

Schulen

König, Horst: Klarinette Klassisch-Modern (mit CD)

Besetzung: Klarinette (Original und Bearbeitung)
Verlag: AMA-Verlag
Reihe: FUN-SCHOOL
Bestellnummer: AMA 610253
ISBN-Nr.: 3-932587-63-4
ISMN-Nr.: M-700136-49-9
Kategorie: Schulwerk (klassisch und modern)
Schwierigkeitsgrad: U 1 - M1

Ein Schulwerk in gutem Layout, das vielleicht hauptsächlich für den Einzelunterricht gedacht ist. Es bietet neben einer gelungenen Einführung in musiktheoretische Grundlagen eine sehr gute Stoffauswahl von klassisch bis in die Populärmusik reichend. Die Zusammenhänge zwischen Atmung und Ansatz sind nicht immer eindeutig dargestellt. Sehr gelungen sind die Tonleiterübungen (an die Viertel-Noten schließen sich Achtel-Bewegungen und unmittelbar eine Dreiklangsvariante an).

Der Tonumfang dieser Schule reicht bis e3, die sehr übersichtliche Griffabelle bis g3. Zu manchen Stücken (Populärmusik) findet sich eine Klavierbegleitstimme. Für die Erarbeitung des Liedspiels steht eine entsprechende Auswahl zur Verfügung.

Sehr schön, dass bereits die ersten Tonhalteübungen mit einer rhythmischen Begleitung (CD) versehen sind. Gerade die Anfänger dürften viel Spaß daran haben und die Freude am Üben wird geweckt.

Die Begleit-CD hat eine sehr gute Klangqualität und bietet jungen Klarinettenistinnen und Klarinettenisten eine echte tonliche Orientierung. Neue Töne werden mit Griffbild und Foto eingeführt. Dem Übergang vom Chalumeau- zum Clarin-Register hätte man vielleicht noch etwas breiteren Raum geben können. (in Teilen empfehlenswert)

(Frank Klüger)

Klarinette Solo

Hosay, James L.: Retro Pop 70s 80s

Besetzung: Klarinette (Originalkomposition)
Verlag: Curnow Music Press (de haske)
Bestellnummer: CMP 0674.02
ISBN-Nr.: 90-431-1569-x
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: verschiedene Stilrichtungen, Populärmusik
Schwierigkeitsgrad: U 2

Der Band mit Stücken im Tonumfang von c1 bis f2 reiht sich in die bereits vorhandene Literatur dieses Genres gut ein. (in Teilen empfehlenswert)

(Frank Klüger)

Duos

Müller, Gregor: Team-Work/ 20 Klarinettenduos ohne Registerwechsel für Anfänger

Besetzung: 2 Klarinetten (Originalkomposition)
Verlag: Zimmermann Frankfurt
Bestellnummer: ZM 34320
ISMN-Nr.: M-010-34320-4
Erscheinungsjahr: 2003
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: U 1

Die Lieder und Tänze im Chalumeau-Register zeichnen sich durch Lebendigkeit und Abwechslungsreichtum aus. Der Band (in ordentlichem Layout) ist methodisch gut aufgebaut, indem er sinnvoll an das Zusammenspiel heranführt und mit Dynamik, Akzentuierung und rhythmischer Selbständigkeit bekannt macht. Jedes der 20 Stücke ist mit kurzen Kommentaren und Hinweisen auf musikalische, harmonische und andere Schwerpunkte versehen und auch im Anfängergruppen-Unterricht sehr gut verwendbar. (sehr empfehlenswert)

(Frank Klüger)

Oldenkamp, Michiel / Jaap Kastelein: Duobuch (Band 1)

Besetzung: 2 Klarinetten (Originalkomposition und Bearbeitung)
Verlag: de haske
Reihe: Hören, Lesen & Spielen
Bestellnummer: 1013008
ISBN-Nr.: 90-431-1500-2
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: U 1
Zielgruppe: speziell Musikschulschüler in der U 1

Ein allgemein methodisch gut aufgebautes Buch, das sich auch für Anfänger im Gruppenunterricht und für das Zusammenspiel sehr gut eignet.

Der Notendruck der Lieder und Tänze ist sehr übersichtlich. Der Tonumfang bleibt im Chalumeau-Register. Die rhythmischen Anforderungen sind zunächst sehr begrenzt (nur Halbe und Viertel), später kommen auch einfache Synkopen und Achtel-Noten vor. (sehr empfehlenswert)

(Frank Klüger)

Oldenkamp, Michiel / Jaap Kastelein: Duobuch

Besetzung: Alt-/Baritonsaxophon (Originalkomposition und Bearbeitung)
Verlag: de haske
Reihe: Hören, Lesen & Spielen
Bestellnummer: 1013009
ISBN-Nr.: 90-431-1501-0
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: U 1

Der Tonumfang der Lieder und Tänze reicht von c1 bis c3. Das systematisch aufgebaute Buch hat ein sehr gutes Layout. Die Stücke sind für den Gruppenunterricht mit Anfängern und den Einstieg in das Zusammenspiel gut geeignet. Der Band beginnt rhythmisch einfach – zunächst nur Halbe und Viertel – später kommen auch Achtel-Noten und einfache Synkopen dazu. Es gibt variable Besetzungsmöglichkeiten (z.B. 2 Alt-Sax., 2 Bariton-Sax. oder Alt- und Bariton-Sax.). (sehr empfehlenswert)

(Frank Klüger)

Klarinette im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten

Cowles, Colin: Amazing Animals for Clarinet

Besetzung: Klarinette (Originalkomposition)
Verlag: Fentone Music (de haske)
Bestellnummer: F784
ISMN-Nr.: M 2300-0784-9
Erscheinungsjahr: 2002
Schwierigkeitsgrad: Unterstufe

Kleine Charakterstücke unterschiedlichen Schwierigkeitsgrades im Tonumfang von e bis c3, aber in der Unterstufe bleibend. Insgesamt 9 leichte, witzige Stücke, darunter 1 Ragtime, 1 Blues und 1 Reguine, sowie Stücke im 5/8- und 3/8-Takt. Die Begleit-CD enthält auch eine Variante, in der nur Solo- bzw. nur Begleitstimme zu hören ist. Eine gedruckte Klavierstimme dazu sollte der Verlag noch herausgeben.

(Frank Klüger)

Diverse: Time Pieces for Clarinet / Music through the Ages in 3 Volumes, Volume 1, hrsg. von Ian Denley

Besetzung: Klarinette und Klavier (Bearbeitung)
Verlag: ABRSM
Bestellnummer: AB 2674
ISBN-Nr.: 1-86096-045-6
Erscheinungsjahr: 1998
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Renaissance bis Gegenwart
Schwierigkeitsgrad: U 1

Der Band enthält kleine, kurze Charakterstücke in gelungenen Transkriptionen, überwiegend im Chalumeau-Register. Der Schwierigkeitsgrad umfasst das 1. und 2. bis evtl. Anfang des 3. Unterrichtsjahres. Die Klavierbegleitstimme ist von Schülern sehr gut ausführbar.

(Frank Klüger)

Diverse: Time Pieces for Clarinet / Music through the Ages in 3 Volumes, Volume 2, hrsg. von Ian Denley

Besetzung: Klarinette und Klavier (Bearbeitung)
Verlag: ABRSM
Bestellnummer: AB 2675
ISBN-Nr.: 1-86096-046-4
Erscheinungsjahr: 1998
Epoche: Renaissance bis 20. Jh.
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: U 1 bis U 2

Der Tonumfang reicht von e bis c3. Es handelt sich um eine bunte Sammlung von Charakterstücken, Liedern und Tänzen in sehr gelungenen Transkriptionen, die die Schüler mit verschiedenen Stilepochen von der Renaissance bis ins 20. Jahrhundert vertraut machen. Die Klavierstimme ist von Schülern gut ausführbar.

(Frank Klüger)

Diverse: Time Pieces for Clarinet / Music through the Ages in 3 Volumes, Volume 3, hrsg. von Ian Denley

Besetzung: Klarinette und Klavier (Bearbeitung)
Verlag: ABRSM
Bestellnummer: AB 2676
ISBN-Nr.: 1-86096-047-2
Erscheinungsjahr: 1998
Kategorie: Spielliteratur
Zielgruppe: U 2 – M 1

Eine bunte Sammlung von sehr gelungenen Transkriptionen im Tonumfang e bis d3, deren Klavierstimme von Schülern gut ausführbar ist. Unter den Charakterstücken (u.a. Bach, Mozart, Wagner, R. Strauss, Reger, Tschairowsky, Berg) finden sich neben getragenen Sätzen auch Tänze im 5/8 Takt.

(Frank Klüger)

Gorp, Fons van: Kids Play Easy solo

Besetzung: Klarinette (Originalkomposition)
Verlag: de haske
Bestellnummer: 1012695
ISBN-Nr.: 90-431-1454-4
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: verschiedene Stilrichtungen, Populärmusik
Schwierigkeitsgrad: U 1

Einsteigerliteratur für das Zusammenspiel einfachster Art, die auch im Anfänger-Gruppenunterricht einsetzbar ist. Der Tonumfang umfasst nur das Chalumeau-Register. Die Stücke sind in einfachsten Grundrhythmen in Ganzen, Halben, Viertel- und Achtel-Noten gehalten. Der Band bietet gute Ergänzungsliteratur in Verbindung mit „Hören, Lesen und Spielen“ vom gleichen Verlag. Eine CD-Begleitstimme liegt bei. (in Teilen empfehlenswert)

(Frank Klüger)

Mägi, Ester: Sonare

Besetzung: Klarinette und Klavier (Originalkomposition)
Verlag: Eres
Bestellnummer: Eres 2819
ISMN-Nr.: M-2024-2819-1
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Spielliteratur

Ein unterhaltsames Stück, das dem Spieler eine lockere Zungen- und Fingertechnik, rhythmische Beweglichkeit (z.B. Wechsel 5/8 - 6/8 Takt) sowie den Wechsel zur A-Klarinette abverlangt. Gutes Layout. Die Klavierstimme ist von Schülern ausführbar. (in Teilen empfehlenswert)

(Frank Klüger)

Oldenkamp, Michiel / Jaap Kastelein: Stilbuch / Klarinette (Band 3)

Besetzung: Klarinette (Originalkomposition und Bearbeitung)
Verlag: de haske
Reihe: Hören, Lesen & Spielen
Bestellnummer: 1013040
ISBN-Nr.: 90-431-1530-4
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: Barock bis Pop
Schwierigkeitsgrad: U 2 bis M 1

Eine bunte Sammlung aus Stücken von Bach, Beethoven und Mozart über Pop, Swing, Folk, Bossa-Nova und Klezmer bis hin zu einem Zwölfton-Stück. Der Tonumfang der Stücke reicht von e1 bis d3 und umfasst im Schwierigkeitsgrad U 2 bis M 1. Stellt rhythmisch normale Anforderungen mit einfachen Synkopen und schult schnelles Reagieren. Die Stücke, die in einem sehr guten Layout gesetzt sind, können auch für Schülerkonzerte gut verwendet werden.

Das Buch mit den Klavierbegleitungen ist separat erhältlich unter der Bestell-Nr. 102-3130. (in Teilen empfehlenswert)

(Frank Klüger)

Schlenker, Manfred: Sechs Solo-Bläserstücke für Melodieinstrument

Besetzung: Querfl., Oboe, B-Tromp., B-Klar., B-Sax. (Sopr./Tenor) u.B. (Bearbeitung)
Verlag: Strube Verlag GmbH
Bestellnummer: VS 2558
ISBN-Nr.: M-2009-2804-4
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: U 2 und M 1

Sechs in einem guten Layout gesetzte Stücke von unterschiedlichem Charakter und Schwierigkeitsgrad. Musikantische Stücke, die im Tonumfang vereinzelt bis d3 reichen. Der Rhythmus ist jugendgemäß und gut überschaubar. Die Klavierstimme ist von Musikschul-Schülern gut ausführbar. Der Band enthält 2 Solostimmen, (in B bzw. in C) und ist so wahlweise auf Klarinette, Saxophon in B, Trompete, Querflöte und Oboe spielbar.

(Frank Klüger)

Veldkamp, Erik: All Jazz

Besetzung: Klarinette
Verlag: de haske
Bestellnummer: 1012665
ISBN-Nr.: 90-431-1224-0

Erscheinungsjahr: 2001
Kategorie: Spielliteratur
Stilrichtung: Jazz, Swing
Schwierigkeitsgrad: U 2 bis M 1
Zielgruppe: Musikschul-Schüler mit Interesse am Jazz

Dieses Buch mit sehr übersichtlichem Notendruck bietet eine Einführung in die Swingstilistik und ist eine Ergänzung zu bereits vorhandener Literatur. Der Tonumfang reicht von c1 bis f2 (überwiegend Mittellagebereich). Auf der Begleit-CD findet sich auch einmal nur die Solostimme bzw. die Begleitung.

(Frank Klüger)

Vizzutti, Allen: Explorations / 8 Stücke für Klarinette

Besetzung: Klarinette (Originalkomposition)
Verlag: de haske
Bestellnummer: 1023340
ISBN-Nr.: 90-431-1538-x
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: U 2

Der Band mit Begleit-CD reiht sich in das vielseitige Angebot mit Stücken dieser Art ein. Der Tonumfang reicht bis e3. Rhythmisch interessante Stücke mit tänzerischem Charakter, aber auch melodösen Aspekten und unkompliziertem Taktwechsel.

Die Klavierstimme ist leider nur in separater Ausgabe über Bestell-Nr. 1023342 erhältlich. (in Teilen empfehlenswert)

(Frank Klüger)

Weber, Carl Maria von: Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll, op. 73, hrsg. von Norbert Gertsch

Besetzung: Klarinette und Klavier (Originalkomposition)
Verlag: G. Henle Verlag
Reihe: Urtext
Bestellnummer: HN 731
ISMN-Nr.: M-2018-0731-7
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Konzertliteratur
Epoche: Romantik
Schwierigkeitsgrad: M 2 - O

Sehr interessante Gegenüberstellung der beiden Solostimmen (Urtext und Stimme nach Carl Bärmann). Im Vorwort finden wir dazu ausführliche und interessante Darlegungen.

Dieses Konzert gibt es in vielen Ausgaben. Die Fassung nach C. Bärmann ist bestimmt die sinnvollste und wird auch allgemein genutzt. (sehr empfehlenswert)

(Frank Klüger)

Weber, Carl Maria von: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur, op. 74, hrsg. von Norbert Gertsch

Besetzung: Klarinette und Klavier (Originalkomposition)
Verlag: G. Henle Verlag
Reihe: Urtext
Bestellnummer: HN 732
ISMN-Nr.: M-2018-0732-4
Erscheinungsjahr: 2001
Kategorie: Konzertliteratur
Epoche: Romantik
Schwierigkeitsgrad: M 2 - O

Sehr interessante Gegenüberstellung und Quellenforschung der beiden Solostimmen (Urtext und Stimme nach Carl Bärmann). Im Vorwort finden wir dazu ausführliche und interessante Darlegungen. Gutes Layout.

Dieses Konzert gibt es in vielen Ausgaben. Die Fassung nach C. Bärmann wird den heutigen Interpretationen immer zugrunde gelegt. (sehr empfehlenswert)

(Frank Klüger)

Sonstiges

Kastelein, Jaap / Michiel Oldenkamp: Scales under Construction / Tonleitern im Bau

Besetzung: Klarinette
Verlag: de haske
Bestellnummer: 1013076
ISBN-Nr.: 90-431-1459-6
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Übungen und Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: U 1 bis U 2

Enthält Tonleitern bis zu drei Kreuzen und drei B, die zuerst in Form einer Übung und dann einem kurzen, aus Tonleiterabschnitten zusammengesetzten Vortragsstück erscheinen. Der Tonumfang reicht von c1 bis h2. Die kleinen Vortragsstücke sind zum Teil auch im Stil von Populärmusik geschrieben.

Lässt sich als Ergänzungsliteratur zur Arbeit mit einem methodischen Leitfaden (einer Klarinettenschule) anwenden. Auch zur Einführung der Synkope gut geeignet. (in Teilen empfehlenswert)

(Frank Klüger)