

### Schulen

#### Merkle; Werner Ludwig: mini Strings / Die erste Zeit mit der Violine im Gruppen- und Einzelunterricht (mit CD)

Besetzung: Violine  
Verlag: Schuh Verlag GmbH  
Bestellnummer: 250  
ISBN-Nr.: 3-931862-22-4  
Erscheinungsjahr: 2003  
Kategorie: Violinschule

*Ein methodisch sehr gut durchdachter Aufbau in kleinen Lernschritten zeichnet diese Violinschule aus. Fotos und Illustrationen sowie die humorvollen Kommentare von Pit dem Geigenschüler machen die Schule sehr anschaulich und informativ für Kinder im Schulalter. Große Aufmerksamkeit wird guten Bewegungsabläufen gewidmet. Die beiliegende CD begleitet nicht nur die Lieder (überwiegend bekannte) sondern auch Übungen und Tonleitern. Eine Klavierstimme ist erhältlich. Erarbeitet wird die erste Griffart 0 1 2 3 4 und G-Dur über alle 4 Saiten (2/3/2/3/12/12) Im Verlauf des Lehrgangs wird auf im Anhang befindliche Informationen für Eltern hingewiesen.*

(Gesa Ruprecht)

#### Merkle, Werner Ludwig: Mini Strings II / Pits neue Abenteuer mit der Violine im Gruppen- und Einzelunterricht

Besetzung: Violine  
Verlag: Schuh Verlag GmbH  
Bestellnummer: 251 (Band II)  
ISMN-Nr.: 3-931862-24-0  
Erscheinungsjahr: 2004  
Kategorie: Violinschule  
Schwierigkeitsgrad: U 2  
Zielgruppe: Gruppen und Einzelunterricht

*Aufbauend auf den 1. Band „Mini Strings“ wird die 1. Lage mit allen Griffstellungen und Tonarten ausgebaut. Es werden die 2. und 3. Lage sowie der Lagenwechsel erarbeitet, und es wird mit Übungen zum Vibrato geführt. Die Bogentechnik wird weiterentwickelt (Stricharten, rasche Saitenwechsel, Spiccato...)*

*Mit zahlreichen Abbildungen wird der Lernstoff anschaulich und ideenreich vermittelt sowie manches Wissenswerte mitgeteilt. Wieder begleitet Pit der Geigenschüler mit humorvollen Kommentaren durch das Heft, und auch die Hinweise auf Informationen im Anhang für Eltern werden beibehalten.*

*Die beiliegende CD begleitet zahlreiche Etüden und Spielstücke. Zu allen Stücken des Bandes ist eine Klavierbegleitung erhältlich.*

(Gesa Ruprecht)

### Violine Solo

#### Kanon-Karussell 3-/4-stimmig, hrsg. von Manfred Schmitz

Besetzung: Violine  
Verlag: AMA Verlag (Originalkomposition)  
Bestellnummer: AMA 610345  
ISMN-Nr.: M-700185-5  
Erscheinungsjahr: 2004  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche: ein wenig poppig  
Schwierigkeitsgrad: U 2 – M 1  
Zielgruppe: Einzel-Gruppen-Ensemble-Unterricht

*Die 27 dreistimmigen und 22 vierstimmigen Kanons sind geeignet zum Rhythustraining oder als Blattspielübung – flexibel zu besetzen.*

*Für Viola, Violoncello und Flöte gibt es sowohl eine Individualfassung (in den für das jeweilige Instrument bequemen Tonarten) als auch die Universalfassung (Tonarten wie Violine überwiegend G/D-Dur) und damit kompatibel für das Ensemblespiel. Der Autor hat auch einen Band mit zweistimmigen Kanons – von Anfang an – herausgegeben (sehr empfehlenswert).*

*(Gesa Ruprecht)*

## **Duette**

### **Just for Chilies, hrsg. von Anja Elsholz**

Besetzung: zwei Violinen  
Verlag: Heinrichshofen (Originalkomposition, Bearbeitung)  
Bestellnummer: N 2578 (Band 1)  
ISMN-Nr.: M-2044-2578-5  
Erscheinungsjahr: 2005  
Kategorie: Spielliteratur zur Vertiefung d. 3. Lage  
Epoche: Mix verschiedener Stile  
Schwierigkeitsgrad: M 1  
Zielgruppe: Gruppen / Einzelunterricht

*8 „feurige“ Stücke für 2 Violinen in der 1. und 3. Lage, die u.U. „langweilige“ Etüden ersetzen (Geläufigkeit, Stricharten, Rhythmik, Vibrato).*

*Die 2. Violine ist oft ein wenig schwieriger.*

*(Gesa Ruprecht)*

## **Violine im Zusammenspiel mit zweitem Instrument oder CD**

### **Dezaire, Nico: Violin / 27 Stücke für das Spiel in der dritten Lage**

Besetzung: Violine  
Verlag: De haske (Bearbeitung)  
Bestellnummer: 1013117  
ISMN-Nr.: 90-431-1583-5  
Erscheinungsjahr: 2002  
Kategorie: Übungsstücke  
Schwierigkeitsgrad: (U 1) und U 2

*Dieses Heft enthält systematisch angeordnete sehr leichte Stücke mit ( zum Teil) bekannten Melodien in der 3. Lage,*

*a) im Tonumfang einer Saite*

*b) im Tonumfang zweier benachbarter Saiten (Oktave)*

*Die CD-Begleitung erfolgt überwiegend im Band-Stil mit Schlagzeug (Synthesizer).*

*(Gesa Ruprecht)*

### **Dezaire, Nico: Violin Position 2 / 27 Stücke für das Spiel in der dritten Lage (mit CD)**

Besetzung: Violine  
Verlag: De haske (Bearbeitung)  
Bestellnummer: 1033440  
ISMN-Nr.: 90-431-1873-7  
Erscheinungsjahr: 2004  
Kategorie: Übungsstücke  
Schwierigkeitsgrad: (U 1) und U 2  
Zielgruppe: Schüler, frühes Lagenspiel, Gruppen- und Einzelunterricht

*Systematisch angeordnete melodische Stücke (sehr einfach) in der 2. Lage,*

*a) im Tonumfang einer Saite*

*b) im Tonumfang zweier benachbarter Saiten (Oktavaum).*

*CD-Begleitung erfolgt überwiegend im Band-Stil mit Schlagzeug (Synthesizer).*

*(Gesa Ruprecht)*

**Haydn; Joseph: Sechs Divertimenti für Violine (Flöte), Violine und Violoncello Hob. IV: 6-11\*,  
hrsg. von Andreas Friesenhagen**

Besetzung: Violine (Flöte), Violine und Violoncello  
Verlag: G. Henle Verlag (Originalkomposition)  
Bestellnummer: HN 608  
ISMN-Nr.: M-2018-0608-2  
Erscheinungsjahr: 2005  
Kategorie: Kammermusik / Trio

*Die Henle-Ausgabe im Urtext ist zu empfehlen.  
(Gesa Ruprecht)*

**Mozart, Wolfgang Amadeus: Concerto for Violin and Orchestra (mit 3 Tempi Along CD), hrsg.  
von Herbert Scherz**

Besetzung: Violine und Klavier  
Verlag: De haske (Originalkomposition)  
Bestellnummer: DOW 4507  
ISMN-Nr.: M-700232-30-6  
Erscheinungsjahr: 2004  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche: Klassik  
Schwierigkeitsgrad: O  
Zielgruppe: fortgeschrittene Schüler / Studenten

*Am Urtext orientierte sorgfältig bezeichnete Ausgabe mit VI- und Klavierstimme. Stilgerecht eingespielt mit Orchesterbegleitung oder Übeversionen mit Klavier. In sinnvolle Abschnitte zum Üben mit CD eingeteilt. Eine große Hilfe bei der Einstudierung des Werkes, besonders, wenn es an Korrepetition mangelt. Die in der Konzertfassung vorgetragenen Kadenzen sind nicht abgedruckt.  
(Gesa Ruprecht)*

**Pop Around the Clock mit CD, hrsg. von Don Campbell**

Besetzung: Violine  
Verlag: de haske (Bearbeitung)  
Bestellnummer: 1043549  
ISBN-Nr.: 90-431-1941-5  
Erscheinungsjahr: 2004  
Kategorie: Spielliteratur  
Schwierigkeitsgrad: U 2 und M 1

*Dieses Heft ist motivationsfördernd für Schüler, die bei ihren Hörgewohnheiten von Pop- und Folkmusik abgeholt werden wollen; dann in das Unterrichtsprogramm gelegentlich einzubeziehen. Die CD-Begleitung ist im Stil von Original-Bands gehalten; kein Klavierpart vorhanden. Die Stücke stehen in der 1. bis 3. Lage.  
(Gesa Ruprecht)*

**Selected Violin Exam Pieces 2005-2007, hrsg. von Associated Board of the Royal Schools of  
Music Andrew Jones**

Besetzung: Violine und Klavierbegleitung  
Verlag: ABRSM Publishing (Originalkomposition, Bearbeitung)  
Reihe: Score and Part (Grade 5)  
Epoche: Sammelband 18. bis 20 Jahrhundert  
Bestellnummer: AB 3005  
ISBN-Nr.: 1-86096-476-1  
Erscheinungsjahr: 2004  
Kategorie: Spielliteratur  
Schwierigkeitsgrad: M 1 und M 2  
Zielgruppe: Exam Pieces für Schüler Grade 5

*Abwechslungsreiche Auswahl von Spielstücken in der 1. bis 3. Lage.  
(Gesa Ruprecht)*

**Smetana, Bedrich: Aus der Heimat / Zwei Duette für Violine und Klavier, hrsg. von Milan Pospisil**

Besetzung: Violine und Klavier  
Verlag: G. Henle Verlag (Originalkomposition)  
Reihe: Urtext  
Bestellnummer: HN 756  
ISMN-Nr.: M-2018-0756-0  
Erscheinungsjahr: 2004  
Kategorie: Spielliteratur  
Schwierigkeitsgrad: O  
Zielgruppe: Oberstufen-Schüler, Studenten / Profis

*Urtext. Die Fingersätze des Herausgebers sind als Anregung zu sehen.  
(Gesa Ruprecht)*

**Paganini, Nicolò: Easy Paganini (mit CD), hrsg. von Gunter Van Rompaey**

Besetzung: Violine & Klavier  
Verlag: de haske (Bearbeitung)  
Bestellnummer: 1043639  
ISBN-Nr.: 90-431-2012-x  
Erscheinungsjahr: 2004  
Epoche: 19. Jahrhundert / Romantik  
Kategorie: Spielliteratur  
Schwierigkeitsgrad: M 2 und O  
Zielgruppe: Schüler / innen

*Der Faszination des Mythos Paganini wird auf Schülerebene Rechnung getragen. Berühmte Werke wurden geschickt vereinfacht, ohne Charakter und Stil anzutasten. Spieltechniken wie Pizzicato mit der linken Hand, Prellbogen (ricochet) sowie Doppelgriffspiel bleiben in vereinfachter Form erhalten.  
Tonumfang: 1. bis 3. Lage mit gelegentlichen Ausweitungen. Ein Klavierpart und 2 CDs zum Mitspielen sind beigelegt.  
(Gesa Ruprecht)*

**Schumann, Robert: Fantasiestücke Opus 73 für Klavier und Klarinette / Fassung für Violine, hrsg. von Ernst Hertrich**

Besetzung: Klavier und Violine  
Verlag: G. Henle Verlag (Originalkomposition))  
Bestellnummer: HN 421  
ISMN-Nr.: M-2018-0421-7  
Erscheinungsjahr: 2005  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche: Romantik  
Schwierigkeitsgrad: O  
Zielgruppe: Fortgeschrittene Schüler / Profis

*Urtext: Eine vom Komponisten autorisierte Fassung für Klavier und Violine. Beide Stimmen sind mit Fingersätzen versehen.  
(Gesa Ruprecht)*

**World Famous Melodies (mit CD), hrsg. von Colin Cowles und Robin De Smet,**

Besetzung: Violine  
Verlag: De haske (Bearbeitung)  
Bestellnummer: F849  
ISMN-Nr.: M-2300-0849-5  
Erscheinungsjahr: 2004  
Kategorie: Spielliteratur  
Schwierigkeitsgrad: U 2 und M 1

*Berühmte (Opern-)Melodien (Aida, Carmen u.ä., aber auch When the Saints.... / Down by the riverside.... u.ä.) können, wenn je nach häuslichem Umfeld bekannt, motivierend und zur Auflockerung des Unterrichtsstoffes geeignet sein. Die CD-Begleitung (Klavierklang) in flotten Tempi liegt bei; kein Klavierpart vorhanden, aber separat erhältlich Best-Nr. F 850. Die Melodien sind ohne Lagenspiel machbar.  
(Gesa Ruprecht)*

## Sonstiges

### Agenda für junge Streicher / Protokollheft für den Unterricht

Verlag: De haske (Dowani)  
Bestellnummer: DOW 19000  
ISMN-Nr.: M-700232-38-2  
ISBN-Nr.: 3-905476-80-0  
Erscheinungsjahr: 2005  
Kategorie: Protokollheft für Üben  
Epoche: 16.-18. Jahrhundert  
Schwierigkeitsgrad: U 1 und U 2  
Zielgruppe: Anfänger / Übechaoten

*Das Protokollheft ist hilfreich für Schüler und Eltern um konsequentes eigenverantwortliches Üben zu lernen. Ein reich bebildertes Heft für die Dauer eines Schuljahrs. Schüler sollen ihr Üben protokollieren und selbst beurteilen. Die wöchentliche Unterschrift der Eltern und die Beurteilung des Lehrers geben ein wenig Zeugnischarakter.*

*Es enthält sehr gute Tipps für Schüler und Eltern (der Herausgeber kennt offenbar die Praxis sehr genau!). Zu Beginn ca. 10 Seiten Grundwissen: Instrumentenkunde, Tempobezeichnungen, Satzbezeichnungen, Theorie...Quintenzirkel... Am Ende befinden sich einige Seiten freies Notenpapier. (vermutlich nicht ganz billig!)*

*(Gesa Ruprecht)*