

Schulen

Jacob, Manfred / Gregor Schienemann: Spaß mit sechs Saiten / Gitarrenunterricht

Besetzung: Gitarre
Verlag: Yamaha Musikschule (Lehrerband)
Reihe: Lernen mit Spaß
Bestellnummer: MS 07052
Kategorie: Schule
Schwierigkeitsgrad: U 1
Zielgruppe: Lehrer

Aufgebaut wie ein Computerprogramm. Nicht unbedingt notwendig für einen ausgebildeten Lehrer. (in Teilen empfehlenswert)

(Guy Bitan)

Jacob, Manfred / Gregor Schienemann: Spaß mit sechs Saiten / Gitarrenunterricht

Besetzung: Gitarre
Verlag: Yamaha Musikschule (Lehrerband II)
Reihe: Lernen mit Spaß
Bestellnummer: MS 07062
Erscheinungsjahr: 2000
Kategorie: Schule
Schwierigkeitsgrad: U 1
Zielgruppe: Lehrer

Aufgebaut wie ein Computerprogramm. Nicht unbedingt notwendig für einen ausgebildeten Lehrer. (in Teilen empfehlenswert)

(Guy Bitan)

Jacob, Manfred / Gregor Schienemann: Spaß mit sechs Saiten / Gitarrenunterricht

Besetzung: Gitarre
Verlag: Yamaha Musikschule (Band 2)
Reihe: Lernen mit Spaß
Bestellnummer: MS 0706
Kategorie: Schule
Schwierigkeitsgrad: U 2
Zielgruppe: Lehrer

Aufgebaut wie in ein Computerprogramm. Auswahl der Literatur: gut. Rasantes Lerntempo. Nicht geeignet im Selbststudium. Zu wenig Text und Erklärungen für den Schüler. Schon Einführung des zweistimmigen Spiels! Seite 10: H7-Akkord! (in Teilen empfehlenswert)

(Guy Bitan)

Jacob, Manfred / Gregor Schienemann: Spaß mit sechs Saiten / Gitarrenunterricht + CD

Besetzung: Gitarre (Originalkomposition, Bearbeitung)
Verlag: Yamaha Musikschule (Band 3)
Bestellnummer: MS 0702
Erscheinungsjahr: 1996
Kategorie: Spielliteratur und Schule
Epoche: alle
Schwierigkeitsgrad: M 1

Lieder mit Texten. Nicht geeignet im Selbststudium. Einführung des Barres. Wenig Fingersätze. Als Gitarrenschule weniger geeignet, eher als Spielliteraturheft. (in Teilen empfehlenswert)

(Guy Bitan)

Jacob, Manfred / Gregor Schienemann: Spaß mit sechs Saiten / Gitarrenunterricht + CD

Besetzung: Gitarre (Originalkomposition, Bearbeitung)
Verlag: Yamaha Musikschule (Band 4)
Bestellnummer: MS 0703
Erscheinungsjahr: 1996
Schwierigkeitsgrad: M 1 / M 2

Lieder mit Texten. Nicht geeignet im Selbststudium. Musikrichtung: Blues, Pop, Bossa Nova und etwas Klassik. Duo, Trio, Jazz Begleitung, Improvisation. Wenig Fingersätze. Als Gitarrenschule weniger geeignet, eher als Spielliteraturheft. (in Teilen empfehlenswert)

(Guy Bitan)

Käppel, Hubert: Käppels Gitarrenschule / Grundlegendes Werk für Gitarre im Einzel-, Gruppen- und Selbstunterricht (mit CD)

Besetzung: Gitarre
Verlag: AMA Verlag
Bestellnummer: AMA 610175
ISMN-Nr.: M-700136-64-2
ISBN-Nr.: 3-927190-78-0
Kategorie: Schule
Schwierigkeitsgrad: U 1, U 2, M 1

Die Noten hätten etwas größer sein können! Sehr gut konzipiertes und umfangreiches Lehrwerk für Gitarre. (sehr empfehlenswert)

(Guy Bitan)

Kumlehn, Jürgen: Ich werde Gitarrist

Besetzung: E-Gitarre (Bearbeitung)
Verlag: AMA Verlag
Reihe: Fun School
ISBN-Nr.: 3-927190-89-6
Erscheinungsjahr: 1997
Kategorie: Schule
Epoche: Pop/Rock
Schwierigkeitsgrad: U 1 / U 2
Zielgruppe: E-Gitarristen

Nur für E-Gitarristen (Einsteiger) geeignet.

(Guy Bitan)

Langer, Michael und Ferdinand Neges: „Play guitar“, Gitarrenschule Teil 1 / 96 Neue Stücke von Klassik bis Pop (mit CD)

Besetzung: Gitarre (Originalkomposition, Bearbeitung)
Verlag: Doblinger
Reihe: Learn & Play (Teil 1)
Bestellnummer: 35 903
ISBN-Nr.: 3-900695-60-1
ISMN-Nr.: M-012-19224-4
Erscheinungsjahr: 2003
Kategorie: Schule
Zielgruppe: Anfänger ab 10 Jahren

Der didaktische Ansatz des 1. Bandes ist gut. Die verschiedenen Lernschritte (Einführung der Töne, Zweistimmigkeit, usw.) sind gut aufeinander aufgebaut. Langer/Neges widmen der Dämpfungstechnik ein eigenes Kapitel und benutzen die hier eingeführten Symbole im weiteren Verlauf der Gitarrenschule.

Alle Stücke sind auf CD eingespielt und geben zusätzliche Hilfen zum Üben. Ein Blues sowie ein Begleitworkshop machen das Lehrwerk für Anfänger ab etwa 10 Jahren geeignet.

(Andreas Jäger)

Langer, Michael und Ferdinand Neges: „Play guitar“, Gitarrenschule Teil 2

Besetzung: Gitarre (Originalkomposition, Bearbeitung)
Verlag: Doblinger
Reihe: Learn & Play (Teil 2)
Bestellnummer: 35 904
ISBN-Nr.: 3-900695-61-x
ISMN-Nr.: M-012-19225-1
Erscheinungsjahr: 2003
Kategorie: Schule
Zielgruppe: Anfänger (Bd I – Erfahrene) ab 10 Jahren

Der modulartige Aufbau aus Band 1 wird fortgesetzt. Dabei geraten in Band 2 aber einige Kapitel zu kurz. Lagenwechsel in zwei Seiten abzuhandeln ist schlicht zu wenig. Ebenfalls zu kurz geraten ist die Darstellung der einzelnen musikalischen Epochen wie auch die Einführung der Tonarten. Der Anspruch von Band 2 an die große Vielfalt der Möglichkeiten auf der Gitarre kann aufgrund der Beschränkung eines Lehrwerkes auf 75 Seiten nur in der Oberflächlichkeit enden. Einige der Stücke von Michael Langer sind aber sehr hörensenswert und stellen eine Ergänzung für den Unterricht dar. (in Teilen empfehlenswert)

(Andreas Jäger)

Otter, Rudolf: Gitarrenschule mit Begleit-CD

Besetzung: Gitarre (Originalkomposition, Bearbeitung)
Verlag: Rudolf Otter (Band 1)
Erscheinungsjahr: 2001
Kategorie: Schule
Epoche/Stilrichtung: alle
Schwierigkeitsgrad: U 1
Zielgruppe: 5-7 Jahre

Bis Seite 43 sehr gut aufgebaut. Lernschritte für 5-Jährige geeignet. Ab Seite 44 wird der Wechselschlag eingeführt, obwohl der Schüler noch keine einzige Melodie spielen kann. Ab Seite 56 wird der zweistimmige Anschlag beigebracht, ab dann ist diese Gitarrenschule nicht mehr für 5- bis 7-Jährige zu gebrauchen. Alles viel zu früh! (in Teilen empfehlenswert)

(Guy Bitan)

Otter, Rudolf: Gitarrenschule mit Begleit-CD

Besetzung: Gitarre (Originalkomposition, Bearbeitung)
Verlag: Rudolf Otter (Band 2)
Erscheinungsjahr: 2001
Kategorie: Schule
Epoche: alle
Schwierigkeitsgrad: U 1
Zielgruppe: 5-7 Jahre

Schöne CD. Erklärungen sind anschaulich und vor allem im großen Format dargestellt. Die Lernschritte werden vom kleinen c aufwärts aufgebaut. Erst Seite 19 wird das kleine a vorgestellt.

(Guy Bitan)

Otter, Rudolf: Gitarrenschule mit Begleit-CD

Besetzung: Gitarre (Originalkomposition, Bearbeitung)
Verlag: Rudolf Otter (Band 3)
Erscheinungsjahr: 2001

Kategorie: Schule
Epoche: alle
Schwierigkeitsgrad: U 1
Zielgruppe: ab 8 Jahren

Ab 8 Jahren 3-stimmiger Anschlag!! Sehr gewagt. Aber trotzdem in sich schlüssig. Für sehr gute Schüler geeignet. (in Teilen empfehlenswert)

(Guy Bitan)

Yamaha Musikschule: Probeunterricht

Besetzung: Gitarre
Verlag: Yamaha Musikschule
Reihe: Lernen macht Spaß
Bestellnummer: MS 0704
Kategorie: Schule

Die 4. und 5. Phase sind nicht sehr geeignet für ein erstes Kennenlernen der Gitarre bei einem Probeunterricht. Empfehlenswert ist es eher, mit leeren Saiten und nicht mit gegriffenen Tönen anzufangen! (in Teilen empfehlenswert)

(Guy Bitan)

Gitarre Solo

Aguado/ Giuliani/ Sor/ Käppel: Die 33 wichtigsten Gitarrenetüden für die Unterstufe (mit CD), hrsg. von Hubert Käppel

Besetzung: Gitarre (Originalkomposition)
Verlag: AMA Verlag
Bestellnummer: AMA 610182
ISBN-Nr.: 3-927190-85-3
ISMN-Nr.: M-700136-70-3
Erscheinungsjahr: 1997
Kategorie: Etüden mit CD
Epoche: Klassik, Musik des 20. Jhs.
Schwierigkeitsgrad: U 2 / M 1
Zielgruppe: ab 10 Jahren

Dieser Band führt gezielt für die Unterrichtsstufe U 2 wichtige Etüden der klassischen Komponisten sortiert nach technischen und progressiven Schwerpunkten zusammen. Sowohl die methodischen Erläuterungen und die Fingersätze als auch die drucktechnische Gestaltung sind professionell gemacht.

Die beigelegte CD gibt dem Schüler zusätzliche Motivation und Information und unterstützt den Unterricht des Lehrers geschickt. (sehr empfehlenswert)

(Andreas Jäger)

Brzoska, Ingo: Gitarren Spielereien

Besetzung: Gitarre (Bearbeitung)
Verlag: AMA Verlag
ISBN-Nr.: 3-932587-02-2
Erscheinungsjahr: 1998
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: alle
Schwierigkeitsgrad: U 1

Umfangreiches Material für Anfänger. Für Einzel- und Gruppenunterricht geeignet. (sehr empfehlenswert)

(Guy Bitan)

Fröhlich, Gunter: Schmetterling / Easy Guitar

Besetzung: Gitarre
Verlag: Strube Verlag GmbH
Bestellnummer: VS 7117

ISBN-Nr.: M-2009-2688-0
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: M 1

Für Schülervorspiele geeignet. Gar keine Fingersätze vorhanden!
(Guy Bitan)

Leopolder, Berndt: Bienvenido Guitarrero / Sieben leichte Stücke für Gitarre

Besetzung: Gitarre (Originalkomposition)
Verlag: Edition Margaux
Bestellnummer: EM 1065
ISMN-Nr.: M-2032-6031-8
Stilrichtung: Südamerikanische Musik

Sehr schöne kleine Stücke im südamerikanischen Stil. (sehr empfehlenswert)
(Guy Bitan)

Logy, Johann Anton: Partita a-Moll, hrsg. von Gerd Michael Dausend

Besetzung: (Barock-) Gitarre Solo (Originalkomposition)
Verlag: Zimmermann Frankfurt
Bestellnummer: ZM 34300
ISMN-Nr.: M-010-34300-6
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Barock
Schwierigkeitsgrad: M 1
Zielgruppe: ab 13/14 Jahren

Diese Ausgabe der a-Moll-Partita ist musikwissenschaftlich sehr fundiert und in der Ausführung der Fingersätze und Verzierungsvorschläge hervorragend gemacht. Das Druckbild ist sehr gut.

Die spielpraktischen Hinweise zur Ausführung sowie die kurze Charakterisierung der verschiedenen Tänze geben dem Schüler gut verwertbare Tipps. (sehr empfehlenswert)

(Andreas Jäger)

Pachelbel, Johann: Suite d-Moll, hrsg. von Gerd-Michael Dausend

Besetzung: Gitarre (Bearbeitung)
Verlag: Zimmermann Frankfurt
Reihe: Step by Step
Bestellnummer: ZM 34220
ISMN-Nr.: M-010-34220-7
Erscheinungsjahr: 2003
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Barock
Schwierigkeitsgrad: M 2 / 0 1
Zielgruppe: ab 16 Jahren

Hier handelt es sich um eine sehr schöne Ergänzung des Gitarrenrepertoires für fortgeschrittene Spieler. Notendruck, Fingersätze sowie die spielpraktischen Hinweise sind hervorragend. Die Beschreibungen zur Ausführung der einzelnen Sätze im Anhang sind sehr fundiert und geben dem Spieler viele Hintergrundinformationen. (sehr empfehlenswert)

(Andreas Jäger)

Sor, Carulli, Giuliani, Käppel, Zenamon: 22 leichte Gitarren-Etüden progressiv und nach technischen Schwerpunkten geordnet (mit CD), hrsg. von Hubert Käppel

Besetzung: Gitarre (Originalkomposition)
Verlag: AMA-Verlag

ISMN-Nr.: M-700136-19-2
ISBN-Nr.: 3-932587-25-1
Kategorie: Etüden mit CD
Epoche: Klassik, Musik des 20. Jhs.
Schwierigkeitsgrad: U 1 / U 2
Zielgruppe: Schüler ab 8 Jahren, Autodidakten

Die Etüdensammlung wurde gezielt für den Anfangsunterricht zusammengestellt. Die Etüden sind nach technischen Schwerpunkten geordnet. Der Notendruck, Fingersätze und Vorübungen sind einwandfrei. Die technischen Anforderungen werden sehr gut erklärt und methodisch geschickt aufgebaut.

Durch die beigefügte CD-Einspielung der Etüden bekommt der Schüler zusätzlich Information und Motivation. Die vielen Erläuterungen helfen vor allem auch dem autodidaktisch Lernenden. (sehr empfehlenswert)

(Andreas Jäger)

Duos

Kumlehn, Jürgen: 10 Duette im Stil von Romantik, Blues, Bossa Nova, Samba, Pop, Folklore

Besetzung: Gitarre (Originalkomposition)
Verlag: AMA Verlag
Bestellnummer: AMA 610295
ISBN-Nr.: 3-89922-008-0
ISMN-Nr.: M-700185-41-1
Erscheinungsjahr: 2003
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: M 1/ M 2

Duos sowohl für klassische als auch für Western-Gitarre. Unterhaltsame und schöne Stücke. Sorgt für Abwechslung im Unterrichtsalltag. CD mit 3 Versionen (1. Git., 2. Git. Und langsame Version): Sehr empfehlenswert!

(Guy Bitan)

Morschek & Burgmann: Ten Tickets for two Roads / Gitarren-Soloduetto mit CD

Besetzung: Gitarre (Originalkomposition)
Verlag: AMA-Verlag
ISBN-Nr.: 3-932587-22-7
Erscheinungsjahr: 1998
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: e (Folk)
Schwierigkeitsgrad: U 2 / M 1
Zielgruppe: ab 12 Jahren

Diese 10 Duos aus Folk und Blues klingen gut und machen Spaß. Der Notendruck ist durchweg sehr gut. Die Fingersätze stammen von den Komponisten, die diese Stücke selbst im Programm haben. Zu jedem Satz gibt es praktische Übetipps und eine zusätzliche Version in Tabulatur-Notation.

Auf der beigefügten CD sind die Kompositionen mit Western-Gitarren zweimal eingespielt. Bei der 2. Version kann man jeweils eine Stimme „herausdrehen“, so dass man für die jeweils gewünschte Stimme einen Duopartner hat. (sehr empfehlenswert)

(Andreas Jäger)

Sonstiges

Spielmannleitner, Stefan: Basic Songs Gitarre

Besetzung: Gitarre (Bearbeitung)
Verlag: Leu-Verlag
ISBN-Nr.: 3-89775-037-6
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Spielliteratur für Liedbegleitung
Schwierigkeitsgrad: M

Nur für Schüler, die Liedbegleitung lernen wollen. Barres müssen beherrscht sein! Keine Angaben von rhythmischen Mustern. Anbei CD.

(Guy Bitan)