

Schulen

Winn, Robert: Querflötenspielereien mit CD

Besetzung: Querflöte
Verlag: AMA Verlag
Bestellnummer: AMA 610243
ISMN-Nr.: M-700136-22-2
ISBN-Nr.: 3-932587-51-0
Erscheinungsjahr: 2000
Kategorie: Schule
Schwierigkeitsgrad: U2
Zielgruppe: Schüler

In diesem zweiten Band der Flötenschule von Robert Winn wird der Tonraum bis g^{'''} mit vielen Spielstücken erweitert. z. T. greift er auf Stücke des 1. Bandes zurück (Aha-Effekt). Die beiliegende CD erleichtert das Üben + Spielen und gibt de Jazzstücken das richtige Feeling. Diesem Band liegt eine Klavierstimme bei. Technische Hinweise sind knapp und anschaulich. Immer wieder Rückgriffe auf den 1. Band. Auf Quizseiten kann gelerntes rekapituliert werden. Die Griffabelle am Schluss ist übersichtlich. (sehr empfehlenswert)

(Gabriele Sebald)

Duette

Bönisch, Josef: Music for Two

Besetzung: 2 Flöten (Originalkomposition)
Verlag: Zimmermann Frankfurt
Bestellnummer: ZM 34680
ISMN-Nr.: M-010-34680-9
Erscheinungsjahr: 2002
Schwierigkeitsgrad: U 2
Zielgruppe: Schüler

Duette in verschiedenen Jazzstilen, leicht erfassbar, pädagogisch durchdacht im Tonumfang bis e^{'''}. Die 2. Stimme ist meist rhythmisch parallel geführt mit der 1. Stimme.

(Gabriele Sebald)

Jensen, Niels Peter: Drei Duos op. 7, hrsg. von Henner Eppel

Besetzung: 2 Flöten (Originalkomposition)
Verlag: Zimmermann Frankfurt
Reihe: Flöte zwischen Rokoko und Romantik
Bestellnummer: ZM 34720
ISMN-Nr.: M-010-34720-2
Erscheinungsjahr: 2003
Epoche: Rokoko und Romantik
Schwierigkeitsgrad: (M 2) / O
Zielgruppe: alle Fortgeschrittenen

Kuhlau-ähnliche Musik bei der die Partien relativ gleich solistisch aufgeteilt sind. Man sollte in der 3. Oktave zu Hause sein und versiert in Tonleitern und Dreiklängen sein.

(Gabriele Sebald)

Trios

Lidarti, Christiano Giuseppe / Giovanni Aber / Niccolò Dothel: 3 Trios, hrsg. von Nikolaus Delius

Besetzung: 3 Flöten (Originalkomposition)
Verlag: Zimmermann Frankfurt
Reihe: Urtext
Bestellnummer: ZM 34690
ISMN-Nr.: M-010-34690-8
Erscheinungsjahr: 1997
Kategorie: Kammermusik
Epoche: Barock
Schwierigkeitsgrad: M 2 - O
Zielgruppe: Liebhaber / Studenten / Fortgeschrittene / Profis

Die 3 Sonaten sind unterschiedlich anspruchsvoll. Die Sonate von Lidarti folgt weitgehend dem B.c.-Muster für die 3 Flöte und ist die leichtere der 3 Sonaten. Sehr dankbar für alle 3 Stimmen sind alle Sonaten. (in Teilen empfehlenswert)

(Gabriele Sebold)

Quartette

Bach, J.S. Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV1068 für 4 Flöten oder Flötenorchester, hrsg. von Elisabeth Weinzierl /Edmund Wächter

Besetzung: 4 Flöten oder Flötenorchester (2 (5) Flöten Altfl. Bass(flöte) (Bearbeitung)
Verlag: Zimmermann Frankfurt
Reihe: Yamaha Popular Music School (Band 2)
Bestellnummer: ZM 34330
ISMN-Nr.: M-010-34330-3
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Barock
Schwierigkeitsgrad: M 2 - O
Zielgruppe: Schüler, Liebhaber

Empfehlenswert als „Aha-Erlebnis“. Die Bassflöte kann durch Violoncello ersetzt oder verstärkt werden. Technisch anspruchsvoll ist die Ouvertüre durch die langen Sechzehntelpassagen der Streicher, die nicht immer flötengerecht liegen.

(Gabriele Sebold)

Göttsche-Niessner, Friedgund: Erinnerungen an das Meer

Besetzung: 4 Flöten (Originalkomposition)
Verlag: Zimmermann Frankfurt
Bestellnummer: ZM 34310
Erscheinungsjahr: 2003
Schwierigkeitsgrad: M 1 / M 2
Zielgruppe: Schüler / Liebhaber u.a.

Das Stück (mehrere Sätze) verlangt Fertigkeiten in modernen Techniken und Rhythmusgefühl. Die „Überschriften“ der Sätze sind musikalisch durchgestaltet. Man kann die verschiedenen Stimmungen hörend erfahren und miterleben.

(Gabriele Sebold)

Klöffler, Johann Friedrich: Quartetto concertante No. 6 „Die fröhlichen Freunde“, hrsg. von Joachim Kremer

Besetzung: 4 Flöten (Originalkomposition)
Verlag: Zimmermann Frankfurt
Bestellnummer: ZM 28360
ISMN-Nr.: M-010-28360-9
Erscheinungsjahr: 2004
Kategorie: Spielliteratur

Epoche: Klassik
Schwierigkeitsgrad: M 1
Zielgruppe: Schüler / Laien

Das Quartett hat 2 Sätze im schnelleren Tempo (Allegretto/Scherzo), beide im 6/8 Takt. Auch in diesem Quartett, das letzte der Serie, wendet Klöffler das Prinzip des Dialogs an: 1. und 2. Flöte mit 3. und 4. Flöte im Wechsel und gemeinsam. Zumindest als Training im Zusammenspiel gut geeignet.

(Gabriele Sebald)

Strauß, Johann: „Vier Flöten zu Gast beim Prinzen Orlofsky“ hrsg. von Arndt Jubal Mehring

Besetzung: 3 Flöten, auch Piccolo und Altflöte (Bearbeitung)
Verlag: Zimmermann Frankfurt
Reihe: Wiener Flöten Variationen
Bestellnummer: ZM 34360
ISMN-Nr.: M-010-34360-0
Erscheinungsjahr: 2003
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: 19. Jahrhundert
Schwierigkeitsgrad: M 1 - O
Zielgruppe: Laien - Profis

Für reizvolle Besetzung bearbeitete „Ohrwürmer“ aus der Operette „Die Fledermaus“; nette Salonmusik.

(Gabriele Sebald)

Querflöte im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten

Cowles, Colin: „Amazing Animals“ for Flute

Besetzung: Flöte (Originalkomposition)
Verlag: Fentone Music (de haske)
Bestellnummer: F783
ISMN-Nr.: M 2300-0783-2
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Pop
Schwierigkeitsgrad: U 2 / M 1
Zielgruppe: Schüler u.a.

Lustige Spielstücke (Charakterstücke) mit Fantasietieren. CD ansprechend. Klavierbegleitung erhältlich, so dass man nicht nur auf CD angewiesen ist.

(Gabriele Sebald)

Diverse: Time Pieces for Flute / Music through the Ages in 3 Volumes, hrsg. von Ian Denley

Besetzung: Flöte und Klavier
Verlag: ABRSM (Volume 1)
Bestellnummer: AB 2671
ISBN-Nr.: 1-86096-042-1
Erscheinungsjahr: 1998
Epoche: Renaissance - 20. Jahrhundert
Schwierigkeitsgrad: U 1
Zielgruppe: Schüler

Gefällige kurze Stücke (viele Bearbeitungen) von bekannten Komponisten aus vier Jahrhunderten. Die Klavierbegleitungen sind auch von Schülern spielbar. Gut als Ergänzung zu einer Flötenschule.

(Gabriele Sebald)

Diverse: Time Pieces for Flute / Music through the Ages in 3 Volumes, hrsg. von Ian Denley
Besetzung: Flöte (Bearbeitung)

Verlag: ABRSM (Volume 2)
Bestellnummer: AB 2672
ISBN-Nr.: 1-86096-043-x
Erscheinungsjahr: 1998
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Renaissance – 20. Jahrhundert
Schwierigkeitsgrad: U 1 / U 2
Zielgruppe: Schüler

Gefällige kurze Stücke (viele Bearbeitungen) von bekannten Komponisten aus vier Jahrhunderten. Die Klavierbegleitungen sind auch von Schülern spielbar. Gut als Ergänzung zu einer Flötenschule.

(Gabriele Sebald)

Diverse: Time Pieces for Flute / Music through the Ages in Three Volumes, hrsg. von Ian Denley

Besetzung: Flöte und Klavier (Bearbeitung)
Verlag: ABRSM (Volume 3)
Bestellnummer: AB 2673
ISBN-Nr.: 1-86096-044-8
Erscheinungsjahr: 1998
Kategorie: Spielstücke
Epoche: Barock bis 20. Jahrhundert
Schwierigkeitsgrad: M 1
Zielgruppe: Schüler

Nette Bearbeitungen in ansprechendem Notendruck, die den Horizont erweitern in puncto „Nicht-Flötenliteratur“ (z.B. Bach, Gounod, Prokofiew, Stravinsky) und technische Anforderungen lösen helfen (z.B: Artikulation). Der Klavierpart ist durch Schüler zu bewältigen.

(Gabriele Sebald)

Dressler, Raphael: Variationen über ein ungarisches Thema, op. 25, hrsg. von Frank Michael / Andreas Gün

Besetzung: Flöte und Gitarre (Originalkomposition)
Verlag: Zimmermann Frankfurt
Reihe: Kammermusik
Bestellnummer: ZM 34700
ISMN-Nr.: M-010-34700-4
Erscheinungsjahr: 2003
Kategorie: Kammermusik
Epoche: Klassik, Romantik
Schwierigkeitsgrad: M 2 / O
Zielgruppe: Fortgeschrittene, Liebhaber

Dem kurzweiligen Thema mit Variationen ist eine längere langsame Introduction vorangestellt. Die gelegentlichen virtuosen Passagen der Flöte liegen gut in der Hand.

(Gabriele Sebald)

Pugnani, Gaetano: 3 Sonaten, hrsg. von Fabio Franco

Besetzung: Klavier (Cembalo), Flöte, und Violoncello (Originalkomposition)
Verlag: Zimmermann Frankfurt
Reihe: Flöte zwischen Rokoko und Romantik
Bestellnummer: ZM 34290
ISMN-Nr.: M-010-34290-0
Erscheinungsjahr: 2003
Kategorie: Kammermusik
Epoche: Rokoko und Romantik

Schwierigkeitsgrad: M 1 / M 2
Zielgruppe: Schüler / Liebhaber

Das Schwergewicht dieser „leichtfüßigen“ Musik liegt auf dem Tasteninstrument, das im Duo mit Flöte / Violine spielt. Das Cello spielt bis auf wenige Ausnahmen colla parte mit der Unterstimme des Klaviers (quasi B.c.).
(Gabriele Sebold)

Schubert, Franz: 12 Tänze (Ländler, Menuett, Deutsche Tänze), hrsg. von Doris Geller

Besetzung: Flöte, Klavier (Bearbeitung)
Verlag: Zimmermann Frankfurt
Reihe: Flöte
Bestellnummer: ZM 34730
ISMN-Nr.: M-010-34730-1
Erscheinungsjahr: 2003
Kategorie: Kammermusik
Epoche: Klassik
Schwierigkeitsgrad: U 2 / M 1
Zielgruppe: Schüler / Liebhaber u.a.

Die Tänze sind alle überschaubar kurz und in schnellem Tempo gehalten, bei einem Tonumfang bis g.^{'''} und Vorzeichen bis zu 5b und Chromatischen Passagen. Nette Literatur in gut lesbarerem Druck, die auch gut von Schülern am Klavier begleitet werden kann.

(Gabriele Sebold)

Spielmannsleitner, Stefan: Basic Songs Flöte (mit CD)

Besetzung: Flöte (Bearbeitung)
Verlag: Leu-Verlag
ISBN-Nr.: 3-89775-036-8
Erscheinungsjahr: 2002
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Jazz / Pop
Schwierigkeitsgrad: U 1 / U 2
Zielgruppe: Anfänger

Eine als Unterrichts-begleitende Literatur geeignete Einführung (mit CD) in verschiedene Pop- / Jazzstile anhand von bekannten Traditionelles.

(Gabriele Sebold)