

## Oboe Solo

### Holliger, Heinz: Fünf kleine Stücke / Für Oboe solo

|                      |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| Besetzung:           | Oboe solo                     |
| Originalkomposition: | Ja                            |
| Verlag:              | Schott Music                  |
| Reihe:               | Oboen Bibliothek              |
| Bestellnummer:       | OBB 56                        |
| ISMN-Nr.:            | 979-0-001-20688-4             |
| Erscheinungsjahr:    | 2019                          |
| Kategorie:           | Spielliteratur                |
| Epoche/Stilrichtung: | e                             |
| Schwierigkeitsgrad:  | 0                             |
| Zielgruppe:          | sehr fortgeschrittene Schüler |
| Empfehlung:          | in Teilen empfehlenswert      |

In Teilen zum Heranführen an neue Spieltechniken geeignet. Einzelne Stücke liegen im Schwierigkeitsgrad deutlich über Schülerniveau.

Sibylle Hahn

### Schreier, Anno: Medea-Paraphrasen / Für Oboe solo (2007)

|                      |                                   |
|----------------------|-----------------------------------|
| Besetzung:           | Oboe solo                         |
| Originalkomposition: | Ja                                |
| Verlag:              | Schott Music                      |
| Reihe:               | Edition Schott – Oboen-Bibliothek |
| Bestellnummer:       | OBB 57                            |
| ISMN-Nr.:            | 979-0-001-20957-1                 |
| Erscheinungsjahr:    | 2019                              |
| Epoche/Stilrichtung: | e                                 |
| Schwierigkeitsgrad:  | 0                                 |
| Zielgruppe:          | fortgeschrittene Schüler          |
| Empfehlung:          | sehr empfehlenswert               |

Interessante Solostücke ohne neue Spieltechniken und mit Einflüssen aus anderen Epochen und Stilen, die durch den thematischen Hintergrund gut vermittelbar sind.

Sibylle Hahn

## Oboe im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten

### Glasnow, Alexander: Rêverie / Für Oboe und Klavier / Nach dem Original für Horn und Klavier

|                   |  |
|-------------------|--|
| Herausgeber:      | Bethmann, Heinz (arr.)                 |
| Besetzung:        | Oboe und Klavier (Partitur und Stimme) |
| Bearbeitung:      | Ja                                     |
| Verlag:           | Bruno Uetz Musikverlag                 |
| Reihe:            | Winds – Musik für Bläser               |
| Bestellnummer:    | BU 5603                                |
| ISMN-Nr.:         | M-2064-0188-6                          |
| Erscheinungsjahr: | 2019                                   |

Epoche/Stilrichtung: e  
Schwierigkeitsgrad: M 1 - M 2  
Zielgruppe: Mittelstufenschüler  
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Schönes, kurzes Stück, das im Tonumfang auch schon in der unteren Mittelstufe spielbar ist.

Sibylle Hahn

### **Kalabis, Viktor: Fantasie / Für Oboe und Klavier / Opus 78 (1995)**

Besetzung: Oboe und Klavier (Partitur und Stimme)  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: Schott Music Panton  
Reihe: Edition Schott  
Bestellnummer: P 5085  
ISMN-Nr.: 979-0-2050-0790-4  
Erscheinungsjahr: 2018  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: e  
Schwierigkeitsgrad: M 1 - M 2  
Zielgruppe: Mittelstufenschüler  
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Ansprechendes Stück, das auch im Klavierpart nicht überfordert.

Sibylle Hahn

### **Strauss, Richard: Bläuserserenade Es-Dur / Opus 7**

Herausgeber: Gertsch, Norbert  
Besetzung: Flöte (2), Oboen (2), Klarinette (2) in B, Horn (4) in Es/B, Fagott (2), Kontrafagott oder Basstuba (Kontrabass)  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: G. Henle Verlag  
Reihe: Urtext  
Bestellnummer: HN 1261  
ISMN-Nr.: 979-0-2018-1261-8  
Erscheinungsjahr: 2020  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: d  
Schwierigkeitsgrad: 0  
Zielgruppe: Bläserkammermusik/fortgeschrittene Schüler  
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Für fortgeschrittene Kammermusikensembles ist dieses Frühwerk von Richard Strauß sehr lohnenswert. Auch für Bläserproben von Sinfonieorchestern sowie für Konzerte gut geeignet.

Sibylle Hahn

### **Strauss, Richard: Bläuserserenade Es-Dur Opus 7**

Herausgeber: Gertsch, Norbert  
Besetzung: Flöten, Oboen, Klarinetten in B, Hörner in B, tiefe Hörner in B, Fagotte und Kontrafagott oder Basstuba  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: G. Henle Verlag  
Reihe: Urtext – Studien-Edition  
Bestellnummer: HN 7261

ISMN-Nr.: 979-0-2018-7261-2  
Erscheinungsjahr: 2020  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: d  
Schwierigkeitsgrad: 0  
Zielgruppe: fortgeschrittene Kammermusikensembles  
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Anspruchsvoll, aber für den Oberstufenschüler lohnenswert. Enthält ein interessantes Vorwort.

Sibylle Hahn