

Posaune Solo

Snidero, Jim: The Essence Of The Blues / 10 great etudes for playing and improvising on the blues / Posaune (inkl. CD)

| | |
|----------------------|--------------------------|
| Besetzung: | Posaune |
| Originalkomposition: | Ja |
| Verlag: | advance music |
| Reihe: | The Essence of the Blues |
| Bestellnummer: | ADV 14533 |
| ISBN-Nr.: | 978-3-95481-054-3 |
| ISMN-Nr.: | 979-0-2063-0036-3 |
| Erscheinungsjahr: | 2018 |
| Kategorie: | Etüden, Playalong |
| Epoche/Stilrichtung: | e |
| Schwierigkeitsgrad: | M 1 - M 2 |
| Empfehlung: | sehr empfehlenswert |

In sehr gut bewährter Art komponiert Snidero im Stil von Ellington, Parker etc. für die Mittelstufe. Die Lehrperson kann auf die sehr gute Begleit-CD zurückgreifen. Mit den verschiedenen Blues-Stilen ist ein Einstieg in die Improvisation bei dementsprechender Begleitung durch den Lehrer möglich.

Bjoern Strangmann

Posaune Trio

Bruckner, Anton: Zwei Aequale / Für drei Posaunen

| | |
|----------------------|--|
| Herausgeber: | Rahmer, Dominik |
| Besetzung: | Altposaune, Tenorposaune und Bassposaune (Patitur und Stimmen) |
| Originalkomposition: | Ja |
| Verlag: | G. Henle Verlag |
| Reihe: | Urtext |
| Bestellnummer: | HN 1157 |
| ISMN-Nr.: | 979-0-2018-1157-4 |
| Erscheinungsjahr: | 2018 |
| Kategorie: | Spielliteratur |
| Epoche/Stilrichtung: | d |
| Schwierigkeitsgrad: | U 2 - M 1 |
| Empfehlung: | sehr empfehlenswert |

Bruckner sieht leicht aus, ist es aber nicht. Ein sehr schönes bewährtes Trio. Nicht nur für eine Beerdigung geeignet, sondern auch für die Verbesserung der Intonation eines Posauentrios und gleichzeitig eine sehr gute Spielliteratur und auch Etüde.

Bjoern Strangmann

Posaune im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten

Guilmant, Alexandre: Morceau symphonique und Morceau de lecture / Für Posaune und Klavier

Herausgeber: Rahmer, Dominik
Besetzung: Tenorposaune, Klavier
Originalkomposition: Ja
Verlag: G. Henle Verlag
Reihe: Urtext
Bestellnummer: HN 1090
ISMN-Nr.: 979-0-2018-1090-4
Erscheinungsjahr: 2018
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: e
Schwierigkeitsgrad: M 2 - 0
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Sehr schöne Konzertliteratur im Tenorschlüssel. Die Original-Spielliteratur ist auch bei „Jugend musiziert“ einsetzbar. Sie wurde für die Posaunenklasse am Pariser Conservatoire als Prüfungsstück komponiert.

Bjoern Strangmann