

Bauer, Peter und Hartmut Naumann: Sind orange, die Wiesen...

Besetzung: Ein musikalisches Bilderbuch (mit CD)
Verlag: Strube Verlag
Reihe: Musikbär
ISBN-Nr.: 3-89912-070-1
Erscheinungsjahr: 2004
Zielgruppe: Vorschul-/Grundschul Kinder

Eine nette Geschichte zum Lesen und Zuhören, mit schönen Bildern, Noten zum Lied und einer CD. Das Lied wird Kindern sicher gefallen. Track 2 der CD ist als Play-Along zum Mitsingen gedacht – die Tonart für die Zielgruppe leider zu tief.

Die Rhythmik des Liedes ist sehr komplex angelegt, die Tonart zu tief gewählt (mindestens ein Ton höher wäre sinnvoll), und der Ambitus der Melodie (eine Dezime) ist zu groß.

Mit vereinfachtem Rhythmus und höherer Tonlage könnte das Buch allerdings gut als Grundlage für ein Kindermusical zu verwenden sein (in Teilen empfehlenswert).

(Karoline Braun)

Deimling, Michael: Wir singen „so mi“ / Materialien zur Elementaren Musikerziehung mit relativer Solmisation

Verlag: SolMi-Musikverlag (Originalkomposition)
Bestellnummer: 8001
Erscheinungsjahr: 1993
Kategorie: Hörbeispiel
Zielgruppe: Kinder

Der erste Band der vierbändigen Reihe befasst sich mit dem Aufbau des Viertonraumes: so mi la re. Die Reihenfolge, in der die Töne eingeführt werden, ist pädagogisch sinnvoll. Die Notation erfolgt ausschließlich im Ein- bis Zweiliniensystem mit Handzeichen und Buchstaben. Jeder Band beinhaltet tonraum-bezogene Lieder, Tänze, Hör-Spiele und Aufgaben. Es gibt 8 farbige Ausschneidebögen und Aufkleber am Ende des Buches. Der schwarzweiße Druck lässt viele Möglichkeiten zum Ausmalen. Allerdings sind die Zeichnungen etwas altmodisch und handgemacht. Die übrigen Malflächen sind manchmal zu klein dimensioniert. Das Din A 4 Format mit Ringbindung ist gut zu handhaben.

Es fehlen außer dem Singen/ Gehörbildung und Musiklehre alle anderen Bereiche der EMP. Es ist keine Altersangabe für die Zielgruppe enthalten (in Teilen empfehlenswert).

(Susanne Brommer-Röthke)

Deimling, Michael: Wir singen „so mi“ / Materialien zur Elementaren Musikerziehung mit relativer Solmisation

Verlag: SolMi-Musikverlag (Originalkomposition)
Bestellnummer: 8002 (Heft 2)
Erscheinungsjahr: 1993
Kategorie: Hörbeispiel
Schwierigkeitsgrad: U 1
Zielgruppe: Kinder

Das Buch ist als ergänzendes Material im Bereich Singen/ Gehörbildung/ Musiklehre innerhalb der Elementaren Musikpädagogik zu verwenden. Die anderen wesentlichen Bereiche der EMP werden nicht behandelt.

Der zweite Band der vierbändigen Reihe vermittelt die Pentatonik und erweitert den Tonraum durch do und die Oktavierungen der pentatonischen Töne. Die Notation erfolgt nun im 5-Linien-System. Ein eigener So-Schlüssel definiert die Lage. Auch dieser Band beinhaltet tonraum-bezogene Lieder, Tänze, Hör-Spiele und Aufgaben. Es gibt 5 farbige Ausschneidebögen und Aufkleber am Ende des Buches. Das Schriftformat ist kleiner als im ersten Band.

Das Lehrwerk ist abschließend erst zu beurteilen, wenn Band 3 und 4 auch vorliegen (in Teilen empfehlenswert).

(Susanne Brommer-Röthke)

Keller, Hermann Josef: Kleiner Tapir auf großer Reise

Verlag: Allegra Musikverlag (Originalkomposition)
ISBN-Nr.: 3-938223-75-8
ISMN-Nr.: M-2017-2113-2
Erscheinungsjahr: 2004
Kategorie: CD mit neuen Kinderliedern
Zielgruppe: Vorschulkinder (Texte) / Grundschul Kinder (Musik)

Geschmackssache: Ein Lied (Nr. 10) könnte im MFE-Unterricht verwendet werden, da seine Melodie sich auf der Leiermelodik So-So-La-La-So-So-Mi (CCDDCCA) aufbaut.

Als Spaßfaktor ist Nr. 1 (ein Frühstücksraps) zu empfehlen.

Grundsätzlich sind alle Lieder zum Singen – teilweise sogar für den Interpreten – viel zu tief gesetzt. Außerdem wirken Musik und Texte nicht für die gleiche Zielgruppe bestimmt: Die Musik wird Grundschul Kinder ansprechen; Texte wie „Glitschfinger, Glitschfinger, wir spülen mit kaltem Wasser, Glitschfinger, Glitschfinger, die Hände werden nasser“ sind eher Kindergartenniveau (in Teilen empfehlenswert).

(Karoline Braun)

Richter, Iso / Petra Verhoeven, Karin Schuh, Hildegard Kaiser: Kinder Muki Musik – Ein Anfang mit Musik für die Kleinen und ihre Familien zum Singen, Tanzen und Spielen

Verlag: Schuh Verlag Gärtringen (Originalkomposition / Bearbeitung)
Bestellnummer: 230
ISBN-Nr.: 3-931862-16-x
Erscheinungsjahr: 2001
Kategorie: Liedersammlung für Eltern und Kinder
Epoche: traditionelles und neues Liedgut
Schwierigkeitsgrad: Vorschulunterricht
Zielgruppe: Eltern-Kind-Gruppen

Das Liederbuch ist in sechs Themengruppen aufgeteilt:

„Vom Morgen bis zum Abend“, „Vom Köpfchen bis zum Zeh“, „Durch das Jahr“, „Alle meine Tiere“, „Tanz, Kindlein, tanz“, „Eine Reise woll'n wir machen“.

Während sich im ersten Teil überwiegend eigene, neue Kompositionen finden, sind die anderen Teile weitgehend mit traditionellem Liedgut durchsetzt. Die neuen Liedbeiträge sind in der Melodieführung, der Tonhöhe und dem Rhythmusmuster dem Alter gemäß leicht nachvollziehbar (sehr empfehlenswert).

(Anne Beyer)

Richter, Iso / Petra Verhoeven, Karin Schuh, Hildegard Kaiser: Kinder Muki Musik für Eltern-Kind-Gruppen (Lehrerband)

Besetzung: Eltern-Kind—Gruppen
Verlag: Schuh Verlag Gärtringen (Lehrerband)
Bestellnummer: 231
ISBN-Nr.: 3-931862-17-8
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Materialsammlung für den Einsatz in Kindergruppen
Schwierigkeitsgrad: Vorschulunterricht
Zielgruppe: Eltern-Kind-Gruppen

Der Lehrerband enthält nach dem Inhaltsverzeichnis ein sehr ausführliches Vorwort mit Bemerkungen zum kindlichen Entwicklungsstand in den ersten Lebensjahren, Hinweisen auf Lehrer- und Elternverhalten, didaktische Anleitungen zum Stundenaufbau und zur Liedereinführung.

Die sich anschließende Materialsammlung ist in „aktionsorientierte“ Kategorien (z.B.: Begrüßungslieder, Knireiter-verse, Fingerspiele...) gegliedert. Die Lieder und Verse in den einzelnen Kategorien sind alphabetisch sortiert.

10 Stundenbilder erleichtern die Einarbeitung in den Umgang mit dem umfangreichen Material.

Nette, teilweise gängige und leicht umsetzbare Bastelvorschläge zu den Stundenbildern runden die Sammlung ab.

Die Materialfülle erscheint am Anfang etwas verwirrend und der Verzicht auf eine thematische Anordnung der Inhalte zwingt den Lehrer, viel in den verschiedenen Kategorien zu stöbern; man kann allerdings auch eine Menge dabei entdecken (sehr empfehlenswert).

(Anne Beyer)

Richter, Iso / Petra Verhoeven, Karin Schuh, Hildegard Kaiser: Kinder Muki Musik CD Hörbeispiele

Besetzung: Radio Symphonieorchester Pilsen, Wu MeiLu (Klavier), Isabel Weiss (Klarinette), Werner Merkle (Violine)
Verlag: Schuh Verlag Gärtringen
Reihe: Musik Fantasie
Bestellnummer: 232
ISBN-Nr.: 3-931862-18-6
Erscheinungsjahr: 2001
Kategorie: Hörbeispiele für den Einsatz in Kindergruppen
Schwierigkeitsgrad: Vorschulunterricht
Zielgruppe: Eltern-Kind-Gruppen

Auf dieser CD findet man eine interessante Zusammenstellung aus folkloristischen Stücken und relativ bekannten Titeln aus der E-Musik. Bei einigen Titeln findet sich eine gute Mischung aus Originalinstrumenten und Keyboard einspielungen.

Die Sammlung von Tier- und Umweltgeräuschen hätte durch eine etwas längere Spieldauer (Wiederholung) noch gewonnen (sehr empfehlenswert).

(Anne Beyer)

Richter, Iso / Petra Verhoeven, Karin Schuh, Hildegard Kaiser: Kinder Muki Musik CD Fröhliche Kinderlieder

Besetzung: Kinderchor St. Michael – Lohr (Originalkomposition, Bearbeitung)
Verlag: Schuh Verlag Gärtringen
Reihe: Musik Fantasie
Bestellnummer: 233
ISBN-Nr.: 3-931862-19-6
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Liedersammlung für den Einsatz in Kindergruppen
Epoche: traditionelles und neues Liedgut
Schwierigkeitsgrad: Vorschulunterricht
Zielgruppe: Eltern-Kind-Gruppen

Die Lieder sind vom Kinderchor St. Michael – Lohr schön eingesungen und in der Begleitung dezent und schön gestaltet (sehr empfehlenswert).

(Anne Beyer)

Sarholz, Margit, Werner Meier, Andrea Kretschmar: Sternschnuppe – Ein Kühlschrank ging spazieren

Verlag: Deutscher Taschenbuch Verlag (Originalkomposition)
Reihe: dtv Junior
ISBN-Nr.: 3-423-70926-x (dtv junior) 3-932703-98-7 (Sternschnuppe)
Erscheinungsjahr: 2005
Kategorie: Material für den Grundschulbereich
Schwierigkeitsgrad: U 1
Zielgruppe: Kindermusik auch zum Einsatz in der Grundschule

Das gesamte Material, bestehend aus einem Lieder- und Ideenbuch, je einer Lieder- und einer Playback CD, Stundenentwürfen und Arbeitsblätter zum downloaden für den Unterricht in der Grundschule, sowie Anregungen zum fächerübergreifenden Arbeiten liegt in einer kindgerechten, witzigen Aufmachung vor, die ebenso Erwachsene anzusprechen vermag. Die 14 Lieder, zu Themengruppen zusammengestellt, sind ansprechend, jedoch mit sehr großem Textumfang und so wohl eher etwas zum Zuhören als zum Selbstsingen. Sie haben meist jedoch einen Refrain, der schnell gelernt werden kann.

Für den Einsatz in der Grundschule ist das Material sehr empfehlenswert, da es übersichtlich und sehr gut ausgearbeitet ist, dem Lehrer aber darüber hinaus noch Raum für eigene Ideen lässt.

Zum Einsatz in der Grundstufe ist das Material auszugsweise sehr gut zu verwenden, als Ganzes jedoch in den gängigen Kursformen nur schwer unterzubringen. Aber ein partieller Einsatz ist sicher lohnend.

(Anne Beyer)

Sarholz, Margit, Werner Meier, Andrea Kretzschmar: „Ein Kühlschrank ging spazieren“, hrsg. von dtv junior / Sternschnuppe

Verlag: SolMI-Musikverlag (Originalkomposition)
Epoche: Liederbuch mit Spielanleitungen
ISBN-Nr.: 3-423-70926-x
Erscheinungsjahr: 2005
Kategorie: Hörbeispiel
Zielgruppe: Kinder 1.-4. Klasse

Das Liederbuch im fröhlichen Mehrfarbdruck enthält 14 lustige Lieder zum Singen, Spielen, Tanzen und Mitmachen. Traditionelle und zeitgenössische Musikstile wechseln ab. Jedes Lied hat mindestens drei Strophen und erzählt von Dingen, die Kindern wichtig sind oder in ihren Alltag gehören. Die Lieder sind mit Akkordsymbolen unterlegt. Am Ende befindet sich eine Griffabelle zur Liedbegleitung mit Gitarre. Die Ideen zu den Spielaktionen sind kurz und übersichtlich gestaltet. Unterrichtsmodelle und Anregungen zum fächerübergreifenden Einsatz des Liedmaterials sind für Lehrer und Lehrerinnen im Internet unter www.sternschnuppe.de erhältlich (sehr empfehlenswert).

(Susanne Brommer-Röthke)

Sarholz, Margit, Werner Meier: „Ein Kühlschrank ging spazieren“, Doppel-CD, hrsg. von Sternschnuppe

Verlag: Schuh Verlag Gärtringen (Originalkomposition)
Epoche: Liederbuch mit Spielanleitungen
ISBN-Nr.: 3-932703-97-9
Erscheinungsjahr: 2005
Kategorie: Hörbeispiel
Zielgruppe: Kinder 1.-4. Klasse

Die Doppel-CD enthält 14 lustige Lieder. Die Instrumentierung ist abwechslungsreich und stilgemäß an die Hits angepasst. Sie ist von der Lage gut gesetzt für die Gesangsstimmen. Man wird neugierig gemacht auf die unterschiedlichen Instrumente. Traditionelle und zeitgenössische Musikstile wechseln ab. Jedes Lied hat mindestens drei Strophen und erzählt von Dingen, die Kindern wichtig sind oder in ihren Alltag gehören. Die Gesamtzeit der CD beträgt 57'50. Die erste CD ist eine Einspielung mit Gesang. Die zweite CD enthält die Playalong-Fassungen (sehr empfehlenswert).

(Susanne Brommer-Röthke)