

### Schulen

#### Winn, Robert: Die AMA-Querflötenschule / mit Bonus CD

Besetzung: Querflöte  
Verlag: AMA Verlag  
ISBN-Nr.: 3-932587-12-x  
Erscheinungsjahr: 1998  
Kategorie: Schule  
Schwierigkeitsgrad: U 1  
Zielgruppe: Kinder ab 7-9 Jahren

*Systematisch aufgebaut unter Einbeziehung der Allgemeinen Musiklehre bis hin zur chromatischen Tonleiter d1-d3. Beginnt in der unteren Lage um a 1 herum. Zeichnungen und Farbfotos zu Atmung und Haltung. Eine CD bringt viele Stücke immer mit und ohne Flöte zum Mitspielen. Kein Stimmton!*

*Die Bilder von der Flötenhaltung entsprechen nicht alle dem physiologischen Ideal. Die Klangbeispiele enthalten viel Vibrato und wenig Dynamik.*

(Christoph Haarmann)

### Querflöte Solo

#### Salbert; Dieter: Flötenmusik für Flöte solo

Besetzung: Flöte solo (Originalkomposition)  
Verlag: Zimmermann Frankfurt  
Bestellnummer: ZM 33690  
ISMN-Nr.: M-010-33690-9  
Erscheinungsjahr: 2002  
Kategorie: Spielliteratur  
Schwierigkeitsgrad: M 1 / M 2

*Drei unterschiedliche Sätze (2. auch mit Altflöte) als schöne Beispiele für freie Melodiegestaltung. Der Autor schreibt kein Metrum vor. Die einzelnen Motive sind durch Zäsuren voneinander getrennt, das Tempo darf der Spieler seinen Möglichkeiten anpassen. (sehr empfehlenswert)*

(Christoph Haarmann)

### Quartette

#### Zgraja, Krzysztof: „Walking-Time“ / Suite für Flötenquartett

Besetzung: Flötenquartett (Originalkomposition)  
Verlag: Zimmermann Frankfurt  
Bestellnummer: ZM 34250  
ISMN-Nr.: M-010-34250-4  
Erscheinungsjahr: 2002  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche: zeitgenössisch  
Schwierigkeitsgrad: U 2 / M 1  
Zielgruppe: Flöten-Ensemble ab ca. 15 Jahren

*Suite als Folge von Tanzsätzen in aktuellen Stilen. Anspielungen und Zitate auf J.S. Bach, h-Moll-Suite. Phantasievolle Arbeit mit kompositorischem Anspruch und Spaßfaktor. (sehr empfehlenswert)*

(Christoph Haarmann)

## Querflöte im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten

### Anders, Erich: Flöten-Lieder für Sopran, Flöte und Klavier opus 9

Besetzung: Sopran, Flöte und Klavier (Originalkomposition)  
Verlag: Zimmermann Frankfurt  
Bestellnummer: ZM 28010  
ISMN-Nr.: M-010-28010-3  
Erscheinungsjahr: 2003  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche: Spätromantik (entstanden 1955)  
Schwierigkeitsgrad: M 2 / O  
Zielgruppe: (Junge) Erwachsene

*Sehr gute Ausgabe mit je einer Partitur für Klavier und Singstimme sowie einem Flötenpart mit unterlegter Singstimme. (sehr empfehlenswert)*

*(Christoph Haarmann)*

### Blair, Peter: Jump Start (mit CD)

Besetzung: Flöte / Oboe (Originalkomposition)  
Verlag: Fentone Music (de haske)  
Bestellnummer: F801  
ISMN-Nr.: M-2300-0801-3  
Erscheinungsjahr: 2003  
Kategorie: Spielstücke (Songs ohne Texte)  
Schwierigkeitsgrad: U 1  
Zielgruppe: Anfänger

*Sehr leichte Solostimmen. Tonarten: 1-3b. Tonumfang: f1-b2. CD mit Band. Meist eine Fassung mit und ohne Solostimme. Kleine Hinweise auf Stil und Spielweise der Titel. (sehr empfehlenswert)*

*(Christoph Haarmann)*

### Buren, John van: Canzone für Flöte und Klavier

Besetzung: Flöte und Klavier (Originalkomposition)  
Verlag: Zimmermann Frankfurt  
Bestellnummer: ZM 34190  
ISMN-Nr.: M-010-34190-3  
Erscheinungsjahr: 2003  
Kategorie: Spielliteratur  
Schwierigkeitsgrad: M 1 / M 2

*Knapp gefasstes, durchkomponiertes, gesangliches Werk, nur z.T. taktgebunden. Sparsamer Gebrauch von Multiphonics und anderen zeitgenössischen Spieltechniken, sowie Klangmanipulationen am Flügel. Intensive Trillerpassagen bei der Flöte. Zwei Spielpartituren und Wendeseiten vorgesehen. (sehr empfehlenswert)*

*(Christoph Haarmann)*

### Fink, Siegfried: Spiegelungen à 2 / 5 Impressionen, hrsg. von Ruth Wentorf / Bernd Kremling

Besetzung: Flöte und Percussion (Originalkomposition)  
Verlag: Zimmermann Frankfurt  
Reihe: Flöte und Percussion  
Bestellnummer: ZM 34170  
ISMN-Nr.: M-010-34170-5  
Erscheinungsjahr: 2002  
Epoche: zeitgenössisch  
Schwierigkeitsgrad: M 1 – M 2

*Fünf verschiedenartige Sätze von unterschiedlicher Schwierigkeit. Sehr gute Ausgabe mit 2 Spielpartituren. (sehr empfehlenswert)*

*(Christoph Haarmann)*

### **Gorp, Fons van: Kids Play Easy Solo**

Besetzung: Flöte (Originalkomposition)  
Verlag: de haske  
Bestellnummer: 1012693  
ISBN-Nr.: 90-431-1446-4  
Erscheinungsjahr: 2002  
Kategorie: Spielstücke  
Epoche: Pop  
Schwierigkeitsgrad: U 1  
Zielgruppe: sehr junge Spieler

*Sehr leichte Stücke für Anfänger mit akzeptabler Bandbegleitung auf CD (ohne Solostimme). Stimmtöne a 1/2 und b 1/2. Einzelschläge mit Claves. Tonumfang f1- d2 (Ausnahme bis g2).*

*(Christoph Haarmann)*

### **Hosay, James L: Retro Pop 70s 80s**

Besetzung: Flöte (Bearbeitung)  
Verlag: Curnow Music Press (de haske)  
Bestellnummer: CMP 0673.02  
ISBN-Nr.: 90-431-1568-1  
Erscheinungsjahr: 2002  
Kategorie: Spielstücke  
Epoche: Pop  
Schwierigkeitsgrad: M 1  
Zielgruppe: Jugendliche/Erwachsene

*11 Titel aus dem 70ern und 80ern neu arrangiert. Doppelt eingepielt auf CD, jeweils als Kompletversion und Begleitung pur zum Mitspielen. Verschiedene Pop-Stile. (sehr empfehlenswert)*

*(Christoph Haarmann)*

### **Schmitz, Manfred: Pop Suite für Flöte & Klavier mit CD**

Besetzung: Flöte und Klavier (Originalkomposition)  
Verlag: AMA-Verlag  
Bestellnummer: AMA 610275  
ISBN-Nr.: 3-932587-86-3  
ISMN-Nr.: M-700185-12-1  
Erscheinungsjahr: 2002  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche: Pop-Jazz  
Schwierigkeitsgrad: M 2 / O

*Handwerklich gute Arbeit mit virtuosem Zuschnitt. Reizvoll verschiedenartige Satzfolge (evtl. auch einzeln spielbar): Jazz-Toccata / Meditation / Pop-Intermezzo / Jazz-Invention. Eine CD-Aufnahme inklusive Mitspielfassung des Werkes ist erhältlich (Best.-Nr. AMA 626631). (sehr empfehlenswert)*

*(Christoph Haarmann)*

### **Spielmannleitner, Stefan: Basic Songs Flöte (mit CD)**

Besetzung: Flöte (Bearbeitung)  
Verlag: Leu-Verlag  
ISBN-Nr.: 3-89775-036-8  
Erscheinungsjahr: 2002  
Schwierigkeitsgrad: U 1 / U 2

*76 Traditionals, Gospels, Blues- und Folksongs aus aller Welt arrangiert in verschiedenen populären Stilen und Schwierigkeitsgraden. Eine Play-along-Band lässt auch Raum für Soli der Flöte. Zudem gibt es eine Akkordbezifferung für Gitarre/Klavier und viele Informationen zu Ursprung und Spielweise der Songs. (sehr empfehlenswert)*

*(Christoph Haarmann)*

### **Veldkamp, Erik: All Jazz / 11 Stücke in Swing-Stilarten**

Besetzung: Flöte (Originalkomposition)  
Verlag: de haske  
Bestellnummer: 1012664  
ISBN-Nr.: 90-431-1376-x  
Erscheinungsjahr: 2001  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche: Jazz  
Schwierigkeitsgrad: M 1 / 2  
Zielgruppe: Jugendliche / Erwachsene

*Ein umfassend ausgebildeter Jazzmusiker bietet ansprechende Swingmusik aus seiner Praxis mit hervorragenden Bands heraus. Alle Stücke werden auf einer CD einmal mit Soloinstrument und zum anderen nur als Begleitung von einer Live-Band gespielt. Die Soli wechseln zwischen Pos., Sax., Fl., Klar. und Tromp. (sehr empfehlenswert)*  
(Christoph Haarmann)

### **Wünsch, Christoph: Vier Bilder / Four Images, hrsg. von Ruth Wentorf und Bernd Kremling**

Besetzung: Flöte und Percussion (Originalkomposition)  
Verlag: Zimmermann Frankfurt  
Reihe: Flöte und Percussion  
Bestellnummer: ZM 34180  
ISMN-Nr.: M-010-34180-4  
Erscheinungsjahr: 2003  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche: zeitgenössisch  
Schwierigkeitsgrad: M 2 / O

*Sehr reizvolle Besetzung. Vier kontrastierende Sätze. Naturgemäß eine Herausforderung durch die Rhythmik. Zum Teil mit erweiterten Tontechniken sowie Altflöte und Piccolo. Gute Ausgabe mit zwei Spielpartituren. (sehr empfehlenswert)*  
(Christoph Haarmann)

### **Sonstige**

#### **Kastelein, Jaap / Michiel Oldenkamp: Scales under Construction / Tonleitern im Bau**

Besetzung: Flöte  
Verlag: de haske  
Bestellnummer: 1013075  
ISBN-Nr.: 90-431-1458-8  
Erscheinungsjahr: 2002  
Kategorie: Tonleiterübungen  
Schwierigkeitsgrad: U 1 / U 2

*Dur-Tonleitern bis zu drei Vorzeichen mit jeweils zwei einfachen Varianten in moderner Rhythmik werden auf der Play-along-CD vom Schlagzeug begleitet. Zu jeder Tonart gehört ferner ein Pop-Titel, von einer synthetischen Band begleitet.*  
*Vorteil: das ungeliebte Metronom wird ersetzt. Sequenzübungen sind stufenweise vom Schüler zu ergänzen. Der Sound ist Geschmacksache.*  
(Christoph Haarmann)

#### **Mazur, Andreas: Das Pars-pro-Toto Spiel**

Besetzung: Flöte (Originalkomposition)  
Verlag: Zimmermann Frankfurt  
Bestellnummer: ZM 33470  
ISMN-Nr.: M-010-33470-7  
Erscheinungsjahr: 2003  
Kategorie: Schule f.d. Spiel auf Teilen der Flöte  
Epoche: zeitgenössisch  
Schwierigkeitsgrad: M - 0

*Als Klangexperiment für den Unterricht geeignet. Sehr schwierige Notation bei begrenztem musikalischen Nutzen. Ein H-Fuß wäre wünschenswert.*

*Hier wird der Versuch gemacht, den Klangbereich ethnischer Flöten (bes. Shakuhachi) trotz der technischen Festlegung der Boehmflöte zu erschließen. (in Teilen empfehlenswert)*

*(Christoph Haarmann)*