

Saxophon Schule

Detweiler, David: The II-V-I Progression: 80 Patterns from the Masters of the Saxophone / With Analysis, Additional Etudes and Play-Along Tracks (inkl. Online-Material Audio und PDF)

Besetzung:	Saxophon in B und Es
Originalkomposition:	Ja
Verlag:	advance music
Reihe:	The Jazz Handbook Series
Bestellnummer:	ADV 7164
ISBN-Nr.:	978-3-95481-077-2
ISMN-Nr.:	979-0-2063-0359-3
Erscheinungsjahr:	2024
Kategorie:	Etüden/Improvisationsschule/Jazz-Methodik
Epoche/Stilrichtung:	Lehrbuch Jazz (Bebop bis Modern Jazz)
Schwierigkeitsgrad:	M 1 - O
Zielgruppe:	Saxophonistinnen und Saxophonisten im Jazzbereich, fortgeschrittene Musik`- schülerinnen und -schüler
Empfehlung:	empfehlenswert

„The II-V-I Progression: 80 Patterns from the Masters of the Saxophone“ von David Detweiler ist ein fundiertes und praxisorientiertes Lehrwerk zur Erarbeitung der wichtigsten Akkordverbindung im Jazz-Unterricht. Anhand von 80 authentischen, an bedeutenden Saxophonisten orientierten Patterns vermittelt das Buch verschiedene stiltypische melodische Wendungen und deren harmonischen Zusammenhang. Übungen sowie Play-along-Tracks und PDF-Material fördern die praktische Umsetzung des improvisatorischen Vokabulars. Der klare didaktische Aufbau verbindet Theorie und Praxis überzeugend und macht dieses Lehrwerk zu einer wertvollen und empfohlenen Ergänzung für fortgeschrittene Schülerinnen und Schüler im Jazzunterricht!

Andreas Rosin

Hintermeier, Barbara/Holzenkamp, Stefanie (Herausg.): Jeder kann Saxonett / Der schnelle & leichte Einstieg für Alle! (inkl. Online-Material Audio und PDF)

Komponist:	Diverse
Besetzung:	Saxonett, Clarineau
Originalkomposition:	Ja
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Music Factory
Reihe:	Jeder kann
Bestellnummer:	MF 3707
ISBN-Nr.:	978-3-7957-3327-8
ISMN-Nr.:	979-0-001-22090-3
Erscheinungsjahr:	2025
Kategorie:	Instrumentalschule/Einstiegsmethode
Epoche/Stilrichtung:	Lehrbuch, zeitgenössische Instrumentalpädagogik
Schwierigkeitsgrad:	Anfängerinnen und Anfänger (frühe Grundstufe)
Zielgruppe:	Kinder, Jugendliche und Erwachsene ohne musikalische Vorkenntnisse
Empfehlung:	sehr empfehlenswert

Die neue Saxonett-Schule bietet einen motivierenden und praxisnahen Einstieg in das Saxonettspiel. Grundlagen wie Atmung, Haltung, Tonerzeugung und Notenlesen werden in methodisch klar aufgebauten Lernschritten vermittelt. Ein abwechslungsreiches Repertoire sowie ergänzendes Online-Material mit Audio- und

PDF-Dateien fördern den Lernerfolg und unterstützen das selbstständige Üben. Durch den klar strukturierten Aufbau und die verständlichen Erklärungen eignet sich die Saxonett-Schule gleichermaßen für den Einzel- und Gruppenunterricht und bietet einen gelungenen Einstieg für Lernende jeden Alters. Sehr empfehlenswert für den Unterricht in der Musikschule!

Andreas Rosin

Jacobsen, Martin: Let's Play Jazz! / Mastering Chords and Scales for Jazz Improvisation / Für Saxophon in B und Es (inkl. Online-Material Audio)

Besetzung:	Saxophon in B und Es
Originalkomposition:	Ja
Verlag:	advance music
Reihe:	The Jazz Handbook Series
Bestellnummer:	ADV 7163
ISBN-Nr.:	978-3-95481-076-5
ISMN-Nr.:	979-0-2063-0357-9
Erscheinungsjahr:	2025
Kategorie:	Jazz-Lehrwerk/Improvisationsschule für Saxophon (B- und Es-Instrumente)
Epoche/Stilrichtung:	Lehrbuch Jazz (Bebop, Modern Jazz und verwandte Stilrichtungen), zeitgenössische Instrumentalpädagogik
Schwierigkeitsgrad:	Mittel bis fortgeschritten (ca. D2–Hochschule); grundlegende Kenntnisse im Notenlesen und auf dem Instrument werden vorausgesetzt.
Zielgruppe:	Saxophonistinnen und Saxophonisten im Jazzbereich, fortgeschrittene Musikschülerinnen und Schüler, Studierende, Lehrkräfte sowie ambitionierte Improvisierende
Empfehlung:	in Teilen empfehlenswert

Let's Play Jazz! – Mastering Chords and Scales for Jazz Improvisation von Martin Jacobsen vermittelt praxisnah die Grundlagen und Zusammenhänge von Akkorden, Skalen und deren Anwendung in der Jazzimprovisation. Der methodisch klar strukturierte Band führt Schritt für Schritt an harmonische Konzepte heran und verbindet theoretische Erläuterungen mit spielpraktischen Übungen. Das ergänzende Online-Material mit Audio-Tracks erleichtert das Üben und unterstützt die Entwicklung von Timing, Klangvorstellung und stilistischem Verständnis. Die Publikation eignet sich besonders für Saxophonistinnen und Saxophonisten, die ihre improvisatorischen Fähigkeiten systematisch ausbauen und ihr harmonisches Wissen direkt in der Praxis anwenden möchten.

Andreas Rosin

Saxophon Duo

Finsterer, Mary: Until / Für 2 Sopransaxophone (2011)

Besetzung:	Sopransaxophon (2)
Originalkomposition:	Ja
Verlag:	Schott Music
Reihe:	Edition Schott
Bestellnummer:	ED 23739
ISMN-Nr.:	979-0-001-21848-1
Erscheinungsjahr:	2023
Kategorie:	Konzertliteratur
Epoche/Stilrichtung:	e (zeitgenössische Musik, 21. Jahrhundert)
Schwierigkeitsgrad:	0 (sehr anspruchsvoll)
Zielgruppe:	fortgeschrittene Saxophonistinnen und Saxophonisten
Empfehlung:	in Teilen empfehlenswert

Mary Finsterers Until ist ein klanglich anspruchsvolles Duett für zwei Sopransaxophone, das die kammermusikalischen Möglichkeiten des Instruments eindrucksvoll auslotet! Differenzierte Klangfarben, präzise rhythmische Strukturen und abwechslungsreiche Artikulation erfordern von beiden Saxophonistinnen/Saxophonisten ein hohes Maß an Zusammenspiel, Klangkultur und musikalischer Gestaltung. Der Schwerpunkt dieses Werkes liegt auf Ausdruck und klanglicher Entwicklung statt auf virtuoser Brillanz. Das Werk ist eine wertvolle Bereicherung des zeitgenössischen Repertoires und eignet sich besonders für fortgeschrittene Schülerinnen und Schüler der Oberstufe an Musikschulen!

Andreas Rosin

Saxophon Trio

Françaix, Jean: Divertissement / Für Saxophon-Trio / Bearbeitet von Matthew Fowler (2021) / Nach der Originalfassung für Oboe, Klarinette und Fagott (1947)

Herausgeber:	Matthew Fowler (arr.)
Besetzung:	Sopransaxophon, Altsaxophon und Baritonsaxophon (Partitur und Stimmen)
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Schott Music
Reihe:	Edition Schott – Divertissement
Bestellnummer:	ED 23690
ISMN-Nr.:	979-0-001-21764-4
Erscheinungsjahr:	2024
Kategorie:	Kammermusik/Konzertstück
Epoche/Stilrichtung:	e (Moderne des 20. Jahrhunderts, französische Kammermusik)
Schwierigkeitsgrad:	mittel bis fortgeschritten Schüler
Zielgruppe:	fortgeschrittene Saxophonensembles, Musikschülerinnen und -schüler der Oberstufe
Empfehlung:	empfehlenswert

Jean Françaix' Divertissement gehört zu den charakteristischen Werken der französischen Kammermusik und überzeugt durch Eleganz, Witz und rhythmische Leichtigkeit. In der Bearbeitung von Matthew Fowler für Saxophontrio bleibt der dialogische Charakter des Originals für Oboe, Klarinette und Fagott erhalten und nutzt zugleich die klangliche Homogenität der Saxophonfamilie! Prägnante Themen, abwechslungsreiche Satztechnik und feine Artikulation machen das Werk sowohl musikalisch reizvoll als auch anspruchsvoll im Zusammenspiel. Diese gelungene Bearbeitung bereichert das Repertoire für Saxophontrio und empfiehlt sich für den Unterricht an Musikschulen!

Andreas Rosin

Saxophon Quartett

Glasunow, Alexander: Saxophonquartett B-Dur / Opus 109

Herausgeber:	Arcis Saxophon Quartett
Besetzung:	Kammermusik mit Blasinstrumenten für Sopran- (B), Alt- (Es), Tenor- (B) und Baritonsaxophon (Es) (Stimmen)
Originalkomposition:	Ja
Verlag:	G. Henle Verlag
Reihe:	Urtext
Bestellnummer:	HN 1046
ISMN-Nr.:	979-0-2018-1046-1
Erscheinungsjahr:	2025
Kategorie:	Kammermusik/Urtext-Ausgabe für Saxophonquartett
Epoche/Stilrichtung:	e (Spätromantik/Russische Musik des frühen 20. Jahrhunderts)
Schwierigkeitsgrad:	0 (sehr fortgeschritten)
Zielgruppe:	fortgeschrittene Saxophonquartette und Musikschülerinnen und -schüler der Oberstufe
Empfehlung:	in Teilen empfehlenswert

Die Henle-Ausgabe von Alexander Glasunows Kammermusik mit Blasinstrumenten in der Bearbeitung des Arcis Saxophon Quartetts überträgt ein bedeutendes Werk der spätromantischen Kammermusik überzeugend auf die Besetzung Sopran-, Alt-, Tenor- und Baritonsaxophon. Die sorgfältig edierten Stimmen entsprechen dem hohen editorischen Standard des G. Henle Verlags und unterstützen eine stilgerechte Interpretation. Klangliche Ausgewogenheit, gesangliche Linien und feine Ensemblearbeit stehen im Mittelpunkt und verlangen von allen Saxophonisten ein hohes Maß an Musikalität! Die Ausgabe stellt eine große Bereicherung des anspruchsvollen Repertoires für Saxophonquartett dar und eignet sich bei fortgeschrittenen Schülerinnen und Schülern für Konzert und Wettbewerb.

Andreas Rosin

Saxophon im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten

Haïssaguerre, Vincent/Mauz, Rudolf (Herausg.): Weihnachtsbuch / Zur Saxophonschule /
Altsaxophon spielen mit Spaß und Fantasie (inkl. Online-Material und Klavierstimme)

Komponist:	Diverse
Besetzung:	Alt-Saxophon (1 - 2), Klavier ad lib. (Stimmen)
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Schott Music
Bestellnummer:	ED 23519
ISBN-Nr.:	978-3-7957-2431-3
ISMN-Nr.:	979-0-001-21465-0
Erscheinungsjahr:	2024
Kategorie:	Weihnachtsliedersammlung
Epoche/Stilrichtung:	trad. (traditionelle und internationale Weihnachtsmusik)
Schwierigkeitsgrad:	Anfängerinnen und Anfänger bis frühe Mittelstufe
Zielgruppe:	Altsaxophonschülerinnen und Schüler sowie Lehrkräfte mit Klavierbegleitung
Empfehlung:	sehr empfehlenswert

Dieses Weihnachtsbuch ergänzt die gleichnamige Saxophonschule sinnvoll um ein motivierendes Repertoire für die Advents- und Weihnachtszeit. Die Arrangements sind methodisch durchdacht und auf den Lernfortschritt der Schule abgestimmt, wodurch sie sich hervorragend in den Instrumentalunterricht integrieren lassen. Die beiliegende Klavierstimme sowie das Online-Material unterstützen das gemeinsame Musizieren und sorgen für abwechslungsreiches Üben. Der Band eignet sich gleichermaßen für den Unterricht, Vorspiele und das häusliche Musizieren und ist sehr empfehlenswert für den Einsatz an Musikschulen!

Andreas Rosin