

Klavier Solo

Albeniz, Isaac: Iberia – Erstes Heft, hrsg. von Norbert Gertsch

Besetzung: Klavier (Originalkomposition)
Verlag: Henle
Bestellnummer: HN 647
ISMN-Nr.: M-2018-0647-1
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: spanische Spätromantik
Schwierigkeitsgrad: M2 / 0
Zielgruppe: Jugendliche/Erwachsene

Hervorragende Neuausgabe des 1906 komponierten ersten Heftes der Sammlung „Iberia“ (vier Hefte mit insgesamt 12 Stücken) mit ausführlichem Vorwort, kritischem Bericht und – im Anhang – sehr hilfreicher Übersetzung der zahlreichen französischen Vortrags- und Tempobezeichnungen ins Deutsche und Englische. Titel: Evocation – El Puerto – Fête-dieu à Seville. (sehr empfehlenswert)

(Frauke Uerlichs)

Bach, J.S.: The Art of Fuge – Die Kunst der Fuge BWV 1080 (mit 2 CDs), hrsg. von Richard Jones

Besetzung: Klavier / Cembalo (Originalkomposition)
Verlag: ABRSM
ISMN-Nr.: 1-85472-870-9
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Barock
Schwierigkeitsgrad: M2 / 0

Sehr sorgfältig herausgegebene Ausgabe mit ausführlichen Hinweisen zur Entstehungsgeschichte und Quellenlage des Werkes, dazu Analyse und Hinweise zur Aufführungspraxis (z.B. Verzierungen) der einzelnen Fugen. Taktzahlen sind vorhanden, keine Fingersätze, aber z.T. Spielhilfen (Verteilung rechts/ links), denn das Original ist in Partitur – jede Stimme in einem eigenen System – notiert.

Manko: Wie bei allen ABRSM-Publikationen ist diese Ausgabe bisher leider nur in englischer Sprache erschienen. Dadurch sind die hilfreichen und interessanten Inhalte nur einem beschränkten Kreis zugänglich.

Großes Plus: Die beiliegenden CDs mit der hervorragenden Gesamteinspielung durch den englischen Cembalisten Davitt Moroney.

(Frauke Uerlichs)

Keesen, Martin: Boogie Blues Swing

Besetzung: Klavier
Verlag: AMA Verlag
Bestellnummer: AMA 610293
ISBN-Nr.: 3-89922-006-4
ISMN-Nr.: M-700185-38-1
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: U2/M1
Zielgruppe: fortgeschrittene Klavieranfänger mit klassischen Vorkenntnissen

Diese Spielliteratur bietet dem fortgeschrittenen Klavieranfänger einen guten Einstieg in jazzige bzw. swingende Spielweisen. Klassische Vorkenntnisse sind dafür sehr wertvoll.

1. *Erläuterung zu jedem Stück*
2. *ansteigender Schwierigkeitsgrad*
3. *beigefügte CD ermöglicht, durch Hören Spielen zu lernen*

(Dr. Peter Ortmann)

Korn, Uwe: Für kleine & große Hände

Besetzung: Klavier (Originalkomposition)
 Verlag: Doblinger
 Bestellnummer: D 01835
 ISMN-Nr.: M-012-19038-7
 Erscheinungsjahr: 2001
 Kategorie: Spielliteratur
 Epoche/Stilrichtung: 20. Jh.
 Schwierigkeitsgrad: U2 (-M1)
 Zielgruppe: Klavierspieler von 6-99 Jahren

Sehr ansprechend gesetzte, klanglich ausgewogene und wirkungsvolle 4hd. Tänze (u.a. Samba, Rumba, Tango, Rock 'n Roll) mit etwa gleichem Schwierigkeitsgrad im Primo- und Secondopart. Beide Parts sind auch für kleinere Hände gut spielbar, keine Oktavspannung (bis auf eine Stelle im Secondo, die aber vom Lehrer vereinfacht werden kann). Kleines Manko: Der Untertitel „sehr leichte einstimmige Anfängerstücke“ stimmt nicht! (sehr empfehlenswert)

(Frauke Uerlichs)

Lemba, Artur: Leichte Sonatine für Klavier

Besetzung: Klavier (Originalkomposition)
 Verlag: Eres
 Bestellnummer: Eres 2157
 ISMN-Nr.: M-2024-2157-4
 Erscheinungsjahr: 2001
 Kategorie: Spielliteratur
 Epoche/Stilrichtung: 20. Jh.
 Schwierigkeitsgrad: U2
 Zielgruppe: Kinder und Jugendliche

Kurze, dreisätzig, liedhafte Sonatine in A-Dur des estnischen Komponisten Artur Lemba (1885-1963). Sehr ansprechender und gut klingender konventioneller Satz; auch die linke Hand wird gefordert, z.B. durch Zweistimmigkeit in einer Hand. Alternative zu leichten klassischen (oder moderneren) Sonatinen. Leider keine Fingersätze.

(Frauke Uerlichs)

Mozart, W.A.: Mature Piano Pieces, hrsg. von Richard Jones

Besetzung: Klavier (Originalkomposition)
 Verlag: ABRSM Publishing
 ISBN-Nr.: 1-86096-195-9
 Erscheinungsjahr: 2001
 Kategorie: Spielliteratur
 Epoche: Klassik
 Schwierigkeitsgrad: U2 - O

Inhalt: Sämtliche Klavierstücke Mozarts außer Sonaten, Variationen und Jugendwerken. Fingersätze vom Herausgeber.

*Sorgfältige Ausgabe mit Quellenangaben und ausführlichen Kommentaren zu den einzelnen Stücken, **aber leider nur in englischer Sprache**, daher sind die hilfreichen und interessanten Inhalte nur einem beschränkten Kreis zugänglich.*

Zusätzlich zur Henle-Ausgabe: 4 Kontretänze KV 269b und 4 Praeambula K 284a, dafür nicht enthalten: Londoner Notenbuch von 1764 (ein Jugendwerk). Gute Druckqualität.

(Frauke Uerlichs)

Purcell, Henry: Twenty Keyboard Pieces and one by Orlando Gibbons (mit CD), hrsg. von Davitt Moroney

Besetzung: Cembalo/Klavier (Originalkomposition)
Verlag: The Associated Board ABRSM
Bestellnummer: AB 2498
ISBN-Nr.: 1-86096-128-2
Erscheinungsjahr: 1999
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Barock
Schwierigkeitsgrad: (U1) - U2

21 kurze Cembalostücke, meist Tänze; herausgegeben nach dem Manuskript, ohne Fingersätze und Artikulation; die Stücke müssen noch vom Lehrer eingerichtet werden.

*Sehr ausführlicher Kommentar mit zahlreichen Anmerkungen zum Notentext und zur Spielweise (auch zum Purcell'schen Fingersatz), wie bei allen ABRSM-Publikationen **leider nur in englischer Sprache**. Dadurch sind die hilfreichen und interessanten Inhalte nur einem beschränkten Kreis zugänglich.*

*Die beiliegende CD – eingespielt von Davitt Moroney (Cembalo) – ist eine wertvolle Hilfe beim Erarbeiten der Stücke.
(Frauke Uerlichs)*

Schenk, Markus und Kurt Brunthaler: 9 Boogies for Piano (mit CD)

Besetzung: Klavier (Originalkomposition)
Verlag: de haske
Reihe: Boogie for Piano
Bestellnummer: DHI 0371.98
ISBN-Nr.: 90-431-0197-4
Erscheinungsjahr: 2001
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: Boogie-Woogies
Schwierigkeitsgrad: U2 / M1
Zielgruppe: Jugendliche und Erwachsene

9 pianistisch gut gesetzte, wirkungsvolle Boogies mit ansprechenden Titeln und relativ einfachen Patterns. Manko: leider keine Fingersätze; auch Anregung zur Improvisation durch die Autoren nicht genutzt.

Die beiliegende, gut gemachte CD (mit Rhythmusgruppe) bietet jeden Titel einmal als Vollversion und danach als Playalong-Version.

(Frauke Uerlichs)

Schmitz, Manfred: Piano in Concert / Romantic Meditation / 17 Konzertstücke für Klavier mit CD

Besetzung: Klavier (Originalkomposition)
Verlag: AMA-Verlag
Bestellnummer: AMA 610298
ISMN-Nr.: M-700185-44-2
ISBN-Nr.: 3-89922-012-9
Erscheinungsjahr: 2003
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: 20. Jh.: Soft-Pop, Jazz-Anklänge
Schwierigkeitsgrad: M1 - M2
Zielgruppe: Jugendliche und Erwachsene

Gut spielbare und sehr angenehm klingende Pop-/Jazz-Stücke (Keith Jarrett lässt grüßen!) für etwas fortgeschrittenere Jugendliche und Erwachsene, die keine Angst vor Vorzeichen, Oktaven und Akkorden haben. Haupttonart ist Des-Dur.

Die meisten Stücke sind aber auch in die einfacher zu lesende (aber bekanntlich nicht unbedingt einfacher zu spielende) Tonart D-Dur transponiert. Viele der 17 Stücke sind sich rhythmisch und harmonisch zwar sehr ähnlich, bieten jedoch Jugendlichen und Erwachsenen viel Material und können zur Eigenimprovisation anregen. Leider keine Fingersätze.

Die beiliegende CD mit allen Stücken – eingespielt vom Komponisten – ist eine wertvolle Hilfe beim Erarbeiten der Stücke.

(Frauke Uerlichs)

Schumann, Robert: Papillons op. 2, hrsg. von Ernst Herttrich

Besetzung: Klavier (Originalkomposition)
Verlag: Henle
Bestellnummer: HN 105
ISMN-Nr.: M-2018-0105-6
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Romantik
Schwierigkeitsgrad: M2 / O

Hervorragende Neuauflage mit ausführlichem Vorwort zur Entstehungsgeschichte und zum literarischen Hintergrund. Im Anhang kritischer Bericht mit Erläuterungen zu den vier Quellen und sehr hilfreiche literarische Hinweise zu nahezu allen Stücken anhand Schumanns Handexemplar der „Flegeljahre“. (sehr empfehlenswert)
(Frauke Uerlichs)

Selected Piano Examination Pieces 2003-2004, Heft 1: Grade 1, Heft 2: Grade 2, Heft 3: Grade 3 ... bis Heft 8: Grade 8, hrsg. von The Associated Board of the Royal Schools of Music (Richard Jones)

Besetzung: Klavier (Originalkomposition)
Verlag: ABRSM Publishing
Bestellnummer: AB 2826 (Grade 1) etc. bis AB 2833 (Grade 8)
ISBN-Nr.: 1-86096-264-5 (Grade 1) etc.
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Barock bis 21. Jh.
Schwierigkeitsgrad: Bd. 1-8 entsprechen in etwa U 1 - M 2
Zielgruppe: Kinder und Jugendliche

Sehr sorgfältig herausgegebene, optisch ansprechende Reihe von Prüfungsstücken in 8 Heften für das englische „Grade-System“, das jährliche Prüfungen in den verschiedenen Instrumenten vorsieht. Jedes Heft enthält Pflichtstücke aus verschiedenen Epochen (i.a. jeweils drei Stücke zur Auswahl aus A: Barock, B: Klassik und Romantik, C: 20. und 21. Jh.) im Schwierigkeitsgrad Grade 1 bis Grade 8 - entsprechend unseren Schwierigkeitsgraden U1-M2. Zusätzlich werden bei allen „Grade“-Prüfungen Tonleitern und Arpeggien verlangt, hinzu kommen Gehörbildung und Blattspiel, ebenfalls von ABRSM für jede Unterrichtsstufe herausgegeben. Die einzelnen Stücke sind jeweils mit einem kleinen Kommentar in englischer Sprache versehen.

*Zu jedem Heft ist eine Vorbildlich eingespielte CD erhältlich. Hinzu kommt ein Lehrerheft für die Grades 1-7, ebenfalls in englischer Sprache, in dem jedes einzelne Stück kurz charakterisiert wird und mit Tipps für den Unterricht versehen ist. In VdM-Musikschulen wird dieses Grade-System im Allgemeinen nicht verwendet, zudem sind sämtliche sehr lesenswerten Kommentare und Anmerkungen **leider nur in englischer Sprache** verfasst, so dass die Reihe für deutsche Schüler nur eingeschränkt nutzbar ist. Natürlich können die Stücke, besonders die der Gruppe C (20. und 21. Jahrhundert), auch als Anregung für den eigenen Unterricht bzw. für „Jugend Musiziert“ dienen. (in Teilen empfehlenswert)*
(Frauke Uerlichs)

The very best of Frank Sinatra, hrsg. von Hans-Günter Heumann

Besetzung: Klavier (Bearbeitung)
Verlag: Bosworth Edition
Reihe: The very best of...
Bestellnummer: BoE 7071
ISBN-Nr.: 3-936026-34-3
ISMN-Nr.: M-2016-3481-4
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Hits von Sinatra von den dreißiger- bis zu den sechziger Jahren des 20. Jhs.
Schwierigkeitsgrad: U2 / M1
Zielgruppe: Jugendliche, Erwachsene

11 Sinatra-Klassiker mit Songtexten und Akkordsymbolen, im Allgemeinen gut spielbar, brauchbare Fingersätze. Der Klaviersatz ist unterschiedlich, meist jedoch gut, kann im Einzelfall vom Lehrer noch leicht verändert werden. Notensatz leider häufig zu weit auseinandergezogen (oft nur 2 Takte pro Zeile). (in Teilen empfehlenswert, insgesamt besonders für Erwachsene geeignet).
(Frauke Uerlichs)

Klavier vierhändig

Davidsson, Elias: The Red Carousel – Das Rote Karussell: 18 leichte Klavierduette

Besetzung: Klavier 4-hd. (Originalkomposition)
Verlag: Tónar & Steinar
ISBN-Nr.: 9979-889-01-2
Erscheinungsjahr: 1999
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: 20. Jh.
Schwierigkeitsgrad: U1 - U2
Zielgruppe: Anfänger von 6 bis 99

18 kurze, originelle 4-händige Charakterstücke mit internationalem „Flair“ (z.B. „Chinesisches Drachenfest“, „Jiddische Hochzeit“, „Armenischer Feuertanz“). Artikulation und Dynamik sind vom Komponisten genau festgelegt. Die Stücke haben meist einen geringen Tonumfang (oft Fünftonraum), Primo- und Secondopart sind im Schwierigkeitsgrad in etwa gleichberechtigt.

Die Stücke sind konventionell gesetzt, die Begleitung ist dabei häufig originell. Das Heft ist sehr gut geeignet für Unterricht, Blattspiel und Vorspiele, für Grundschulkinder und Erwachsene gleichermaßen. Anmerkungen und Titel in deutscher, isländischer und englischer Sprache.

*Kleines Manko: die Druckqualität könnte etwas besser sein. (sehr empfehlenswert)
(Frauke Uerlichs)*

Klavier sechshändig

Schnittke, Alfred: hommage à igor strawinsky, sergej prokofjew und dmitri schostakowitsch für klavier zu sechs händen

Besetzung: Klavier 6-hd. (Originalkomposition)
Verlag: Sikorski
Reihe: exempla nova
Bestellnummer: edition sikorski 1818
ISBN-Nr.: 9979-889-01-2
ISMN-Nr.: M-003-02780-7
Erscheinungsjahr: 1999
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: 20. Jh.
Schwierigkeitsgrad: M2 - O

Das 1979 komponierte Werk (Dauer: 7 Minuten), rhythmisch und klanglich sehr interessant, verwendet Stilmittel der o.a. Komponisten, denen das Werk gewidmet ist. Zusammenspiel nicht ganz einfach, aber lohnend. Wegen der Besetzung bisher leider nicht für „Jugend musiziert“ geeignet.

(Frauke Uerlichs)

Sonstiges

Tasten-Spiele – Das Klavierbuch zum Evangelischen Gesangbuch, hrsg. von Siegfried Bauer

Besetzung: Klavier/Keyboard/Orgel manualiter (Bearbeitung)
Verlag: Strube Verlag
Reihe: exemple nova
Bestellnummer: VS 3207
ISBN-Nr.: 3-89912-037-x
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Kirchenlieder
Schwierigkeitsgrad: (U1-) U2, M1
Zielgruppe: Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Gelungene und meist sehr gut spielbare Klaviersätze verschiedener Bearbeiter zu nahezu allen Liedern des ev. Gesangbuchs (sämtliche Lieder des Stammteils, die wichtigsten Lieder der Regionalteile) in verschiedenen, dem Charakter der entsprechenden Lieder angemessenen Stilrichtungen. Bei den zahlreichen Kanons sind Ostinati zur Begleitung abgedruckt.

Vom Schwierigkeitsgrad her sind die meisten Lieder im Mittelstufenbereich anzusiedeln; im Anhang finden sich aber auch spezielle Sätze für Anfänger, hier auch mit Fingersätzen. Inhaltsverzeichnis gemäß dem EG, im Anhang auch nach Liedanfängen geordnet. Hilfreiches Vor- und Nachwort. (sehr empfehlenswert)

(Frauke Uerlichs)