

Klarinette Schule

Jäck, Michael: Musik aus der Stille / Mit Leichtigkeit zur musikalischen Meisterschaft

Instrument: Klarinette
Verlag: Music in Balance
ISBN-Nr.: 978-3-947318-03-2
Erscheinungsjahr: 2018
Kategorie: Publikation
Zielgruppe: Instrumentalpädagogen
Empfehlung: empfehlenswert

Eine Publikation, die für Instrumentalpädagogen von Interesse sein dürfte, denn hier gibt es viele Hinweise und Empfehlungen für die methodisch-didaktische Herangehensweise im Instrumentalunterricht.

Frank Klüger

Jäck, Michael: STARTUP - SONGBOOK / Vom Einsteiger zum Senkrechtstarter / Für Klarinette

Besetzung: Klarinette
Originalkomposition: Ja
Verlag: Music in Balance
ISBN-Nr.: 978-3-947318-01-8
Erscheinungsjahr: 2017
Kategorie: Methodisch-didaktische Lernhinweise
Empfehlung: empfehlenswert

Überlegungen zum Notendarstellungssystem, das dem Schüler speziell die Rhythmik durchgehend bei einem Stück darstellt. Eine sinnvolle Ergänzung zur methodischen Arbeit mit den Klarinetten-Schulen. Zum Beispiel werden die kleinsten Notenwerte eines Liedes angegeben, um dem Schüler die rhythmische Substanz des zu spielenden Stückes auf einfache Art und Weise begreiflich zu machen.

Frank Klüger

Klarinette im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten

Lischka, Rainer: Siebensachen / Für Klarinette und Klavier

Besetzung: Klarinette in B und Klavier
Originalkomposition: Ja
Verlag: Musikverlag Edition Andel
Bestellnummer: andel@skynet.be
Erscheinungsjahr: 2018
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: e
Schwierigkeitsgrad: U 1 - U 2
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Herr Prof. Lischka hat bereits viele wertvolle Unterrichtsliteratur für den Musikschulbereich geschrieben.

„Siebensachen“ für Klarinette und Klavier:

- Sieben in sich geschlossene Sätze unterschiedlichen Charakters und in verschiedenen Schwierigkeitsgraden.
- Habanera, Halbdunkel, Hemiolen sind im Chalumeau-Register; Rauf und runter, Der Wecker, Beruhigung und Böhmisches Polka im Tonumfang bis c^3 geschrieben.

- rhythmisch gut überschaubar, die fingertechnischen Anforderungen entsprechen der Unterstufe
- der Klavierpart ist von Schülern gut ausführbar
- für „Jugend musiziert“ sehr empfohlen, teilweise auch für die Kategorie Duo Klavier und ein Holzblasinstrument

Diese Komposition stellt eine sehr gelungene Bereicherung der Unterrichtsliteratur für Klarinette dar.

Frank Klüger

Mauz, Rudolf (Herausg.): Easy Concert Pieces / Leichte Konzertstücke für Klarinette und Klavier (Band 3)

Komponist:	Diverse
Besetzung:	Klarinette und Klavier
Originalkomposition:	Ja
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Schott Music
Reihe:	Easy Concert Pieces
Band/Heft-Nr.:	3
Bestellnummer:	ED 22624
ISBN-Nr.:	978-3-7957-1096-5
ISMN-Nr.:	979-0-001-16281-4
Erscheinungsjahr:	2019
Kategorie:	Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung:	Diverse
Schwierigkeitsgrad:	U 2 - M
Empfehlung:	empfehlenswert

14 Stücke aus vier Jahrhunderten. Der Herausgeber, teilweise auch Autor und Arrangeur, hat gezielt Werke für Klarinette und Klavier ausgesucht, die dem Schwierigkeitsgrad U 2 (4. Unterrichtsjahr) bis Mittelstufe entsprechen. Tonumfang bis d³. Die Klavierbegleitung ist auch von Schülern ausführbar. Alle Stücke sind auf der beigefügten CD als Vollversion und als Playback enthalten.

Frank Klüger