

Gesang Schule

Hoos de Jokisch, Barbara: Die 7 Grundelemente der Stimmbildung / Gesangsübungen aus der Tradition von Franziska Martienßen-Lohmann – übermittelt durch Reinhard Becker

Besetzung: Gesang
Originalkomposition: Ja
Verlag: Breitkopf & Härtel
Reihe: Pädagogik
Bestellnummer: EB 8948
ISMN-Nr.: 979-0-004-18617-6
Erscheinungsjahr: 2020
Kategorie: Schule
Zielgruppe: Musikschullehrer
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Ein didaktisch sehr gut strukturierter Stimmbildungskurs. Der Kurs von Barbara Hoos de Jokisch basiert auf der hervorragenden Gesangspädagogik von Franziska Martienssen-Lohmann. Die sachlich sehr gut formulierten Texte plus die sehr hilfreichen Tabellen und ein klares übersichtliches Layout führen zu dem Erfolg dieses ausgezeichneten Stimmbildungskurses.

Lionel Fawcett

Gesang im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten

Diverse: Dein Song / Die Noten 2019 – mit Textbeiträgen und tollen Tipps (inkl. Online-Audiodatei)

Herausgeber: Franz, Ellya/Hering, Nico (arr.)
Besetzung: Klavier, Gitarre und Gesang
Bearbeitung: Ja
Verlag: Christine Musics
Reihe: Dein Song
Bestellnummer: CM7
ISBN-Nr.: 978-3-940105-67-7
ISMN-Nr.: 979-0-9000046-7-3
Erscheinungsjahr: 2019
Epoche/Stilrichtung: jrp
Schwierigkeitsgrad: U 1 -M 1
Empfehlung: in Teilen empfehlenswert

Wer Bezug zu solchen TV-Shows hat, wer das mag, der kann evtl. den einen oder anderen Schüler locken. Auch im Klavierunterricht kann man diese Ausgabe verwenden.

Peter Meincke

**Diverse: Dein Song / Die Noten 2020 / Das Notenheft zum Songwriter Contest /
Mit allen Finalisten aus der TV-Show (inkl. Play-Alongs als MP3-Dateien)**

Herausgeber: Franz, Ellya/Hering, Nico (arr.)
Besetzung: Klavier, Gitarre und Gesang
Originalkomposition: Ja
Verlag: Christine Musics
Reihe: Dein Song
Bestellnummer: CM8
ISBN-Nr.: 978-3-940105-77-6

ISMN-Nr.: 979-0-9000046-8-0
Erscheinungsjahr: 2020
Epoche/Stilrichtung: jrp
Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1
Empfehlung: in Teilen empfehlenswert

Wer Bezug zu solchen TV-Shows hat, wer das mag, der kann evtl. den einen oder anderen Schüler locken. Auch im Klavierunterricht kann man diese Ausgabe verwenden.

Peter Meincke

Say, Fazıl: Vier Lieder / Für Mezzosopran und Klavier / Opus 37 (2011) / Auf Gedichte von Texte von Ingeborg Bachmann, Nâzım Hikmet, Rainer Maria Rilke und Turgut Uyar

Besetzung: Mezzo-Sopran und Klavier
Originalkomposition: Ja
Verlag: Schott Music
Reihe: Edition Schott
Bestellnummer: ED 21547
ISMN-Nr.: 979-0-001-19115-9
Erscheinungsjahr: 2019
Epoche/Stilrichtung: e
Schwierigkeitsgrad: 0
Empfehlung: in Teilen empfehlenswert

Eher selten werden Schüler in der Musikschule einen Stand erreichen, um diese Lieder zu realisieren. Allenfalls für hohe Altersgruppen. Auch die ständig verlangte tiefe Lage ist für junge Stimmen problematisch.

Peter Meincke

Schubert, Franz: Auf dem Strom D 943 / Für Singstimme, Horn (Violoncello) und Klavier

Herausgeber: Föhrenbach, Elisabeth/Oppermann, Annette
Besetzung: hohe Stimme, Hornstimme in F (Violoncello) und Klavier (Partitur und Stimmen)
Originalkomposition: Ja
Verlag: G. Henle Verlag
Reihe: Urtext
Bestellnummer: HN 1147
ISMN-Nr.: 979-0-2018-1147-5
Erscheinungsjahr: 2020
Epoche/Stilrichtung: d
Schwierigkeitsgrad: 0
Empfehlung: empfehlenswert

Wunderbare Urtextausgabe, der Erstausgabe folgend mit Stimmen für Violoncello und Horn in verschiedenen Transpositionen. Das Werk könnte Verwendung finden bei „Jugend musiziert“ – besondere Besetzung.

Peter Meincke

Schumann, Robert: Liederkreis Opus 24 / Nach Heine / Ausgabe für mittlere Stimme

Herausgeber: Ozawa, Kazuko
Besetzung: mittlere Stimme und Klavier
Originalkomposition: Ja
Verlag: G. Henle Verlag
Reihe: Urtext
Bestellnummer: HN 1464
ISMN-Nr.: 979-0-2018-1464-3
Erscheinungsjahr: 2020
Kategorie: Kunstlieder
Epoche/Stilrichtung: d

Schwierigkeitsgrad: M 2 - 0
Zielgruppe: Gesangsschüler
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Eine sehr wertvolle Urtextausgabe mit einem hervorragenden Vorwort.

Lionel Fawcett

Schumann, Robert: Liederkreis Opus 24 / Nach Heine / Ausgabe für tiefe Stimme

Herausgeber: Ozawa, Kazuko
Besetzung: tiefe Stimme und Klavier
Originalkomposition: Ja
Verlag: G. Henle Verlag
Reihe: Urtext
Bestellnummer: HN 1465
ISMN-Nr.: 979-0-2018-1465-0
Erscheinungsjahr: 2020
Kategorie: Kunstlieder
Epoche/Stilrichtung: d
Schwierigkeitsgrad: M 2 - 0
Zielgruppe: Gesangsschüler
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Eine sehr wertvolle Urtextausgabe mit einem hervorragenden Vorwort.

Lionel Fawcett