

Trompete Solo

**Diverse: Pop For Trumpet 3 / 12 Pop-Hits in Easy Arrangements / Zusätzlich mit 2. Stimme /
Band 3 (inkl. Online Material Audio)**

Herausgeber: Bye, Uwe (arr.)
Besetzung: Trompeten (1 - 2)
Bearbeitung: Ja
Verlag: Schott Music
Reihe: Pop for Trumpet
Band/Heft-Nr.: 3
Bestellnummer: ED 23232
ISBN-Nr.: 978-3-7957-1935-7
ISMN-Nr.: 979-0-001-20919-9
Erscheinungsjahr: 2020
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: jrp
Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1
Zielgruppe: Jugendliche
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Diese Ausgabe ist für den Unterricht und das Vorspiel geeignet und motiviert Jugendliche das Instrument öfter in die Hand zu nehmen.

Michael Schmidt

Trompete im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten

Hook, James: Sonatas and Concert Pieces / Für Trompete in B und Klavier (inkl. Online-Audiodatei)

Herausgeber: Thielemann, Kristin (arr.)
Besetzung: Trompete in B und Klavier
Bearbeitung: Ja
Verlag: Schott Music
Reihe: Schott Trumpet Classics
Bestellnummer: ED 23073
ISBN-Nr.: 978-3-7957-2047-6
ISMN-Nr.: 979-0-001-20577-1
Erscheinungsjahr: 2020
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: c
Schwierigkeitsgrad: U 2
Zielgruppe: Kinder, Jugendliche, Erwachsene
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Hierbei handelt es sich um leicht spielbare Bearbeitungen, die sowohl als Einstiegsliteratur im Unterricht als auch für Vorspiele geeignet sind. Sehr hilfreich sind die variablen Vortragsmöglichkeiten.

Michael Schmidt

**Winninghoff, Christian: Easy Pop & Jazz Quartets / 15 Quartette zum Einstieg in Jazz und Improvisation
für Beginner Big Bands in Bläserklasse und Musikschule / Ausgabe Brass**

Besetzung: Trompete in B (3) und Posaune in C
Originalkomposition: Ja
Verlag: Bruno Uetz Musikverlag
Reihe: Winds – Musik für Bläser
Bestellnummer: BU 4114
ISMN-Nr.: M-2064-0193-0
Erscheinungsjahr: 2019
Kategorie: Etüden
Epoche/Stilrichtung: e
Schwierigkeitsgrad: U 2
Zielgruppe: Bläserklassen- und gruppen, junge Big-Bands
Empfehlung: empfehlenswert

Die Quartette können auch im Unterricht für die Einführung in die Jazz-Phrasierung genutzt werden. Die Sätze könnten harmonisch etwas spritziger sein.

Michael Schmidt