

Schule

Hälbig, Holger: **New Drummer's ABC / Der erfolgreiche Weg zum professionellen Drummer / Band 1 (inkl. CD)**

Besetzung:	Schlagzeug
Originalkomposition:	Ja
Verlag:	Schott Music
Reihe:	New Drummer's ABC
Band/Heft-Nr.:	1
Bestellnummer:	ED 23055
ISBN-Nr.:	978-3-7957-0623-4
ISMN-Nr.:	979-0-001-20556-6
Erscheinungsjahr:	2018
Kategorie:	Schule
Epoche/Stilrichtung:	jrp
Schwierigkeitsgrad:	U 1 - U 2
Zielgruppe:	Musikschüler
Empfehlung:	sehr empfehlenswert

Holger Hälbig arbeitet in seinem 124-seitigen „New Drummer's ABC sehr gründlich und genau. Mit Bildern beschreibt er wie und warum das Drum Set so oder so aufgebaut werden sollte. Jeder der im Online-Videounterricht der Corona Zeit gesehen hat, wie grundverkehrt die Sets der Schüler oft aufgebaut sind, weiß um diese Notwendigkeit. Er beschreibt die verschiedenen Schlägelhaltungen und Pedalspielweisen und erklärt was dabei wichtig ist. In vier Kapiteln arbeitet er sich von ganzen Noten bis zu Sechzehnteln und Achteltriolen vor. Jedes Kapitel enthält Notenbasics, Klatschübungen, Übungen zur Trommeltechnik an der Kleinen Trommel, Grooves, Fills, Koordinationsübungen, ein Solo und schließt mit spieltechnischen Übungen ab. Im letzten Kapitel „Specials“ gibt es „Rhythmusdiktate“ (nach der beigelegten CD) Übungen zu verschiedenen Taktarten, Presswirbel, Flamfills, HiHat Technik und mehr. Die beigelegte CD enthält über zweieinhalb Stunden gut klingende Audioaufnahmen der Übungen, Play Alongs und Bandplaybacks.

Axel Fries

Kürzinger, Martin: **Rock's Cool DRUMS / Songs spielen von Anfang an / Lerne Schlagzeug mit den größten Rock-Hits (inkl. mit Online-Audiodatei)**

Besetzung:	Schlagzeug Drum Set
Originalkomposition:	Ja
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Schott Music
Reihe:	Rock's Cool
Bestellnummer:	ED 23060
ISBN-Nr.:	978-3-7957-0622-7
ISMN-Nr.:	979-0-001-20555-9
Erscheinungsjahr:	2019
Kategorie:	Schule
Epoche/Stilrichtung:	jrp
Schwierigkeitsgrad:	U1 - U 2
Zielgruppe:	Drum Set Anfänger
Empfehlung:	sehr empfehlenswert

Das Anliegen dieser Schule ist es Schülern ohne jegliche Vorkenntnisse möglichst schnell zu vermitteln wie man in einer Band spielt. In acht Kapiteln, die jeweils mit einem Rockklassiker als „Play Along“ abschließen, werden Notenkenntnisse, Spieltechniken und theoretisches Verständnis von Groove und formalem Aufbau der Stücke vermittelt. Es wird vermittelt, dass die Aufgabe des Schlagzeugers nicht nur darin besteht, einen passenden Groove zu spielen, vielmehr muss der Spieler durch Variationen des Grooves, durch Breaks und Fills auch die

Form eines Songs widerspiegeln. Es gibt ergänzend zu dem 82-seitigen Buch viele Online-Tutorials und Play Alongs von sehr guter Qualität die heruntergeladen und angeschaut werden können und sollten, denn das, was einen Groove ausmacht, lässt sich mit unserer Notenschrift alleine nur bedingt vermitteln. Mitunter sind aber diese Tutorials etwas knapp. So kann zum Beispiel der komplexe motorische Vorgang des Anschlags bzw. der Anschlagarten nicht wirklich vermittelt werden. Dies ist allerdings auch eher ein Thema für Fortgeschrittene. Übungen wie „warm ups“, „Paradiddle-Übungen“ und weitere Übungen zur reinen Trommeltechnik fehlen oder sind ebenfalls knapp gehalten.

Das Konzept der Schule ist sehr gut, es macht sicher Spaß damit zu arbeiten und dies ist tatsächlich auch ein Stück weit ohne Lehrer möglich. Die Tutorials und Play Alongs können aber natürlich nicht wie im Vorwort ankündigt „alle Fragen klären“.

Axel Fries

Schlagzeug im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten

Chmura, Tomáš: Dětské hřiště / Playground / Spielplatz für Paukenanfänger / Mit Klavierbegleitung (inkl. Audio/Video Online)

Besetzung: Pauke und Klavier (Sammelband, Partitur und Stimme)
Originalkomposition: Ja
Verlag: Bärenreiter Praha
Bestellnummer: H 8047
ISMN-Nr.: 979-0-2601-0909-4
Erscheinungsjahr: 2019
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: e
Schwierigkeitsgrad: U 2
Zielgruppe: Musikschüler
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Der Sammelband enthält fünf Vortragsstücke für Pauken mit Klavierbegleitung von jeweils etwa einer Minute Zeitdauer. Die Stücke stehen in verschiedenen Taktarten (2/4, 3/4, 4/4). Es kommen Viertel-, Achtel-, und Sechzehntelnoten vor. Der Autor verzichtet bewusst auf anspruchsvollere Spieltechniken wie Wirbel und Umstimmen der zwei Pauken während der Stücke. Die Noten können unter www.baerenreiter.com/extras/H8047 eingesehen und als Tondokument im Duo mit Klavier und nur die Klavierstimmen als „Play Along“ angehört werden. Die Klavierstimmen sind in der Schwierigkeitsstufe M1/2 einzuordnen.

Axel Fries

Chmura, Tomáš: Na louce/On the meadow/Auf der Wiese / Für Anfänger auf der kleinen Trommel / Mit Klavierbegleitung (Audio/Video Online)

Besetzung: Kleine Trommel und Klavier
Originalkomposition: Ja
Verlag: Bärenreiter Praha
Bestellnummer: H 8046
ISMN-Nr.: 979-0-2601-0908-7
Erscheinungsjahr: 2019
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: e
Schwierigkeitsgrad: U 2
Zielgruppe: Musikschüler
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Der Sammelband enthält fünf Spielstücke für Kleine Trommel mit Klavierbegleitung von jeweils etwa einer Minute Zeitdauer. Die Stücke stehen in verschiedenen Taktarten (2/4, 3/4, 4/4). Es kommen Viertel-, Achtel-, Sechzehntelnoten und Achteltriolen, einfache Vorschläge sowie Presswirbel und Klangverfremdungen (Fell – Spannreif – Seiten an/ab) vor. Die Noten können unter www.baerenreiter.com/extras/H8046 eingesehen und als Tondokument im Duo mit Klavier und nur die Klavierstimmen als „Play Along“ angehört werden. Die Klavierstimmen sind in der Schwierigkeitsstufe M1/2 einzuordnen.

Axel Fries

Vogel, Eckart: Vom StundenStück zum VorspielStück / Klassenmusizieren für alle (inkl. 2 CDs)

Besetzung:	Klassenmusizieren
Originalkomposition:	Ja
Verlag:	Fidula-Verlag
Bestellnummer:	177
ISBN-Nr.:	978-3-87226-177-9
ISMN-Nr.:	979-0-2003-0177-9
Erscheinungsjahr:	2019
Kategorie:	Klassenmusizieren Schule
Epoche/Stilrichtung:	Vorspielstücke
Schwierigkeitsgrad:	Grundschule und Sekundarstufe I sowie 7. bis 10. Klasse
Zielgruppe:	allgemeinbildende Schulen
Empfehlung:	sehr empfehlenswert

Eckart Vogel, Schulmusiker mit langjähriger praktischer Erfahrung stellt hier eine Sammlung von sehr leichten bis anspruchsvolleren Stücken für den praktischen Musikunterricht an allgemeinbildenden Schulen vor.

30 Stundenstücke bestehen aus einfachen 4- oder 8-taktigen Melodien mit Begleitakkorden (vom Lehrer zu spielen) und ad libitum erweiterten Besetzungen mit gängigen Instrumenten. Sie sollen in einer Unterrichtsstunde erarbeitet werden können. 20 etwas längere Stücke sind für Aufführungen gedacht. Sie bestehen aus längeren Melodiebögen und mehreren Formteilen. Tutti und Soloteile werden in Ablaufplänen arrangiert. Im zweiten Teil des 186-seitigen Buches finden sich Zusatzmaterialien wie Begleitakkorde, rhythmische Übungen, didaktische Überlegungen, spielpraktische Tipps für verschiedene Instrumente, Hinweise zum Improvisieren sowie ein Glossar.

Per QR-Codes können kurze Videos angeschaut werden, die besondere Spieltechniken zeigen. Zwei CDs enthalten einfache Midi-Aufnahmen aller Stücke sowie vier Playbacks.

Axel Fries