

Klarinette Schule

Snidero, Jim: The Essence Of The Blues / 10 great etudes for playing and improvising on the blues / Klarinette (inkl. CD)

Besetzung:	Klarinette in B
Originalkomposition:	Ja
Verlag:	advance music
Reihe:	The Essence of the Blues
Bestellnummer:	ADV 14535
ISBN-Nr.:	978-3-95481-056-7
ISMN-Nr.:	979-0-2063-0044-8
Erscheinungsjahr:	2018
Kategorie:	Etüden/Schulwerk
Epoche/Stilrichtung:	e
Schwierigkeitsgrad:	M 2 - 0
Empfehlung:	sehr empfehlenswert

Jim Snidero (geb. 1958) ist amerikanischer Jazz-Saxophonist.

Bei dieser Ausgabe handelt es sich um ein sehr interessantes und progressives Schulwerk. In den zehn Stücken mit verschiedenen Jazz- und Bluesstilen, wie z.B. Bebop, Hardbop, Soul-Jazz, Modal-Jazz, Funk und Swing, ist jeder dieser Stile genau beschrieben bzw. werden methodische Hinweise für den Unterricht mit diesen Werken gegeben.

Frank Klüger

Wehle, Reiner: Fit in 15 Minuten / Warm-ups und Basisübungen für Klarinette

Besetzung:	Klarinette
Originalkomposition:	Ja
Verlag:	Schott Music
Bestellnummer:	ED 22746
ISBN-Nr.:	978-3-7957-1197-9
ISMN-Nr.:	979-0-001-16519-8
Erscheinungsjahr:	2020
Kategorie:	Etüden
Schwierigkeitsgrad:	U 1 - 0
Zielgruppe:	Schüler, Studenten, Profis
Empfehlung:	sehr empfehlenswert

Im vorliegenden Heft sind 99 beispielhafte Übungen enthalten mit denen man sich konsequent und in Ruhe beschäftigen sollte. Nur so ist der lockere Umgang mit dem Instrument, das Zusammenspiel der Körper- und Geisteshaltung und eine sensible Feinmotorik erreichbar. Das „Aufwärmen“ ist die Phase vor dem eigentlichen Übervorgang und wird meist von den Spielern unterschätzt. In diesem Warm-Up-Heft, das sehr progressiv aufgebaut ist, findet der Klarinetttist wertvolle methodische Hinweise für den Vorbereitungs- und Übervorgang: zum Beispiel Anblasübungen, Lockerungsübungen, Synchronität zwischen Zunge und Finger etc. Diese Ausgabe ist für Schüler, Studenten und Profis sehr empfehlenswert.

Frank Klüger

Klarinette Trio

Bönisch, Josef: Colours / Stücke für drei Klarinetten

Besetzung:	Klarinette in B (3) (Partitur und Stimmen)
Originalkomposition:	Ja
Verlag:	Bruno Uetz Musikverlag
Reihe:	Clarinet attack
Bestellnummer:	BU 6233
ISMN-Nr.:	M-2064-0181-7
Erscheinungsjahr:	2018
Kategorie:	Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung:	e
Schwierigkeitsgrad:	U 2 - M 1
Empfehlung:	empfehlenswert

Josef Bönisch (geb. 1935) selbst viele Jahre ein erfolgreicher Lehrer am Konservatorium Halle (Fach Flöte), ist ein vielseitiger Komponist und Arrangeur. Speziell für den Musikschulbereich schreibt er immer wieder interessante und jugendgemäße Spielliteratur. Auch in diesem Falle wird dies wieder bestätigt. Die Spielliteratur beinhaltet 5 Stücke. Besonders im 5. Stück kommen Scherzo, Musikantentum und musikalische Frische zum Ausdruck. Taktwechsel zwischen 5/8- und 6/8-Takt. Hier handelt es sich um gelungene Kompositionen.

Frank Klüger

Klarinette im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten

Diverse: Klarinettenmusik von Komponistinnen / 18 Stücke für Klarinette und Klavier

Herausgeber:	Heller, Barbara/Pfeifer, Sabine
Besetzung:	Klarinette in A und B und Klavier (Partitur und Stimme)
Originalkomposition:	Ja
Verlag:	Schott Music
Reihe:	Edition Schott – Musik von Komponistinnen
Bestellnummer:	ED 23147
ISMN-Nr.:	979-0-001-20749-2
Erscheinungsjahr:	2020
Kategorie:	Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung:	c - e
Schwierigkeitsgrad:	M 1 - O
Zielgruppe:	auch Studenten und Profis
Empfehlung:	sehr empfehlenswert

18 Stücke für Klarinette und Klavier. Eine sehr interessante, bunte und nützliche Sammlung von Charakterstücken, die mit Ausnahmen wenig bekannt sein dürften. Auch lobenswert ist, dass in diesem Band die einzelnen Komponistinnen kurz vorgestellt werden. Die technischen und musikalischen Anforderungen sind von der Mittelstufe bis zur Oberstufe anzusetzen. Auch die A-Klarinette kommt zum Einsatz.

Für die Klarinette: Tonumfang bis g_3 ; neben lockerer Fingertechnik und Zungentechnik wird auch ein klangschönes, rundes Legato-Spiel verlangt. Auch für „Jugend musiziert“ o.ä. ist dieser Band eine große Hilfe.

Frank Klüger

Diverse: Joy of Music – Entdeckungen aus dem Verlagsarchiv Schott / Virtuose und unterhaltsame Stücke für Klarinette und Klavier

Herausgeber:	Mauz, Rudolf/Mohrs, Rainer
Besetzung:	Klarinette in B und Klavier (Partitur und Stimme)
Originalkomposition:	Ja
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Schott Music
Reihe:	Joy of Music-Clarinet
Bestellnummer:	ED 23311
ISBN-Nr.:	978-3-7957-1987-6
ISMN-Nr.:	979-0-001-21022-5

Erscheinungsjahr: 2020
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: c - d
Schwierigkeitsgrad: M 1 - O
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Dieser Band enthält 13 Originalwerke bzw. Bearbeitungen, die zum Teil auch von unbekanntem Komponisten stammen. Die Werke sind überwiegend in der Romantik angesiedelt, aber auch virtuos und von unterhaltsamem Charakter. Eine willkommene Ausgabe, die die Klarinettenliteratur sehr bereichern wird. Dieses Band ist für „Jugend musiziert“ sehr zu empfehlen. Der Klavierpart ist auch von fortgeschrittenen Schülern ausführbar.

Frank Klüger

Drdla, Franz: Souvenir / Für Klarinette und Klavier / Nach dem Original für Violine und Klavier

Herausgeber: Bethmann, Heinz (arr.)
Besetzung: Klarinette und Klavier (Partitur und Stimme)
Bearbeitung: Ja
Verlag: Bruno Uetz Musikverlag
Reihe: Clarinet attack
Bestellnummer: BU 6236
ISMN-Nr.: M-2064-0198-5
Erscheinungsjahr: 2019
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: d
Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1 (4. - 5. Unterrichtsjahr)
Empfehlung: empfehlenswert

Franz Drdla ist ein tschechischer Komponist, Violinvirtuose und Dirigent (in Prag und Wien). Diese Spielliteratur ist eine sehr liebevolle, schwungvolle und unterhaltsame Komposition, die den Schülern viel Freude beim Musizieren geben wird. Ein Kompliment auch dem Bearbeiter!

Der Klavierpart kann auch von Schülern gut bewältigt werden.

Klarinette: Tonart D-Dur, Tonumfang bis h^2 , 3/4-Takt im Stil eines Walzers mit viel Rubati.

Frank Klüger

Dvořák, Antonín: Romantische Stücke / Opus 75, Nr. 1 - 3 / Für Klarinette und Klavier / Nach dem Original für Violine und Klavier

Herausgeber: Bethmann, Heinz (arr.)
Besetzung: Für Klarinette und Klavier (Partitur und Stimme)
Bearbeitung: Ja
Verlag: Bruno Uetz Musikverlag
Reihe: Clarinet attack
Bestellnummer: BU 6234
ISMN-Nr.: M-2064-0189-3
Erscheinungsjahr: 2019
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: d
Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1 (4. - 5. Unterrichtsjahr)
Empfehlung: empfehlenswert

Der Arrangeur Heinz Bethmann (deutscher Komponist, Kontrabassist, Dirigent und Musikverleger) stellt hier eine gelungene Bearbeitung vor.

Klarinette: 1. und 3. Stück sollten im 4. Unterrichtsjahr ausführbar sein. Tonumfang bis cis^3 , melodischer Charakter. Das 2. Stück ist technisch etwas anspruchsvoller, aber gut ausführbar. Hier wird ein lockeres Staccato verlangt. Der Klavierpart ist von fortgeschrittenen Schülern ausführbar. Diese Stücke sind für „Jugend musiziert“ geeignet.

Frank Klüger

Kasassoglou, Georgios: 4 Griechische Tänze / Für Klarinette und Klavier

Herausgeber: Studnitz, Norbert (arr.)
Besetzung: Klarinette in B und Klavier (Partitur und Stimme)
Bearbeitung: Ja
Verlag: jmk-Verlag
Bestellnummer: JMK 163
ISMN-Nr.: M-50115-058-8
Erscheinungsjahr: 2010
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: e
Schwierigkeitsgrad: M 1
Empfehlung: empfehlenswert

Georgis Kasassoglou (1908 - 1984) ist ein griechischer Komponist. In dem vorliegenden Heft handelt es sich um vier kurze, interessante Stücke der griechischen Folklore, die gekonnt von Norbert Studnitz arrangiert wurden. Der Klavierpart kann auch von Schülern übernommen werden. Für „Jugend musiziert“ empfehlenswert.

Klarinette: Tonumfang bis f³

Eine lockere Fingertechnik setzen die vielen kleinen Verzierungen (Vorschläge, Pralltriller) voraus. Ansonsten ist der Klavierpart doch gut spielbar.

Frank Klüger

Lefèvre, Jean-Xavier: Sonata No. 1 / Aus: Méthode de Clarinette / Für Klarinette in B und Klavier / B-Dur (Mauz)

Herausgeber: Mauz, Rudolf (arr.)
Besetzung: Klarinette in B und Klavier (Partitur und Stimme)
Bearbeitung: Ja
Verlag: Schott Music
Reihe: Schott Student Edition - Repertoire
Bestellnummer: SE 1049
ISMN-Nr.: 979-0-001-20466-8
Erscheinungsjahr: 2018
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: c
Schwierigkeitsgrad: U 2
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Jean-Xavier Lefèvre (1763 - 1829) schrieb insgesamt 12 Sonaten für Klarinette und Klavier. Im Original bestehen diese Sonaten aus einer Klarinetten- und einer Bassstimme. Mauz, ein bekannter und renommierter Arrangeur, hat den Klaviersatz gekonnt ausgesetzt.

3 Sätze: Allegro moderato – Adagio – Rondo

Tonumfang bis c³, im Rondo bis d³

In allen 3 Sätzen dominiert das methodische Element und sollte zur spielerischen Leichtigkeit ermuntern. Diese Sätze sind von mozartschen Zügen geprägt. Im Anhang gibt es methodische Hinweise zum Erarbeiten dieser Sonate.

Frank Klüger

Strauss, Richard: Bläuserserenade Es-Dur / Opus 7

Herausgeber: Gertsch, Norbert
Besetzung: Flöte (2), Oboen (2), Klarinette (2) in B, Horn (4) in Es/B, Fagott (2) oder Basstuba, Kontrafagott oder Basstuba (Kontrabass)
Originalkomposition: Ja
Bearbeitung: Nein
Verlag: G. Henle Verlag
Reihe: Urtext
Bestellnummer: HN 1261
ISMN-Nr.: 979-0-2018-1261-8

Erscheinungsjahr: 2020
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: d
Schwierigkeitsgrad: 0
Zielgruppe: Studenten, Profis, wenn möglich vielleicht auch der Musikschulbereich
Empfehlung: empfehlenswert

Der Herausgeber schieb viel Wissenswertes über die Entstehungsgeschichte des Werkes. Diese Serenade ist ein Frühwerk. Er schrieb mehrere Bläserkompositionen. Zitat: „Die Serenade von Strauß ist ein liebenswürdiges Stück, wohlklingend und hübsch erfunden.“ Auch besetzungsbedingt ein Werk mit vielen Klangfarben und Nuancen, stellt hohe Anforderungen an die Interpreten. Besonders die vier Hörner, 1. und 2. Horn in Es, 3. und 4. Horn in B basso.

Ein einsätziges Werk mit Gliederung: Andante (♩ = 56), Piu animato – Tempo I – Piu animato Tempo I – Piu animato Tempo I

Frank Klüger

Schubert, Franz: Impromptu Nr. 3 / Opus 90 / Für Klarinette und Klavier / Nach dem Original für Klavier

Herausgeber: Bethmann, Heinz (arr.)
Besetzung: Klarinette und Klavier (Partitur und Stimme)
Bearbeitung: Ja
Verlag: Bruno Uetz Musikverlag
Reihe: Clarinet attack
Bestellnummer: BU 6235
ISMN-Nr.: M-2064-0190-9
Erscheinungsjahr: 2019
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: d
Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1 (4. - 5. Unterrichtsjahr)
Empfehlung: empfehlenswert

Nach dem Original für Klavier entstand durch den Arrangeur Heinz Bethmann die Fassung für Klarinette und Klavier. Die Klarinette übernimmt die Melodie; das Klavier hat in der Technik den anspruchsvolleren Part (rechte Hand durchweg Triolen-Begleitfiguren). Ein gelungenes Arrangement. Der Klarinettist kann hier Atemtechnik, Klangschönheit, Legato-Spiel und dynamische Differenzierung trainieren.

Klarinette: As-Dur, Tonumfang bis g_{is}^2

Frank Klüger

Studnitzky, Norbert: Max & Moritz / Für drei Klarinetten, oder Flöte (Oboe) und zwei Klarinetten

Besetzung: Klarinette in B (3) oder Flöte (Oboe) und Klarinette in B (2) (Partitur und Stimmen)
Originalkomposition: Ja
Verlag: Bellmannmusik
Bestellnummer: MB 308
ISMN-Nr.: 979-0-50104-190-9
Erscheinungsjahr: 2015
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: e
Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1 (4. - 5. Unterrichtsjahr)
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Das vorliegende Heft beinhaltet sieben kurze musikalische und witzige Arrangements. Hierbei handelt es sich um eine sehr gelungene Ausgabe. An die Spieler werden technisch, musikalisch und rhythmisch die gleichen Anforderungen gestellt. Grifftechnisch ist alles gut ausführbar. Die jungen Klarinettenschüler werden ihre Freude damit haben und die Lust am kammermusikalischen Musizieren wird geweckt.

Frank Klüger