

### Gesang im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten

Killmayer, Wilhelm: Eichendorff-Lieder / Für hohe Stimme und Klavier

Besetzung: Hohe Stimme und Klavier  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: Schott Music  
Reihe: Edition Schott  
Bestellnummer: ED 23004  
ISMN-Nr.: 979-0-001-20461-3  
Erscheinungsjahr: 2019  
Kategorie: Literatur  
Epoche/Stilrichtung: e  
Schwierigkeitsgrad: 0  
Zielgruppe: Sologesang  
Empfehlung: empfehlenswert

Die Lieder haben einen offenen, durchsichtigen Kompositionsstil. Die Musiksprache ist sachlich und wenig emotional. Sie entspricht den romantischen Gedichten Eichendorffs eher wenig.

Lionel Fawcett

Ling, Peter Anton (Herausg.): OperAria / Bass / lyrisch / Band 1 (inkl. MP3-Audio)

Komponist: Diverse  
Besetzung: Bass und Klavier  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: Breitkopf & Härtel  
Band/Heft-Nr.: 1  
Bestellnummer: EB 8880  
ISMN-Nr.: 979-0-004-18470-7  
Erscheinungsjahr: 2019  
Epoche/Stilrichtung: c - d  
Schwierigkeitsgrad: 0  
Empfehlung: in Teilen empfehlenswert

Die Mozart-Arien können durchaus schon von Solisten gesungen werden, evtl. auch die Arien von Lortzing. Der Rest ist für Studenten geeignet.

Peter Meincke

Ling, Peter Anton (Herausg.): OperAria / Bass / lyrisch-dramatisch / Band 2 (inkl. MP3-Audio)

Komponist: Ling, Peter Anton  
Besetzung: Bass und Klavier  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: Breitkopf & Härtel  
Band/Heft-Nr.: 2  
Bestellnummer: EB 8881  
ISMN-Nr.: 979-0-004-18471-4

Erscheinungsjahr: 2019  
Epoche/Stilrichtung: c - d  
Schwierigkeitsgrad: 0  
Empfehlung: in Teilen empfehlenswert

Die Arien von Mozart und Beethoven sowie die eine oder andere Arie können fortgeschrittene Schüler singen.  
Die meisten Stücke sind für Studenten geeignet.

Peter Meincke

#### Schumann, Robert: Myrthen Opus 25 / Liederkreis

Herausgeber: Ozawa, Kazuko  
Besetzung: Klavier und Singstimme  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: G. Henle Verlag  
Reihe: Urtext  
Bestellnummer: HN 551  
ISMN-Nr.: 979-0-2018-0551-1  
Erscheinungsjahr: 2018  
Kategorie: Literatur  
Epoche/Stilrichtung: d  
Schwierigkeitsgrad: M 2 - 0  
Zielgruppe: Sologesang  
Empfehlung: sehr empfehlenswert/empfehlenswert

Die Qualität dieser Ausgabe ist hervorragend (Henle Urtext). Die Lieder dieses berühmten Zyklus verkörpern eine ideale Einführung in das Liedgut der deutschen Romantik.

Lionel Fawcett

Eine sehr schöne, sorgfältig gearbeitete Ausgabe. Für die tiefen Stimmen muss man weiterhin auf andere Ausgaben zurückgreifen.

Peter Meincke

#### Weill, Kurt: Lied vom blinden Mädchen (Lied vom weißen Käse) / Für Singstimme und Klavier

Besetzung: Singstimme und Klavier  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: European American Music Corporation  
Bestellnummer: EA 854  
ISBN-Nr.: 978-1-62721-903-7  
Erscheinungsjahr: 2018  
Kategorie: Literatur  
Epoche/Stilrichtung: e  
Schwierigkeitsgrad: M 2 - 0  
Zielgruppe: Sologesang (weiblich)  
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Elmar Jochems Entdeckung dieses Liedes war ein Glücksfall.  
Der Gesang ist einfach, die Aussage dafür sehr stark.

Lionel Fawcett