

Freytag, Martina: Arbeitsbuch für die Ausbildung der Stimme als Instrument (mit 2 CDs)

Besetzung: Gesang (Originalkomposition)
Verlag: AMA Verlag
Bestellnummer: AMA 610207
ISBN-Nr.: 3-932587-07-3
ISMN-Nr.: M-700185-35-0
Erscheinungsjahr: 1998
Schwierigkeitsgrad: O +

Sehr umfangreiche Schulung für den Jazzgesang. Über 230 Seiten Übungen, ausgerichtet für hohe Lage und tiefe Lage mit 2 CDs, die die Begleitung für die Übungen liefern. Die Übungen basieren auf Dur- und Moll-Tonleitern, dorischen, phrygischen, lydischen, mixolydischen und lokrischen Tonleitern, Bluestonleitern, Ganztonleitern, Bebop-Scale etc. Sie sind sehr virtuos, oft mit Sprüngen über eine Oktave, und mit hoher Geschwindigkeit.

Diese fachlich sehr fundierte Schule eignet sich ihrer Schwierigkeit wegen für Hochschulstudenten oder Studentinnen des Jazzgesanges, nicht aber für Schüler einer Musikschule. Höchstens zu empfehlen für Gesangslehrer der Musikschule als Orientierung für fortgeschrittene Schüler, die eine Neigung in Richtung Jazz zeigen. (in Teilen empfehlenswert)

(Lionel Fawcett)

Myer, Billi: Der Weg vom Sprechen zum Singen (mit CD)

Besetzung: Gesang (Originalkomposition)
Verlag: AMA Verlag
Bestellnummer: AMA 610173
ISBN-Nr.: 3-927190-76-4
ISMN-Nr.: M-700136-31-4
Erscheinungsjahr: 1996
Kategorie: Schule, Übungen
Schwierigkeitsgrad: M 1 / M 2
Zielgruppe: singinteressierte Jugendliche, Lehrer

Sehr umfangreiche Einleitung zum Gesang mit allerlei mehr oder weniger relevanten Informationen und Übungen über Körperhaltung, Stimmexperimente, physikalische Klangeigenschaften, Akustik, Musiktheorie, Sprache, biologische Information über den Körper bzw. Stimme etc. (240 Seiten). Die jugendgerechte Formulierung des Textes und die übersichtliche Aufmachung im Allgemeinen sind lobenswert – die begleitende CD-Aufnahme weniger.

Sicherlich sind diese Informationen über und um den Gesang ein interessanter Einstieg für Anfänger. Obwohl die Information sehr breit gefächert angelegt ist, ist spätestens nach dem Abhören der CD klar, dass dieses Buch auf Populargesang ausgerichtet ist. Das Buch ist gespickt mit vielen Wahrheiten (und Halbwahrheiten) und ist für die Musikschule (Schüler und Lehrer) zu empfehlen. (sehr empfehlenswert)

(Lionel Fawcett)

Seitz, Werner: Stufen (nach einem Gedicht von Hermann Hesse)

Besetzung: Originalkomposition
Verlag: Edition Merseburger
ISBN-Nr.: EM 196
ISMN-Nr.: M-2007-0314-6
Erscheinungsjahr: 2002
Epoche: Zeitgenössisch
Schwierigkeitsgrad: O
Zielgruppe: fortgeschrittene Gesangsschüler

Schwere Musiksprache, vor allem die Intervallführung. Gesetzt für Sopran, Alt und Bass. Für Chor ungeeignet (zu schwer). Für Gesangstrio (z.B. Gruppenwertung „Jugend musiziert“, Altersgruppe V,VI,VII) machbar. (in Teilen empfehlenswert)

(Lionel Fawcett)