

Saxophon Duo

Schreiter, Gottfried (Herausg.): Joy to the world / 38 Advents- und Weihnachtslieder mit Liedtexten für zwei Saxophone

Komponist/Autor:	Diverse
Besetzung:	Saxophone (2)
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Musikverlag Bruno Uetz
Reihe:	Sax attack
Bestellnummer:	BU 7082
ISMN-Nr.:	M-9790-2064-0056-8
Erscheinungsjahr:	2016
Kategorie:	Duett/Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad:	U 1
Empfehlung:	empfehlenswert

Eine bunte Sammlung der traditionellen Weihnachtslieder im homophonen, zum Teil auch polyphonen Stil – bewusst leicht arrangiert. Diese Ausgabe reiht sich sinnvoll in das bereits bestehende Angebot ein.

Tonumfang bis c³, überwiegend Tonarten wie C-, D-, B-, und G-Dur.

Frank Klüger

Saxophon Trio

Kalke, Ernst-Thilo: Sounds of Sweet / Für Saxofontrio AAT

Herausgeber:	Kalke, Ernst-Thilo
Besetzung:	Saxophontrio
Originalkomposition:	Ja
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Musikverlag Bruno Uetz
Reihe:	Sax attack
Bestellnummer:	BU 7100
Erscheinungsjahr:	2015
Kategorie:	Spielliteratur (Ensemble)
Epoche/Stilrichtung:	Meditation, Swing, klassische Bearbeitung
Schwierigkeitsgrad:	M 2
Zielgruppe:	leicht fortgeschrittene Schüler
Empfehlung:	empfehlenswert

Ernst-Thilo Kalkes Saxophontrios „Sounds of Sweet“ sind ideal für leicht fortgeschrittene Saxophonisten mit zwei bis drei Jahren Spielerfahrung. Alle fünf Originalkompositionen und Bearbeitungen sind klangvolle, abwechslungsreiche, gut umsetzbare kurze Stücke für Unterricht und Vorspiel. Sie machen den Schülern nicht nur großen Spaß, sie sind auch eine angenehme Bereicherung der Saxophontrio-Literatur und eignen sich gut zum Training des Zusammenspiels, fördern den Spaß am Spiel in der Gruppe und geben Blattspielerfahrung und Sicherheit beim selbständigen Halten der eigenen Saxophonstimme.

„Sounds of Sweet“ können sehr vielfältig und gut bei Konzerten eingesetzt werden und eignen sich gut für Spieler im leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrad. Empfehlenswert für die Arbeit an Musikschulen.

Andreas Rosin

Saxophon Quartett

Dietrich, Klaus (Herausg.): Fröhliche Weihnacht / Für Saxophonquartett AATB

Komponist/Autor: Diverse
Besetzung: Saxophonquartett
Bearbeitung: Ja
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Sax attack
Bestellnummer: BU 7093
ISMN-Nr.: M-50146-981-9
Erscheinungsjahr: 2015
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: U
Empfehlung: empfehlenswert

Diese Ausgabe beinhaltet Partitur und Einzelstimmen (Besetzung: zwei Altsaxophone, Tenorsaxophon und Baritonsaxophon). Zusätzlich sind Einzelstimmen erhältlich: 1. Stimme in B Sopransaxophon und 4. Stimme in B Tenorsaxophon.

Eine bunte Sammlung der traditionellen Weihnachtslieder, die klangschön und bewusst leicht arrangiert sind. Diese sind überwiegend im homophonen, aber auch im polyphonen Stil gekonnt geschrieben.

Frank Klüger

Kalke, Ernst-Thilo: Ragtime, Blues & Swing / Eine Hommage an Count Basie / Für Saxophonquartett AATB ode SATT

Herausgeber: Kalke, Ernst-Thilo
Besetzung: Saxophonquartett
Originalkomposition: Ja
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Sax attack
Bestellnummer: BU 7098
ISMN-Nr.: M-50146-948-2
Erscheinungsjahr: 2014
Epoche/Stilrichtung: Ragtime, Blues & Swing
Schwierigkeitsgrad: M 2
Zielgruppe: leicht fortgeschrittene Schüler
Empfehlung: empfehlenswert

Die Ausgabe „Ragtime, Blues & Swing / Ein Hommage an Count Basie“ von Ernst-Thilo Kalke (*1924) ist eine erfrischende Sammlung von drei gut spielbaren Stücken und eine gelungene musikalische Komposition für Saxophonquartett (AATB oder SATT)! Sie ist sehr praxisbezogen und schafft viel Motivation bei Schülern für die weitere Ensemblearbeit. Die Saxophonisten können mit den drei Stücken von „Red Roses Rag“ (Ragtime), „Babble Blues“ (Slow Blues) & „Basieana Swing“ (Swing) drei unterschiedlichen Stimmungen aus der großen Swing-Ära von Count Basie eingefangen und arbeiten in verschiedenen Tonarten mit interessanter Rhythmik und unterschiedlicher Phrasierung. Diese Ausgabe für leicht fortgeschrittene Schüler enthält rhythmische und jazz-stilistische Herausforderungen beim Musizieren im Saxophonquartett. Ernst-Thilo Kalkes Komposition „Ragtime, Blues & Swing / Ein Hommage an Count Basie“ stellt drei musikalisch ansprechende, mittelschwere Stücke zur Verfügung, welche vielfältig im Konzert Verwendung finden können. Sie richten sich an Saxophonisten mit zwei bis drei Jahren Spielerfahrung und sind eine Bereicherung im Repertoire eines jeden Saxophon-Quartettes!

Andreas Rosin