

### Gitarre Schule

#### Diverse: Alles Gitarre! / Schule für Gruppen- und Einzelunterricht / Band 2 (Inkl. Online-Material)

Herausgeber:	Wolters, Burkhard (arr.)
Besetzung:	Gitarre
Originalkomposition:	Ja
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Schott Music
Band/Heft-Nr.:	2
Bestellnummer:	ED 23143
ISBN-Nr.:	978-3-7957-1693-6
ISMN-Nr.:	979-0-001-20742-3
Erscheinungsjahr:	2019
Kategorie:	Gitarrenschnle
Epoche/Stilrichtung:	e
Schwierigkeitsgrad:	U 1 - U 2
Zielgruppe:	Schüler der Musikschule im Gruppen- und Einzelunterricht
Empfehlung:	sehr empfehlenswert

Sehr gute Fortsetzung von Band 1 und mit Online-Material.

Guy Bitan

#### Ferber, Frede: Gitarre in der Klasse / Eine leichte Gitarrenschnle für den Klassenunterricht ab Klasse 5

Besetzung:	Gitarre
Originalkomposition:	Ja
Bestellnummer:	<a href="http://www.gitarre-in-der-klasse.de">www.gitarre-in-der-klasse.de</a>
Erscheinungsjahr:	2020
Kategorie:	Gitarrenschnle
Epoche/Stilrichtung:	e
Schwierigkeitsgrad:	U 1
Zielgruppe:	Schüler der Musikschule im Gruppen- und Einzelunterricht
Empfehlung:	empfehlenswert

Einführung in die Gitarrenbegleitung.

Guy Bitan

#### Morandell, Robert: Gitarrentiger 2 / Die tierisch gute Gitarrenschnle (inkl. CD)

Besetzung:	Gitarre
Originalkomposition:	Ja
Verlag:	Musikverlag Doblinger
Band/Heft-Nr.:	2
Bestellnummer:	35 969
ISBN-Nr.:	978-3-902667-75-5
ISMN-Nr.:	979-0-012-20723-8
Erscheinungsjahr:	2020
Kategorie:	Gitarrenschnle
Epoche/Stilrichtung:	c - jrp

Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1  
Zielgruppe: Schüler der Musikschule  
Empfehlung: empfehlenswert

Alle Stücke der abwechslungsreichen Gitarrenschele (Band 2) sind auf der CD eingespielt.

Guy Bitan

### Rolf, Christian: Die Schule der Klassikgitarre / Die Gitarrenschele für den späten Unterrichtsbeginn (inkl. Audio-Dateien)

Besetzung: Gitarre  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: Acoustic Music  
Reihe: FingerPrint  
Bestellnummer: FP 8195  
ISBN-Nr.: 978-3-945190-41-8  
ISMN-Nr.: 979-0-700307-97-4  
Erscheinungsjahr: 2020  
Kategorie: Gitarrenschele  
Epoche/Stilrichtung: e - jrp  
Schwierigkeitsgrad: U 1 - M 1  
Zielgruppe: Schüler der Musikschule  
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Diese Schele ist für den späten Unterrichtsbeginn geeignet.  
Alle Lieder stehen beim Verlag als Audio-Dateien zur Verfügung.

Guy Bitan

## Gitarre Solo

### Diverse: Gitarren-Songbuch Ü40 / 20 echte Killersongs (inkl. Online-Material)

Herausgeber: Autschbach, Peter (arr.)  
Besetzung: Gitarre  
Bearbeitung: Ja  
Verlag: Schott Music  
Bestellnummer: ED 23359  
ISBN-Nr.: 978-3-7957-2102-2  
ISMN-Nr.: 979-0-001-21189-5  
Erscheinungsjahr: 2020  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: jrp  
Schwierigkeitsgrad: M 2  
Zielgruppe: Schüler der Musikschule mit Liedbegleitung- und Pickingkenntnissen  
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Die 20 Popsongs sind alle mit Anschlag und Pickingpattern versehen.

Die mp3-Dateien kann man sich herunterladen.

Guy Bitan

### Diverse: Christmas Carols / For Guitar

Herausgeber: Hayward, Rossini (arr.)  
Besetzung: Gitarre  
Bearbeitung: Ja  
Verlag: Ut Orpheus  
Bestellnummer: CH 345  
ISMN-Nr.: 979-0-2153-2686-6  
Erscheinungsjahr: 2020

Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: a - d  
Schwierigkeitsgrad: M 1 - 0  
Zielgruppe: Schüler der Musikschule  
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Die zum Teil sehr bekannten Weihnachtslieder sind nach Schwierigkeitsgrad aufgeschrieben. Es fehlen leider fast immer die Fingersätze der rechten Hand.

Alle Arrangements sind auf der CD „Stille Nacht: Christmas Carols for Guitar“ bei NAXOS zu hören.

Guy Bitan

### **Diverse: Romantische Miniaturen / 45 Stücke für Gitarre**

Herausgeber: Ansorge, Peter/Szordikowski, Bruno  
Besetzung: Gitarre  
Originalkomposition: Ja  
Bearbeitung: Ja  
Verlag: Schott Music  
Reihe: Schott Guitar Classics  
Bestellnummer: ED 23212  
ISBN-Nr.: 978-3-7957-1930-2  
ISMN-Nr.: 979-0-001-20911-3  
Erscheinungsjahr: 2020  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: d  
Schwierigkeitsgrad: M 2  
Zielgruppe: Schüler der Musikschule  
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Sehr umfangreiches Material mit Originalkompositionen und Arrangements berühmter Werke der Romantik. Die Auswahl der Stücke sorgt für Abwechslung im Unterrichtsalltag.

Guy Bitan

### **Mustonen, Olli: Sonata No. 2 / Für Gitarre (2017)**

Besetzung: Gitarre solo  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: Schott Music  
Reihe: Edition Schott/Gitarren-Archiv  
Bestellnummer: GA 571  
ISMN-Nr.: 979-0-001-17803-7  
Erscheinungsjahr: 2019  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: e  
Schwierigkeitsgrad: 0  
Zielgruppe: Schüler der Oberstufe der Musikschule  
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Unbedingt das Werk des finnischen Komponisten, Pianisten und Dirigenten kennenlernen.

Guy Bitan

### **Penderecki, Krzysztof: Aria e cadenza / Bearbeitung für Gitarre (2015)**

Herausgeber: Kuropaczewski, Łukasz (arr.)  
Besetzung: Gitarre  
Bearbeitung: Ja  
Verlag: Schott Music  
Reihe: Edition Schott – Gitarren-Archiv  
Bestellnummer: GA 567

ISMN-Nr.: 979-0-001-16267-8  
Erscheinungsjahr: 2019  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: e  
Schwierigkeitsgrad: 0  
Zielgruppe: Schüler der Oberstufe der Musikschule  
Empfehlung: sehr empfehlenswert

**Unbedingt das Werk (original für das Cello komponiert) des polnischen Komponisten kennenlernen.**  
Guy Bitan

### **Ponce, Manuel Maria: Prélude „Silvius Leopold Weiss“ / Für Gitarre / Erstausgabe**

Herausgeber: Klier, Johannes  
Besetzung: Gitarre  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: Schott Music  
Reihe: Edition Schott – Gitarren-Archiv  
Bestellnummer: GA 576  
ISMN-Nr.: 979-0-001-20790-4  
Erscheinungsjahr: 2019  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: d  
Schwierigkeitsgrad: 0  
Zielgruppe: Schüler der Musikschule  
Empfehlung: empfehlenswert

Dieses Prélude ist das einzige Stück von Manuel Ponce für Gitarre solo, das in barockem Stil komponiert wurde. Es galt lange als eine Komposition von Silvius Leopold Weiss. Erst in der Mitte der 1980er gab es gesicherte Belege, dass das Stück von Manuel Ponce komponiert wurde.  
Guy Bitan

### **Gitarre im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten**

**Askin, Erman/Krumpel, Link: Das Liederbuch der Fabelwesen / Für das leichte ein- und zweistimmige Gitarrenspiel mit Singstimme (inkl. Akkorden zum Begleiten)**

Besetzung: Singstimme und Gitarren (1 - 2)  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: Doblinger Musikverlag  
Bestellnummer: DO 08957  
ISMN-Nr.: 979-0-012-20727-6  
Erscheinungsjahr: 2019  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: Kinderlieder  
Schwierigkeitsgrad: U 1 - U 2  
Zielgruppe: Kinder in der Musikschule im Vorschulalter  
Empfehlung: sehr empfehlenswert

**Sehr schön illustrierte Ausgabe.**  
Guy Bitan

**Diverse: Das Schlagerbuch für Alt und Jung / 100 deutsche Hits leicht arrangiert für Gesang und Gitarre / Die Mitsingklassiker: Schlager von 1960 bis heute**

Herausgeber: Müller, Sebastian  
Besetzung: Gesang und Gitarre  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: Schott Music  
Reihe: Liederbücher für Alt und Jung

Bestellnummer: ED 23366  
ISBN-Nr.: 978-3-7957-9899-4  
ISMN-Nr.: 979-0-001-21199-4  
Erscheinungsjahr: 2020  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: jrp  
Schwierigkeitsgrad: M 1 – M 2  
Zielgruppe: Schüler der Musikschule mit Liedbegleitungskenntnissen  
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Die Lieder kann man bei Spotify anhören und sie sind alle mit Schlag- und Zupfmuster versehen.

Guy Bitan

**Holliger, Heinz/Brentano, Clemens: Valeria-Lieder / Aus Clemens Brentanos „Ponce de Leon“ (1803) /  
Für Sopran und Gitarre**

Besetzung: Sopran und Gitarre  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: Schott Music  
Reihe: Edition Schott – Gitarren-Archiv  
Bestellnummer: GA 575  
ISMN-Nr.: 979-0-001-20722-5  
Erscheinungsjahr: 2019  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: e  
Schwierigkeitsgrad: M 2  
Zielgruppe: Gesang- und Gitarrenschüler der Musikschule  
Empfehlung: sehr empfehlenswert

**Interessante Kammermusikliteratur für Gesang- und Gitarrenduo.**

Guy Bitan