

Filz, Richard/Höber, Janice: Trommeln mit Kids / Rhythmus- und Trommelspiele für 5 - 10 Jährige (inkl. DVD)

Besetzung:	Trommeln
Originalkomposition:	Ja
Verlag:	RhythmOne
Bestellnummer:	RO-001
ISBN-Nr.:	978-3-9503833-0-0
Erscheinungsjahr:	2014
Zielgruppe:	Schüler (5 - 10 Jahre)
Empfehlung:	sehr empfehlenswert

Trommeln haben einen großen Aufforderungscharakter für Kinder und wollen sofort bespielt werden. Dieses Buch, das Lust macht sich mit der Thematik zu beschäftigen, schafft für den Lehrer gute Einstiegsmöglichkeiten, die Kinder von Grund auf mit dem Instrument und seinen Möglichkeiten vertraut zu machen und auf unterschiedlichem Niveau abzuholen. Die Symbolschrift ist einprägsam, die Übungen bauen systematisch aufeinander auf und sind auch für Kollegen, die sich neu auf die Thematik einlassen, schnell und sicher umzusetzen. Dabei helfen auch die DVD-Einspielungen.

Eine gute Möglichkeit, Kids für Rhythmen und rhythmisches Spiel zu begeistern!

Anne Beyer

Kasten, Marieluis: Dreiklang für Kinder / Übungsbuch 1

Herausgeber:	Kasten, Marieluis
Originalkomposition:	Ja
Verlag:	Dreiklang für Kinder
Band/Heft-Nr.:	1
Erscheinungsjahr:	2011
Kategorie:	Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad:	U 1
Zielgruppe:	Kinder (4 - 5 Jahre)
Empfehlung:	empfehlenswert

Das anregend illustrierte Werk umfasst 13 Seiten mit ca. 12 Lektionen zum Malen und Spielen. Hierbei wird die Notenschrift von c¹ bis c² am Tastenbild einer Oktave mit ganzen Noten vermittelt.

Susanne Brommer-Röthke

Kasten, Marieluis: Dreiklang für Kinder / Buch 1 (mit CD)

Herausgeber:	Kasten, Marieluis
Originalkomposition:	Ja
Verlag:	Dreiklang für Kinder
Band/Heft-Nr.:	1
Erscheinungsjahr:	2011
Kategorie:	Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad:	U 1
Zielgruppe:	Kinder (4 - 5 Jahre)
Empfehlung:	in Teilen empfehlenswert

Das anregend illustrierte Werk umfasst acht Lieder zum Singen, elf Stücke für Tasteninstrument, eine Begleit-CD mit Hörbeispielen, zwei Bildern zum Besprechen und drei Geschichten in gereimter Sprache. Es ist als ergänzendes Material geeignet.

Es ist eher in den Bereich des Frühinstrumentalunterrichtes einzuordnen und nicht als EMP-Werk zu verwenden. Dazu fehlen wesentliche Inhalte. Als Schule fehlen Hilfestellungen zur Handhaltung, Fingertechnik etc. Rhythmus kommt als Thema optisch nicht vor.

Susanne Brommer-Röthke