

Schulen

Meyer, Christoph Heinrich (Hrsg.): Die AMA Blockflöten-Schule

Besetzung: Sopranblockflöte
Verlag: AMA Verlag
Bestellnummer: AMA 610184
ISBN-Nr.: 3-927190-87-x
ISMN-Nr.: M-700185-05-3
Erscheinungsjahr: 1997

Die Schule richtet sich vorwiegend an Eltern und Kinder, die miteinander, d.h. gegebenenfalls auch ohne Musikschulunterricht, mit der Blockflöte musizieren wollen. Entsprechend ausführlich sind die technischen Grundlagen dargestellt. Mit der beigelegten CD kann das rhythmische und melodische Gehör und die Auseinandersetzung mit der Musik trainiert werden. Und natürlich unterstützen zahlreiche Kinder- und Spaßlieder den Umgang mit Instrument und Noten.

(Luise Rummel)

Meyer, Christoph Heinrich: Meyers Altblockflötenschule

Besetzung: Altblockflöte (Originalkomposition)
Verlag: AMA Verlag
Reihe: FUN SCHOOL
Bestellnummer: AMA 610267
ISBN-Nr.: 3-932587-78-2
ISMN-Nr.: M-700136-90-1
Erscheinungsjahr: 2001
Kategorie: Schule
Zielgruppe: Schüler im 2. oder 3. Unterrichtsjahr

Die Schule hat einen originellen Ansatz: Gleich von Beginn an und dann konsequent durch das ganze Schulwerk wird in der Schule zum Erlernen der Altblockflöte nebeneinander mit Sopran- und Altblockflöte gearbeitet. Hilfreich dazu die Griffstabellen für beide Instrumente auf einen Blick. Auch die Blockflöten-Spezifik in Sachen Chor- und Klangnotation wird gut veranschaulicht.

Der Band beinhaltet anregende Übungen für Klang, Artikulation und Tonleiterspiel, Triller etc. als Grundlage für das Erkennen musikalisch-technischer Zusammenhänge. Und alles wird mit Musikeinspielungen auf einer CD unterstützt.

Gewöhnungsbedürftig für mich sind poppige Begriffsschöpfungen, wie „Flötentitanic“ und „Gehirnjogging“ u.a. – aber das ist Geschmacksache.

(Luise Rummel)

Schuh, Karin und Ingrid Behrens: Der Blockflötenspatz / Mit CD zum Mitspielen

Besetzung: Blockflöte (Originalkomposition)
Verlag: Schuh Musikverlag
Bestellnummer: 224
ISBN-Nr.: 3-931862-20-8
Erscheinungsjahr: 1998
Kategorie: Schule
Zielgruppe: Schüler, Vorschulkinder

Die positive Wirkung von Musik auf Kinder ist unbestritten. Auf der Suche nach neuen Zielgruppen entdeckt man mehr und mehr die Jüngsten und in diese Richtung zielt die Schule für Blockflötenspatzen. Bei guter Anleitung kann es vielleicht wirklich „Eine fröhliche Schule für die Sopranblockflöte“ auch im Gruppenunterricht mit viel Bewegung, vielen Bildern, viel Naturbezug sein. Basteln und Kreisspiele ergänzen den Umgang mit den Noten sowie Griffen, Tönen und Takt.

(Luise Rummel)

Schuh, Karin und Ingrid Behrens: Die Blockflötenspatzen

Besetzung: Sopranblockflöte (Originalkomposition)
Verlag: Schuh Musikverlag (Band 2)
Bestellnummer: 222
ISBN-Nr.: 3-931862-59-3
Erscheinungsjahr: 1999
Kategorie: Schule
Schwierigkeitsgrad: U 2
Zielgruppe: Schüler

Auch im Band 2 der „fröhlichen Schule für die Sopranblockflöte“ steht neben den verschiedenen musikpädagogischen Anliegen (Erweiterung des Tonraumes, Überblasen, Chromatik, Tongestaltung) das „Spielerische“ noch hoch im Kurs (z.B. ein originelles musikalisches Würfelspiel). Wer mit Bd. 1 angefangen hat, wird sich gut zurechtfinden, weniger geeignet für Quereinsteiger.

(Luise Rummel)

Duos

van der Voort, Paul: Team Work for Recorder / 14 Duette für Schüler und Lehrer

Besetzung: 2 Blockflöten (Originalkomposition)
Verlag: de haske
Bestellnummer: 1023170
ISBN-Nr.: 90-431-1490-1
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: M 1 / M 2
Zielgruppe: Schüler im Anfang

Diese Ausgabe bietet allerhand Hinweise in Sachen „Gruppenmusizieren“. Instrumentenwahl, Chor- und Klangnotation werden gut veranschaulicht.

(Luise Rummel)

Blockflöte im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten

Graap, Lothar: Sonaten und Meditationen für Altblockflöte und Orgel

Besetzung: Altblockflöte und Orgel
Verlag: Strube Verlag GmbH
Bestellnummer: VS 7123
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Spielliteratur

Das Stück ist wegen des meist meditativen Charakters und der außergewöhnlichen Besetzung gut für den kirchlichen Raum zu verwenden. Für den Musikschulbereich gewiss nur bedingt verwendbar – welche Schule hat schon eine Orgel – und durch eine Umwidmung auf Klavier geht sicher der Reiz verloren. (in Teilen empfehlenswert)

(Luise Rummel)

Sonstiges

Marinovici, Cesar & Laura: Musiknoten-Trio / 3 Kartenspiele zum sicheren Notenlernen

Verlag: Leu-Verlag
ISBN-Nr.: 3-89775-050-3
Erscheinungsjahr: 2002
Zielgruppe: MFE

Das Spiel ist zum Festigen des Erlernten sehr gut geeignet, zum Notenlernen weniger, denn der Spielspaß stellt sich nicht ein, das Spiel schleppt sich dahin und bringt nicht den gewünschten Erfolg.

Im Instrumentalunterricht wird es zu viel Zeit in Anspruch nehmen, aber im Theorieunterricht oder zu Hause kann es sehr gut eingesetzt werden. Ansprechendes Kartenmaterial. Unkomplizierte, leicht überschaubare Spielanleitung.

(Luise Rummel)