

Schulen

Böyer, Matthias: Saxophon ab 130 / Saxophonschule für Kinder

Besetzung: Saxophon
Verlag: AMA-Verlag
Reihe: FUN-SCHOOL
Bestellnummer: AMA 610230
ISBN-Nr.: 3-932587-37-5
ISMN-Nr.: M-700136-05-5
Erscheinungsjahr: 1999
Kategorie: Schulwerk
Schwierigkeitsgrad: U 1

Stücke im Tonumfang von d1 bis c3. Das Schulwerk, das für Gruppenunterricht gut geeignet ist, bietet eine gute Stoffauswahl, in der neben Liedern einfache Improvisationsübungen sowie einfache technische, rhythmische und Tonbildungsübungen ausreichend vorhanden sind. Der Stoff ist progressiv geordnet und kindgemäß in den Erläuterungen. Musiktheoretische Grundlagen werden gut erklärt. Im Schulwerk finden sich Hinweise zur Begleit-CD und Anmerkungen für Eltern und Lehrer. Die Erläuterungen zu den bläserischen Grundfunktionen sind nicht immer klar formuliert. Dieses Buch ist für Anfänger ohne musikalische Vorkenntnisse geeignet. (sehr empfehlenswert)

(Frank Klüger)

Böyer, Matthias: Saxophon ab 140 / Für Saxophonisten ab 130 und Quereinsteiger (mit CD)

Besetzung: Saxophon
Verlag: AMA-Verlag
Reihe: FUN-SCHOOL
Bestellnummer: AMA 610259
ISBN-Nr.: 3-932587-70-7
ISMN-Nr.: M-700136-56-7
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Schulwerk
Schwierigkeitsgrad: U 2 bis M 1

Dieses Buch schließt nahtlos an das Schulwerk „Saxophon ab 130“ an. Auch Quereinsteiger und Schüler, die ihre Fähigkeiten auffrischen möchten, können dieses Schulwerk verwenden. Der Tonumfang reicht von c1 bis fis3. Einführungen neuer Töne, Rhythmik, Improvisation, Harmonielehre und auch Instrumentenkunde sind wie im Band „Saxophon 130“ systematisch und klar dargestellt. Der Band enthält neben Erläuterungen eine Begleit-CD und Anmerkungen für den Lehrer. (sehr empfehlenswert)

(Frank Klüger)

Saxophon Solo

Basic Songs Saxophon Bb mit CD, hrsg. von Stefan Spielmannleitner

Besetzung: Saxophon Bb (Bearbeitung)
Verlag: Leu-Verlag
ISBN-Nr.: 3-89775-035-x
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Rock- und Popmusik (Blues, Latin, Hip Hop, Jazz, Rock'n Roll etc.)
Schwierigkeitsgrad: U 1 und U 2

Das Buch mit Begleit-CD enthält insgesamt 35 Songs in Bearbeitungen verschiedener Stilrichtungen. Das Konzept des Herausgebers, so einfach und spielbar wie möglich und dennoch gut klingend zu schreiben, ist gelungen. Zu jedem Song wird kurz über seine Herkunft berichtet und zusätzlich werden Spieltipps gegeben. Bei einigen Songs ist auch der Text dabei. Der Umgang mit diesem Spielbuch ist ebenfalls ausführlich beschrieben. Diese Ausgabe ist für Saxophon in B konzipiert.

(Frank Klüger)

Saxophon im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten

Oldenkamp, Michiel / Jaap Kastelein: Stilbuch / Saxophon (Band 3)

Besetzung: Saxophon (Originalkomposition und Bearbeitung)
Verlag: de haske
Reihe: Hören, Lesen & Spielen
Bestellnummer: 1013041
ISBN-Nr.: 90-431-1529-0
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Barock, Klassik, Swing und Popmusik
Schwierigkeitsgrad: U 2 bis M 1

Eine bunte Sammlung aus Stücken von Bach, Beethoven und Mozart über Pop, Swing, Folk, Bossa-Nova und Klezmer bis hin zu einem Zwölfton-Stück. Der Tonumfang der Stücke reicht von e1 bis d3 und umfasst im Schwierigkeitsgrad U 2 bis M 1. Stellt rhythmisch normale Anforderungen mit einfachen Synkopen und schult schnelles Reagieren. Die Stücke, die in einem sehr guten Layout gesetzt sind, können auch für Schülerkonzerte gut verwendet werden.

Das Buch mit den Klavierbegleitungen ist separat erhältlich unter der Bestell-Nr. 1023133 (Altsaxophon) und 102314304 (Tenorsaxophon).

(Frank Klüger)

Veldkamp, Erik: All Jazz / 11 Stücke in Swing-Stilarten

Besetzung: Alt-Saxophon / Tenor-Saxophon
Verlag: de haske
Bestellnummer: 1012666
ISBN-Nr.: 90-431-1240-2
Erscheinungsjahr: 2001
Kategorie: Spielliteratur
Stilrichtung: Jazz, Swing
Schwierigkeitsgrad: U 2 / M 1

Dieses Buch (in sehr gutem Layout) gibt dem mäßig fortgeschrittenen Spieler eine Reihe swingender Stücke an die Hand, mit deren Hilfe er seine Fähigkeiten und seine Spielweise auf dem Gebiet der Jazzmusik weiterentwickeln kann. Der Tonumfang reicht vereinzelt bis f3. Interessante Stücke mit Verzierungen wie Doppelschlag, kurzer Mordent. Auf der Begleit-CD findet sich auch einmal nur die Solostimme, bzw. nur die Begleitung.

(Frank Klüger)