

Horn solo

Harris, Paul und Andrew Skirrow: Time Pieces for Horn

Besetzung: Horn in F und Es (Bearbeitung)
Verlag: ABRSM Publishing (Volume 1)
ISBN-Nr.: 1-86096-277-7
Erscheinungsjahr: 2003
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: verschiedene
Schwierigkeitsgrad: U 1 / U 2
Zielgruppe: Musikschüler

Sehr nützliche Stücke für die Entwicklung des Hornblasens bei Anfängern. Besonders bemerkenswert sind die vernetzten Entstehungsdaten der einzelnen Werke.

(Prof. Günter Weidlich)

Harris, Paul und Andrew Skirrow: Time Pieces for Horn

Besetzung: Horn in F und Es (Originalkomposition und Bearbeitung)
Verlag: ABRSM Publishing (Volume 2)
ISBN-Nr.: 1-86096-278-5
Erscheinungsjahr: 2003
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: verschiedene
Schwierigkeitsgrad: U 2 / M 1 / M 2
Zielgruppe: Musikschüler

Sehr ansprechende Bearbeitungen und Originalwerke verschiedener Stilepochen. Für den Gebrauch im Unterricht in Musikschulen eine sinnvolle Bereicherung von Vortragsstücken.

(Prof. Günter Weidlich)

Horn im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten

Brand, Helmut Michael: „...so werden wir sein wie die Träumenden“ (Psalm 126,1)

Besetzung: Horn und Orgel (Originalkomposition)
Verlag: Strube Verlag GmbH
Bestellnummer: VS 3199
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: 20. Jahrhundert
Schwierigkeitsgrad: M 2 / O
Zielgruppe: fortgeschrittene Musikschüler

Sehr interessante Komposition für Horn und Orgel, die das Repertoire für diese Instrumente bereichert. Am Schluss der Komposition wird eine gute Kondition in der oberen Loge verlangt.

(Prof. Günter Weidlich)

Diverse: 1st Recital Series (mit CD)

Besetzung: F-Horn (Originalkomposition; Bearbeitung)
Verlag: Curnow Music
Bestellnummer: CMP 0761.02
ISBN-Nr.: 90-431-1748-x
Erscheinungsjahr: 2003

Kategorie: Spielliteratur
Epoche: verschiedene
Schwierigkeitsgrad: U 1 / U 2

Sehr ansprechende leichte Stücke für den beginnenden Hornisten. Praktisch ist die Klavierbegleitung ohne Soloinstrument auf der beiliegenden CD. Leider fehlt die Klavierstimme!

(Prof. Günter Weidlich)