

Fachbereich Singen im Chor

Literaturempfehlungen für den Unterricht
an Musikschulen – Ausgabe Mai 2004 –
gesichtet von den Fachberater(inne)n für den VdM

Redaktion: Frank Hartmann



Chorheft Pfalz 2003, hrsg. vom Landesverband für Kirchenmusik in der Evang. Kirche der Pfalz und Udo-R. Follert

Besetzung: Chor (Bearbeitung)
Verlag: Strube Verlag GmbH
Bestellnummer: VS 1952
Erscheinungsjahr: 2003
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: M 2 / O

Eine Sammlung von 28 schlichten Kirchenliedsätzen a cappella mit ad libitum Instrumentalbegleitung, meist von berühmten und bekannten Komponisten und Dichtern.

Obwohl für den Gebrauch im Gottesdienst gedacht, wären diese Lieder auch für die Jugend- und Kammerchorarbeit in der Musikschule wegen der harmonischen und rhythmischen Schlichtheit geeignet. (in Teilen empfehlenswert)

(Lionel Fawcett)

Bender, Jan: Markus-Passion

Besetzung: Soli, Chor und Orgel (Originalkomposition)
Verlag: Strube Verlag GmbH
Reihe: Chormusik
Bestellnummer: VS 1172
ISMN-Nr.: M-2009-0335-5
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: O

Eine Passionsmusik für Evangelisten, Chorsolisten, gemischten Chor und Orgelbegleitung. Die bedrückt dramatische Stimmung der Passionsgeschichte wird hier durch plagale und dorische Wendungen innig und intim wiedergeben. Eine „evangelische“ Musiksprache, die sich in Aufbau und Struktur sehr an die Passionsmusik des Frühbarock anlehnt.

Eine lohnenswerte und machbare Aufgabe für einen Kammerchor. Auch die Besetzung des umfangreichen Evangelistenparts wäre von einem fortgeschrittenen Bariton oder Tenor der Musikschule zu besetzen. (sehr empfehlenswert)

(Lionel Fawcett)

Bender, Michael Benedict: Die Heilige Nacht / Ein Chorspiel zur Weihnacht für Kinder und Erwachsene (CD)

Besetzung: Chor
Verlag: Strube Verlag GmbH
Bestellnummer: VS 1871
Erscheinungsjahr: 2002

Nach Höreindruck für das Weihnachtskonzert der Musikschule geeignet. Viele Solorollen, das fördert die Motivation und lässt auch die Gruppe besser werden.

(Peter Meincke)

Führe, Uli: Stimmicals 2 / Mehr Spaß beim Einsingen

Besetzung: (Originalkomposition)
Verlag: Fidula
Bestellnummer: 348
ISBN-Nr.: 3-87226-348-x
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Übungen/Schule
Schwierigkeitsgrad: U 2 / M 1 / M 2
Zielgruppe: singinteressierte Kinder und Jugendliche

„Spaß beim Einsingen“ für Kinder und Jugendliche „von Anfang an mit mehrstimmigen Ethno-, Pop-, und Jazz-Klingern“. Die Stimmübungen und Musikbeispiele sind Melodiefloskeln, in Begleit- und Melodiemotiven aufgebaut. Sie haben viel „swing“, und sind sicherlich für junge Menschen sehr motivierend.

Diese Einsingübungen sind für die Musikschule geeignet, wenn auch weniger für den klassischen Gesang. Fraglich sind die sehr subjektiven Vorübungen zur Atmung und Körperhaltung, die in der Absicht sicher richtig sind, aber in der Erklärung etwas obskur.

(Lionel Fawcett)

Graap, Lothar: Dein Wort bewegt des Herzens Grund / Chorlieder zum Credo

Besetzung: (Bearbeitung)
Verlag: Strube Verlag GmbH
Bestellnummer: VS 1961
Erscheinungsjahr: 2003
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: M 2 / O

6 a-cappella-Chorlieder (meist SAM) – Bearbeitungen von Gemeindeliedern – in einfachen Bearbeitungen. Wegen der Besetzung für SAM wäre das eine oder andere Lied für die Aufbauarbeit eines Jugendchores nützlich. (in Teilen empfehlenswert)

(Lionel Fawcett)

Hess, Reimund / Veronika Krayer: Jesus, gib uns Menschen deinen Frieden

Besetzung: Chor, Gemeinde, Überchor u. Keyboard, Rhythmusgruppe und Bläser
(Bearbeitung)
Verlag: Strube Verlag GmbH
Reihe: Chormusik in Einzelausgaben
Bestellnummer: VS 1954
Erscheinungsjahr: 2003
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: M 2 / O

Ein schwungvolles, ausdrucksstarkes Stück für 2 dreistimmige Gruppen (2 Oberstimmen, 1 Männerstimme) und Keyboard. Ein Friedenslied ist immer gut, auch wenn die Teilung eines Jugendchores problematisch sein kann. (in Teilen empfehlenswert)

(Lionel Fawcett)

Lichtblicke / Liedsätze für Kinderchor und Instrumente, hrsg. vom Kirchenchorwerk der Evang.-Lutherischen Landeskirche Sachsens

Besetzung: Kinderchor und Instrumente (Originalkomposition)
Verlag: Strube Verlag GmbH
Bestellnummer: VS 1945
Erscheinungsjahr: 2003
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: U 1 / U 2 / M 1

20 Liedsätze zu christlichen Texten für Kinderchor in verschiedenen Begleitsätzen: Besetzungen z.B. für Flöten, Glockenspiel, Xylophon, Metallophon, Schlagzeug, Tasteninstrument, Gitarre, Kontrabass etc.

Die Führung der Singstimme ist sehr vielseitig und fördert die hohe Singstimme der Kinderstimme. Das vielseitige Instrumentarium fördert die fachübergreifenden Möglichkeiten einer Musikschule. (sehr empfehlenswert)

(Lionel Fawcett)

Mendelssohn-Bartholdy, Felix: „Heilig, Heilig“, hrsg. von Grete Zahn

Besetzung: achtstimmiger Doppelchor (Bearbeitung)
Verlag: Strube Verlag GmbH
Reihe: Chormusik in Einzelausgaben
Bestellnummer: VS 1987
Erscheinungsjahr: 2003

Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Romantik
Schwierigkeitsgrad: O

Eine Bearbeitung einer der herrlichen Chorsätze aus Mendelssohns „Elias“.

Das Original für Oberstimmensolisten und vierstimmigen Chor wird hier in einer Fassung für 2 Sopran-, 2 Alt-, 2 Tenor- und 2 Bassstimmen präsentiert, und um einen Ganzton tiefer transponiert. Durch diese Bearbeitung wird dieses wertvolle Stück für einen gut besetzten Kammerchor greifbar und machbar. (sehr empfehlenswert)

(Lionel Fawcett)

Schoener, Detlef: Die Geschichte von Jona und der schönen Stadt Ninive, hrsg. von Klaus-Peter Heretzsch

Besetzung: Kinderstimmen, Orff-Instrumente, Einzelinstrumente (Originalkomposition)
Verlag: Strube Verlag GmbH
ISBN-Nr.: VS 1237
ISMN-Nr.: M-2007-0314-6
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Musik des 20. Jhs. (1979)
Schwierigkeitsgrad: U 1 / U 2 / M 1

Eine schöne, moralisierende Geschichte für einstimmigen Kinderchor, Sprecher, Flöte, Glockenspiel, Xylophon, Schlagzeug, Violoncello und Gitarre.

Wegen der vielseitigen und interessanten Besetzung und des kindgerechten Inhalts ist dieses Stück sehr für die Musikschule geeignet. (sehr empfehlenswert)

(Lionel Fawcett)

Schütz, Michael: Gott lädt uns ein

Besetzung: (Bearbeitung)
Verlag: Strube Verlag GmbH
ISBN-Nr.: VS 1781/01
Erscheinungsjahr: 2003
Schwierigkeitsgrad: M 2 / O

Eine Sammlung von 80 Pop-Arrangements von Liedern des evangelischen Gesangbuchs für gemischten Kirchenchor (SATB oder SAM) mit Klavierbegleitung. Die leichten Liedsätze sind zum größten Teil sehr tief (zu tief!) gesetzt. Stilistisch umfassen sie verschiedene „Swing“-Stile: African, Ballad, Calypso, Classic, Folk und Funk.

Das eine oder andere Lied könnte man mit dem Jugendchor aufführen, aber ihr richtiger Gebrauch ist im Gottesdienst. Die alten traditionellen Gemeindelieder verlieren an Aussagekraft durch diese Bearbeitungen. (in Teilen empfehlenswert)

(Lionel Fawcett)

Vogel, Moritz / Max Stange: Das 19. Jahrhundert – Motettenkomposition, hrsg. von Rainer Goede

Besetzung: Gesang (Originalkomposition)
Verlag: Strube Verlag GmbH
Bestellnummer: VS 6213
Erscheinungsjahr: 2003
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: O

2 Motetten aus der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts für 4-stimmigen Chor. Leicht, singbar und wirkungsvoll.

Gute Herausforderung für einen Jugendchor oder Kammerchor, besonders im Hinblick auf Dynamik und Phrasierung.

(Lionel Fawcett)

Wasmuth, Jan-Jürgen: Singen, um gehört zu werden / 63+3 Kanons

Besetzung: Chor (Originalkomposition)

Verlag: Strube Verlag GmbH

Bestellnummer: VS 1944

Erscheinungsjahr: 2003

Kategorie: Kanon

Epoche: gemischt

Schwierigkeitsgrad: M 1

Zielgruppe: Kirchenchor, Gemeinde

*Kanons für den Gottesdienst, nur bedingt in der Musikschule zu verwenden, keine Weihnachtskanons enthalten.
Ansonsten handwerklich gut gearbeitete Sätze. (in Teilen empfehlenswert)*

(Peter Meincke)