

Gesang im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten

Diverse: 22 beliebte geistliche Lieder und Arien / Für hohe Singstimme und Klavier

Besetzung: Singstimme (hoch) und Klavier (Orgel/Harmonium)
Originalkomposition: Ja
Verlag: Musikverlag Robert Lienau
Reihe: Hosianna
Bestellnummer: RL19590
ISMN-Nr.: 979-0-011-19590-1
Erscheinungsjahr: 2018
Schwierigkeitsgrad: 0
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Eine schöne Zusammenstellung der berühmtesten Kirchenarien, unbearbeitet und in Originaltonarten. Geeignet für fortgeschrittene hohe Soprane.

Lionel Fawcett

Humperdinck, Engelbert: Hänsel und Gretel / Das Liederspiel / Mit 4 Liedern für 2 Singstimmen und Klavier / Text von Adelheid Wette / Urfassung von 1890

Besetzung: Singstimmen (2) und Klavier
Originalkomposition: Ja
Verlag: Schott Music
Bestellnummer: ED 22888
ISMN-Nr.: 979-0-001-16759-8
Erscheinungsjahr: 2018
Epoche/Stilrichtung: d
Schwierigkeitsgrad: M 1 - M 2
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Die Urfassung von „Hänsel und Gretel“ für zwei Stimmen und Klavier mit Originaltexten der jüngeren Schwester Humperdinks, Adelheid Wette.

Eine schöne Entdeckung für junge Stimmen, die richtig singen können.

Lionel Fawcett

Petersen, Wilhelm: Lieder aus Shakespeares Dramen / Opus 46 / Für mittlere Stimme und Klavier

Besetzung: mittlere Singstimme und Klavier
Originalkomposition: Ja
Verlag: Musikverlag Robert Lienau
Bestellnummer: RL 55380
ISMN-Nr.: 979-0-011-55380-0
Erscheinungsjahr: 2018
Epoche/Stilrichtung: e
Schwierigkeitsgrad: M 2 - 0
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Sehr eindrucksvolle Lieder des zu Unrecht vergessenen Komponisten Wilhelm Petersen. Die Musiksprache ist sehr durchsichtig und kultiviert und hauptsächlich in romantischem Stil. Die Lieder sind schlicht, feinfühlig und ohne jegliches Pathos.

Lionel Fawcett

Say, Fazil: İlk Şarkılar / Erste Lieder / Für Singstimme und Klavier / Opus 5 / Opus 47 (1994/2013)

Besetzung: Singstimme und Klavier
Originalkomposition: Ja
Verlag: Schott Music
Reihe: Edition Schott
Bestellnummer: ED 22811
ISMN-Nr.: 979-0-001-16602-7
Erscheinungsjahr: 2018
Epoche/Stilrichtung: e
Schwierigkeitsgrad: 0
Empfehlung: empfehlenswert

Der berühmte türkische Komponist schafft hier wieder eine musikalische Begegnung von Orient und Okzident. Die Lieder sind in türkischer Sprache und weitgehend in der Sprechlage, und sie eignen sich mehr für Naturgesang als für Kunstgesang. Sie sind musikalisch sehr vielseitig und reizvoll. Allerdings ist es ohne eine Übersetzung schwer, die musikalische Absicht zu verstehen. Das ist schade.

Lionel Fawcett

Schreier, Anno: Fünf Lieder / Nach Gedichten von Nora Bossong / Für Mezzosopran und Klavier (2017)

Besetzung: Mezzosopran und Klavier
Originalkomposition: Ja
Verlag: Schott Music
Reihe: Edition Schott
Bestellnummer: ED 23277
ISMN-Nr.: 979-0-001-20966-3
Erscheinungsjahr: 2019
Epoche/Stilrichtung: e
Schwierigkeitsgrad: 0
Empfehlung: empfehlenswert

Schreiers erweiterter romantischer Stil basiert auf diatonischen Intervallen, die sehr „singbar“ sind. Die Lieder sind stimmungsvoll und als Einführung in die moderne klassische Musik gut geeignet.

Lionel Fawcett