

Schulen

Baier, Dorothea / König, Natalie: Heximex und Gruseltango, Eine Oboenschule für das Grundschulalter

Besetzung: Oboe
Verlag: Zimmermann Frankfurt
Bestellnummer: ZM 80289
ISMN-Nr.: M-010-80189-3
Erscheinungsjahr: 2003
Kategorie: Schule
Zielgruppe: Kinder im Grundschulalter

Es handelt sich mehr um Unterrichtsmaterial für eine gründliche gesamtmusikalische Erziehung unter besonderer Berücksichtigung der Oboe als um eine wirkliche Oboenschule. Die Schule ist für Gruppenunterricht konzipiert. Wenn es gelingt, die im Lehrerkommentar angegebenen nötigen Voraussetzungen für den Unterricht zu schaffen, kann diese Schule sicher nutzbringend in der musikalischen Grundausbildung in Verbindung mit dem Anfangsunterricht auf der Oboe verwendet werden.

(Lisa Ballschmieter)

Baier, Dorothea / König, Natalie: Heximex und Gruseltango, Eine Oboenschule für das Grundschulalter / Lehrerheft

Besetzung: Oboe
Verlag: Zimmermann Frankfurt
Bestellnummer: ZM 81289
ISMN-Nr.: M-010-81289-2
Erscheinungsjahr: 2003

Der Lehrerkommentar liefert Erklärungen zur Konzeption der Schule und bietet gute Anregungen zur Umsetzung im Unterricht - vor allem bei der gesamtmusikalischen Erziehung.

Das Ziel der Schule „spielerisches Erlernen des Oboespiels bei hohem bläserischen und musikalischem Anspruch“ scheint mir allerdings etwas hochgesteckt. Man kann sicherlich auch nicht alle Bereiche der musikalischen Ausbildung gleichermaßen in einem Unterrichtsheft bedienen.

(Lisa Ballschmieter)

Oboe im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten

Diverse: Time Pieces for Oboe / Music through the Ages in 2 Volumes, hrsg. von Ian Denley

Besetzung: Oboe und Klavier (Bearbeitung)
Verlag: ABRSM (Band 1)
Bestellnummer: AB 2677
ISBN-Nr.: 1-86096-048-0
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Diverse
Schwierigkeitsgrad: U 1
Zielgruppe: Oboenschüler

Interessant ist, dass das Literaturangebot über mehrere Stilepochen geht (ca. 1540-1998), allerdings ist schade, dass das 20. Jahrhundert nur sehr konventionell bedient wird, die moderne Musik fehlt eigentlich.

Dadurch wird „Music through the Ages“ dem Anliegen, eine musikalische Brücke von den Anfängen zur Gegenwart zu schlagen, nicht ganz gerecht.

Die Stücke in Volume 1 und Volume 2 lassen sich gut in den Oboenunterricht einbauen, einige Stücke sind recht interessant.

(Lisa Ballschmieter)

Diverse: Time Pieces for Oboe / Music through the Ages in 2 Volumes, hrsg. von Ian Denley

Besetzung: Oboe und Klavier (Bearbeitung)
Verlag: ABRSM (Band 2)
Bestellnummer: AB 2678
ISBN-Nr.: 1-86096-049-9
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Diverse
Schwierigkeitsgrad: U 2, M 1
Zielgruppe: Oboenschüler

Interessant ist, dass das Literaturangebot über mehrere Stilepochen geht (ca. 1540-1998), allerdings ist schade, dass das 20. Jahrhundert nur sehr konventionell bedient wird, die moderne Musik fehlt eigentlich.

Dadurch wird „Music through the Ages“ dem Anliegen, eine musikalische Brücke von den Anfängen zur Gegenwart zu schlagen, nicht ganz gerecht.

Die Stücke in Volume 1 und Volume 2 lassen sich gut in den Oboenunterricht einbauen, einige Stücke sind recht interessant.

(Lisa Ballschmieter)

Holz, Bernd: Jump play along, 7 Popsongs

Besetzung: Oboe (Originalkomposition)
Verlag: Zimmermann Frankfurt
Bestellnummer: ZM 34760
ISMN-Nr.: M-010-34760-8
Erscheinungsjahr: 2003
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: U2, M1, M2
Zielgruppe: Schüler ab etwa 13 Jahren

Einige der Stücke sind auch für Englischhornkonzipiert.

Dem Notenheft liegt eine CD mit einem Begleitensemble bei, mit dem der Oboist zusammenmusizieren kann. Leider gibt es kein Begleitheft (z.B. Klavierbearb.), mit dem ein praktisches gemeinsames Musizieren möglich wäre und das gerade die Verwendung im Musikschulbereich befördern würde.

Die Stücke sind sehr oboistisch geschrieben, man kann tonlich und rhythmisch viel an ihnen lernen und sie bieten einen guten Einstieg in die Popmusik.

(Lisa Ballschmieter)