arr. Lorenzo Bocci: Two Famous Trumpet Tunes / Variables Bläserquintett

Besetzung: variables Bläserquintett (Bearbeitung)
Verlag: de haske
Reihe: Music Box
Bestellnummer: DHP 1074225-070
Erscheinungsjahr: 2007
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: b
Schwierigkeitsgrad: U2

Gut klingend und spielbar arrangiert. Sehr flexibel einsetzbar. Auch für Bläserklassen im 2. Jahr spielbar. (sehr empfehlenswert)

(Michael Schmidt)

Gärtner, Gregor: Musik mit Klasse

Besetzung: Blasinstrumente (Bearbeitung)
Verlag: Zimmermann Frankfurt
Bestellnummer: ZM 81302

Reihe: Klassenmusizieren mit Blasinstrumenten, Lehrerband + Unterrichtsphase 1
ISBN-Nr.: 978-3-940105-10-3 (Lehrerband), 978-3-940105-10-4 (Unterrichtsphase 1)
ISMN-Nr.: M-01081302-8 (Lehrerband), M-01081302-9 (Unterrichtsphase 1)
Erscheinungsjahr: 2007

Sehr ausführlich und gründlich ausgearbeitet und auf Deutschland zugeschnitten. Gute Alternative zu den bestehenden Werken. (sehr empfehlenswert)

(Michael Schmidt)

Handel, Georg Frideric / arr. Lorenzo Bocci: "Largo" für variables Bläserquintett

Besetzung: variables Bläserquintett (Bearbeitung)
Verlag: de haske
Reihe: Music Box
Bestellnummer: DHP 1074224-070
Erscheinungsjahr: 2007
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: b
Schwierigkeitsgrad: U2
Zielgruppe: Bläserensembles/Bläserklassen

Gut spielbar und klanglich schön arrangiert. Sehr flexibel zu besetzen. Auch für Bläserklassen geeignet. (sehr empfehlenswert)

(Michael Schmidt)

Joplin, Scott: "Five Scenes from Treemonisha for two Trumpets in B, Horn in F, Trombone and Tuba", hrsg. von Graham Bastable

Besetzung: 2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba (Bearbeitung)
Verlag: International Music Company
Bestellnummer: 3591
Erscheinungsjahr: 2006
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: e
Schwierigkeitsgrad: U2 / M1
Zielgruppe: Blechbläserquintett

Die einzelnen Stimmen sind so gestaltet, dass sie von Jugendlichen, die eben über den Anfängerstatus hinausgewachsen sind, gut bewältigt werden können. Die Arrangements sind wirkungsvoll und abwechslungsreich gestaltet. (sehr empfehlenswert)

(Michael Schmidt)

Pfiester, Jürgen: Lichterspiel / Die schönsten Lieder zur Martins-, Weihnachts- und Winterzeit in leichten Bläsersätzen

Besetzung: Bläser (Bearbeitung)
Verlag: Strube Verlag GmbH
Bestellnummer: VS 2260
Erscheinungsjahr: 2007
Schwierigkeitsgrad: M1 / M2
Zielgruppe: Bläserensemble

Bläsersätze in einfacher Form – ideal für die vorweihnachtliche Zeit.

(Lionel Fawcett)

Rossini, Gioacchino / Franz Watz (Bearb.): Andantino und Vivace aus „Wilhelm Tell“

Besetzung: variables Bläserquintett und Schlagzeug ad lib. (Bearbeitung)
Verlag: Edition DeHaDe (de haske)
Reihe: Quintissimo
Bestellnummer: 1406-06-070 DHD
ISBN-Nr.: 978-90-431-2700-4

Erscheinungsjahr: 2006
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: c
Schwierigkeitsgrad: U2 / M1

Interessant arrangiertes Stück für Vorspiele. S ehr flexibel zu besetzen. Für Bläserensembles und Blasorchester geeignet.

(Michael Schmidt)

Schubert, Franz / Franz Watz (Bearb.): Militärmarsch Op. 51, Nr. 1

Besetzung: variables Bläserquintett und Schlagzeug ad lib. (Bearbeitung)
Verlag: Edition DeHaDe (de haske)
Reihe: Quintissimo
Bestellnummer: 1401-06 DHD
ISBN-Nr.: 978-90-431-2605-2
Erscheinungsjahr: 2006
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: c
Schwierigkeitsgrad: U2
Zielgruppe: Bläserensembles/Bläserklassen

Interessant arrangiertes Stück für Vorspiele. Sehr flexibel zu besetzen. Dritte Stimme für Fortgeschrittene. Auch für Bläserklassen und Anfängerorchester geeignet.

(Michael Schmidt)

Schubert, Franz / Franz Watz (Bearb.): Moment Musical

Besetzung: variables Bläserquintett und Schlagzeug ad lib. (Bearbeitung)
Verlag: Edition DeHaDe (de haske)
Reihe: Quintissimo
Bestellnummer: 1407-06-070 DHD
Erscheinungsjahr: 2006
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: c
Schwierigkeitsgrad: U2
Zielgruppe: Bläserensembles/Bläserklassen

Interessant arrangiertes Stück für Vorspiele. Sehr flexibel zu besetzen. Dritte Stimme für Fortgeschrittene. Auch für Bläserklassen und Anfängerorchester geeignet.

(Michael Schmidt)

Schütz, Michael: Welcome / 19 Pop-Kompositionen für Bläserensembles

Besetzung: Bläserensembles (Originalkomposition)
Verlag: Strube Verlag GmbH
Bestellnummer: VS 2278
Erscheinungsjahr: 2007
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: e
Schwierigkeitsgrad: M1
Zielgruppe: Bläserensembles

Motivierende Stücke, interessant gesetzt. Nicht übermäßig schwer, können wirkungsvoll vorgetragen werden. Für fortgeschrittene Bläserklassen geeignet. (sehr empfehlenswert)

(Michael Schmidt)

Verschiedene: brass 2 ensemble pieces

Besetzung: Posaune, Bariton, Euphonium, Tuba in Es (Originalkomposition)
Verlag: ABRSM Publishing
ISBN-Nr.: 1-86096-691-8

Erscheinungsjahr: 2006
Kategorie: Etüden, Übungen
Epoche: e
Schwierigkeitsgrad: U1 / U2
Zielgruppe: tiefe Blechbläser-Gruppen

*Nicht alltägliche Stücke. Gut als Übungsmaterial für das Zusammenspiel.
(Michael Schmidt)*

Watz, Franz: Schelmereien

Besetzung: variables Bläserquintett und Schlagzeug ad lib. (Originalkomposition)
Verlag: Edition DeHaDe (de haske)
Reihe: Quintissimo
Bestellnummer: 1426-06-070 DHD
Erscheinungsjahr: 2006
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: e
Schwierigkeitsgrad: U2
Zielgruppe: Bläserensembles/Bläserklassen

*Interessant arrangiertes Stück für Vorspiele. Sehr flexibel zu besetzen. Auch für Bläserklassen und Anfängerorchester geeignet.
(Michael Schmidt)*

Watz, Franz: Verträumte Augen

Besetzung: variables Bläserquintett und Schlagzeug ad lib. (Originalkomposition)
Verlag: Edition DeHaDe (de haske)
Reihe: Quintissimo
Bestellnummer: 1427-06-070 DHD
ISBN-Nr.: 978-90-431-2700-4
Erscheinungsjahr: 2006
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: e
Schwierigkeitsgrad: U2
Zielgruppe: Bläserensembles/Bläserklassen

*Interessant arrangiertes Stück für Vorspiele. Sehr flexibel zu besetzen. Auch für Bläserklassen (im 2. Jahr) und Anfängerorchester geeignet.
(Michael Schmidt)*