

Steiner, Johannes: Circle Grooves / Der einfache Weg zum lebendigen Klassenmusizieren! (Band 1)

Instrument:	Musik und Bewegung/Tanz
Besetzung:	Vocal & Body Percussion, Boomwhackers, Rhythmus- und Melodieinstrumente sowie Bewegungssequenzen
Originalkomposition:	Ja
Verlag:	Universal Edition, Wien
Band/Heft-Nr.:	1
Bestellnummer:	UE 36400
ISBN-Nr.:	978-3-7024-7274-0
ISMN-Nr.:	979-0-008-08605-2
Erscheinungsjahr:	2014
Schwierigkeitsgrad:	M 1
Zielgruppe:	Kinder/Jugendliche ab 12 Jahre
Empfehlung:	empfehlenswert (als Ergänzung)

Geeignet für warm-ups und kleine Performances. Die Lehrkraft muss sehr fit sein und mit dem Material extrem vertraut sein. Ist als Ergänzung für Chöre und Ensemble geeignet. Methodische Einführung in rhythmische Schwierigkeiten (Synkope/Überbindungen) fehlt. Spieltechniken von Kleinpercussion. Orff für klangliche Effekte fehlen. Empfehlenswert als Ergänzung.

Sabine Kleinau-Michaelis

Steiner, Johannes: Circle Grooves / Der einfache Weg zum lebendigen Klassenmusizieren! (Band 2)

Instrument:	Musik und Bewegung/Tanz
Besetzung:	Vocal & Body Percussion, Stimme, Boomwhackers, Rhythmusinstrumente sowie Bewegungssequenzen
Originalkomposition:	Ja
Verlag:	Universal Edition, Wien
Band/Heft-Nr.:	2
Bestellnummer:	UE 36401
ISBN-Nr.:	978-3-7024-7397-6
ISMN-Nr.:	979-0-008-08726-4
Erscheinungsjahr:	2016
Schwierigkeitsgrad:	M 2
Zielgruppe:	Kinder/Jugendliche ab 12 Jahren
Empfehlung:	empfehlenswert (als Ergänzung)

Rezension: siehe Band 1

In diesem Heft werden die vokalen Anteile der Circle Grooves mehr in den Fokus gestellt. Daher auch gut als Ergänzung für Popchöre, Gospelchöre usw. geeignet.

Empfehlenswert als Ergänzung.
Sabine Kleinau-Michaelis

Steiner, Johannes: Line Stepping / Choreografierte Körperperkussion für Schulklassen und andere Gruppen (mit CD und DVD) (1. Auflage)

Instrument:	Musik und Bewegung/Tanz
Besetzung:	Choreografierte Körperperkussion, Tanz, Bewegung
Originalkomposition:	Ja
Verlag:	Helbling Verlag
Bestellnummer:	HI-S7754
ISBN-Nr.:	978-3-99035-391-2

ISMN-Nr.: 979-0-50239-389-2
Erscheinungsjahr: 2015
Kategorie: Bewegungsanleitung
Schwierigkeitsgrad: U 2
Zielgruppe: Schulklassen ab Klasse 3
Empfehlung: in Teilen empfehlenswert

Es handelt sich um feste, vorgegebene Bewegungsanleitungen nach dem Frontalmuster: Vor- /Nachmachen. Je nach Vorbildung der Lehrkraft, können eigene Kompositionen aus Schrittfolgen entstehen. Übungen können an der Musikschule geeignet sein: für große Gruppen wie Band/Chor/Orchester als warming-up oder für die Tanzabteilung, außerdem für die Kooperationsarbeit mit Schulen.

Sabine Kleinau-Michaelis