

Trompete solo

Daum, Norbert: Concone Studies for Trumpet (1)

Besetzung: Trompete (Bearbeitung)
Verlag: edition crescendo
Bestellnummer: ECR 0468
Erscheinungsjahr: 2007
Kategorie: Etüden
Epoche: d
Schwierigkeitsgrad: ab U2
Zielgruppe: Trompetenschüler/innen

Gut spielbar für junge Instrumentalisten.

(Michael Schmidt)

Trompete im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten oder CD

Brunthaler, K. / Th. Doss / Otto M. Schwarz / M. Spies: Good Morning Vienna / 8 Konzertstücke für Trompete und Klavier (mit CD)

Besetzung: Trompete und Klavier
Verlag: Mitropa music
Reihe: Vienna Solo Edition
Bestellnummer: 1421-07 M-400
ISBN-Nr.: 978-90-431-2669-4
Erscheinungsjahr: 2007
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: e
Schwierigkeitsgrad: U2
Zielgruppe: Trompetenschüler/innen

Schöne, anregende, musikalische Stücke. Sehr gute Klavierbegleitung in Noten und auf CD. Geeignet für Vorspiel und Wettbewerbe. (sehr empfehlenswert)

(Michael Schmidt)

Genin, Vladimir: Kaffee a Duo Suite für Trompete in B/C & Klavier, Nr. 1, 2 + 3 (Einzelausgaben)

Besetzung: Trompete in B/C und Klavier (Originalkomposition)
Verlag: Wolfgang G. Haas-Musikverlag Köln
Reihe: Russische Musik: Moskau
Bestellnummer: 0862-6
ISMN-Nr.: M-2054-0860-2/M-2054-0861-9/M-2054-0862-6
Erscheinungsjahr: 2007
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: e
Schwierigkeitsgrad: M2 – O
Zielgruppe: fortgeschrittene Trompeter und Pianisten

Humorvolle Stücke für fortgeschrittene Interpreten. Trotzdem auch für Laien spielbar. Gut geeignet auch für Wettbewerbe. (sehr empfehlenswert)

(Michael Schmidt)

Handel, Georg Frederic / arr. James Curnow: Messiah at Easter (mit CD)

Besetzung: Trompete in B (Bearbeitung)
Verlag: Curnow Music
Bestellnummer: CMP 1187-06-400
ISBN-Nr.: 90-431-2657-8
Erscheinungsjahr: 2006
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: b
Schwierigkeitsgrad: U2 / M1
Zielgruppe: Trompetenschüler/innen

*Gut spielbare Bearbeitung, stilistisch gute Begleitung auf der CD. Bereicherung des Repertoires.
(Michael Schmidt)*

Telemann, Georg Philipp / Robert van Beringen (Arr.): Telemann Suite for Trumpet and Piano

Besetzung: Trompete und Klavier (Bearbeitung)
Verlag: de haske
Reihe: De Haske Instrumental Series
Bestellnummer: DHP 1064125-401
ISBN-Nr.: 90-431-2509-1
Erscheinungsjahr: 2006
Epoche: b
Schwierigkeitsgrad: M1

*Klare und übersichtliche Bearbeitung. Gut geeignet für junge Instrumentalisten für Vorspiele und Wettbewerbe.
(Michael Schmidt)*

Vizzutti, Allen: Blues & Greens / Farbige Jazzstücke mit Live-Combo (mit CD)

Besetzung: Trompete (Originalkomposition)
Verlag: de haske
Bestellnummer: 1429-07-400 DHI
ISBN-Nr.: 978-90-431-2663-2
Erscheinungsjahr: 2007
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: e
Schwierigkeitsgrad: M2 / 0
Zielgruppe: fortgeschrittene Trompeter/innen

*Interessante Stücke, gut geeignet, um die Jazz-Improvisation zu vervollkommen. Auch für „klassische“ Trompeter, die ihren Horizont erweitern wollen, geeignet. (sehr empfehlenswert)
(Michael Schmidt)*

Weyer, Martin: Sonate F-Dur für Trompete und konzertierende Orgel (nach Sätzen aus Flöten-sonaten von Johann Adolf Hasse)

Besetzung: Trompete und Orgel
Verlag: Strube Verlag GmbH
Reihe: Bläsermusik in Einzelausgaben
Bestellnummer: VS 2542
Erscheinungsjahr: 2007
Schwierigkeitsgrad: M2
Zielgruppen: Trompetenschüler/innen

*Gut als Vortragsstück geeignet. Für fortgeschrittene Schüler/innen geeignet. Als Duo-Wertung für Wettbewerbe geeignet.
(Michael Schmidt)*

Zwei und mehr Trompeten

Curnow, James (Arr.): Two For Easter

Besetzung: Duette für B-Instrumente (Klarinette, Trompete u.a.) (Bearbeitung)
Verlag: Curnow Music
Bestellnummer: CMP 1136-06-401
ISBN-Nr.: 90-431-2563-6
Erscheinungsjahr: 2006
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: U1

16 kleine Duos für 2 Klarinetten, Unterstufe 1, Tonumfang bis f2. Lieder verschiedener Nationen, teils polyphon arrangiert. Leicht im Zusammenspiel, einfache Rhythmen, Tonarten überwiegend F- und G-Dur.

Diese Duos gibt es auch für alle übrigen Holzblasinstrumente, Blechblasinstrumente sowie Streichinstrumente.

(Frank Klüger)

Klaschka, Martin: Try a Trio für 3 Trompeten

Besetzung: 3 Trompeten (Originalkomposition, Bearbeitung)
Verlag: Döblinger
Bestellnummer: D 05 719
ISMN-Nr.: M-012-19674-7
Erscheinungsjahr: 2006
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: e
Zielgruppe: Trompeten-Anfänger-Trio

Anspruchslose Stücke für Einsteiger in den Ensemble-Unterricht. Sehr gut: Partitur und Einzelstimmen. Auch für Gruppenunterricht geeignet.

(Michael Schmidt)

Sonstige Besetzungen

Joplin, Scott: "Five Scenes from Treemonisha for two Trumpets in B, Horn in F, Trombone and Tuba", hrsg. von Graham Bastable

Besetzung: 2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba (Bearbeitung)
Verlag: International Music Company
Bestellnummer: 3591
Erscheinungsjahr: 2006
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: e
Schwierigkeitsgrad: U2 / M1
Zielgruppe: Blechbläserquintett

Die einzelnen Stimmen sind so gestaltet, dass sie von Jugendlichen, die eben über den Anfängerstatus hinausgewachsen sind, gut bewältigt werden können. Die Arrangements sind wirkungsvoll und abwechslungsreich gestaltet. (sehr empfehlenswert)

(Michael Schmidt)

Sparke, Philip: Starter Solos / 20 Progressive Pieces with Piano Accompaniment (mit CD)

Besetzung: Trompete, Kornett oder Flügelhorn und Klavier (Originalkomposition)
Verlag: Anglo Music
Bestellnummer: AMP 153-400
ISMN-Nr.: M-57029-153-3
Erscheinungsjahr: 2006
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: e
Schwierigkeitsgrad: U1
Zielgruppe: Trompeten-Anfänger/innen

Für junge Anfänger gut geeignet, Stücke überfordern nicht, Zusammenspiel wird gefördert. Gute und abwechslungsreiche Klavierbegleitung in Noten und auf CD. (sehr empfehlenswert)

(Michael Schmidt)