

### Saxophon Schule

#### Haïssaguerre, Vincent/Mauz, Rudolf: Saxophonschule / Altsaxophon spielen mit Spaß und Fantasie / Band 2 (inkl. Online-Material Audio)

Besetzung:	Altsaxophon
Originalkomposition:	Ja
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Schott Music
Reihe:	Saxophonschule
Band/Heft-Nr.:	2
Bestellnummer:	ED 23520
ISBN-Nr.:	978-3-7957-2432-0
ISMN-Nr.:	979-0-001-21466-7
Erscheinungsjahr:	2023
Kategorie:	Saxophonschule
Epoche/Stilrichtung:	Lehrbuch
Schwierigkeitsgrad:	U 2 - M 1
Zielgruppe:	fortgeschrittene Saxophonisten
Empfehlung:	sehr empfehlenswert

Altsaxophon spielen mit Spaß und Fantasie – Band 2 von Vincent Haïssaguerre und Rudolf Mauz ist eine lehrreiche und zugleich unterhaltsame Fortsetzung der beliebten Saxophonschule. Der Band richtet sich an fortgeschrittene Anfänger und bietet eine Vielzahl von Übungen, die Technik und Musikalität gleichermaßen fördern. Besonders hilfreich und praktisch ist das begleitende Online-Material, das Audioaufnahmen zum Üben und Anhören der Stücke umfasst. Die abwechslungsreichen und kreativen Stücke motivieren die Saxophonisten, ihre Fantasie einzusetzen und sich spielerisch weiterzuentwickeln. Insgesamt ist der Band 2 dieser Saxophonschule eine ausgezeichnete Fortsetzung und ebenso eine hervorragende Wahl für alle, die ihr Altsaxophonspiel mit Freude und progressivem Ansatz vertiefen möchten. Sehr empfehlenswert für den Unterricht in der Musikschule!

Andreas Rosin

### Saxophon Solo

#### Bye, Uwe (arr.): Pop ,n' Swing For Alto Saxophone 2 / 10 Pop-Hits in Swing Arrangements / Zusätzlich mit 2. Stimme / Band 2 (inkl. Online-Material Audio)

Herausgeber:	Diverse
Besetzung:	Altsaxophon
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Schott Music
Reihe:	Pop for Alto Saxophone
Band/Heft-Nr.:	2
Bestellnummer:	ED 23627D
ISBN-Nr.:	978-3-7957-2779-6
ISMN-Nr.:	979-0-001-21653-1
Erscheinungsjahr:	2022
Kategorie:	Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung:	jrp
Schwierigkeitsgrad:	U 2
Zielgruppe:	leicht fortgeschrittene Schüler
Empfehlung:	empfehlenswert

„Pop ,n' Swing For Alto Saxophone 2“ von Uwe Bye ist eine sehr lebendige Sammlung von 10 Pop-Hits wie z.B. „Hello“, „Always on my Mind“ oder „Viva La Vida“, die in swingenden Arrangements für Altsaxophon transkribiert wurden. Das Heft bietet nicht nur die Melodielinie, sondern alternativ auch eine zweite Stimme, die das Ensemblespiel fördert und die musikalische Tiefe verstärken kann. Besonders nützlich ist das Online-Material

mit Audio-Dateien, die als Play-Along dienen und den Musikern ermöglichen, sich mit einer vollständigen Begleitung/Band auszuprobieren. Die Arrangements sind gut strukturiert und bieten sowohl technische Herausforderungen als auch musikalische Freude. Insgesamt bietet dieser Band eine unterhaltsame Möglichkeit, Popmusik in einem swingenden Kontext zu spielen und das Improvisationsgefühl zu erweitern. Empfehlenswert für den Unterricht in der Musikschule!

Andreas Rosin

### Konitz, Lee: Lee Konitz / Solo Transcriptions for Alto Saxophone / Includes solos from the albums „Subconscious-Lee“, „Motion“ and „Alone Together“

Herausgeber: Oliverio, Alex (Transkription)  
Besetzung: Altsaxophon  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: advance music  
Reihe: The Jazz Artist Series  
Bestellnummer: ADV 7161  
ISBN-Nr.: 978-3-949543-32-6  
ISMN-Nr.: 979-0-2063-0020-2  
Erscheinungsjahr: 2023  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: jrp  
Schwierigkeitsgrad: M1  
Zielgruppe: fortgeschrittene Schüler  
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Lee Konitz / Solo Transcriptions for Alto Saxophone, herausgegeben von Alex Oliverio, bietet eine wertvolle Sammlung von Transkriptionen wie „All Of Me“, „Cherokee“ oder „Round Midnight“ aus den legendären Alben Subconscious-Lee, Motion und Alone Together. Diese Sammlung ermöglicht es Altsaxophonisten mit fortgeschrittener Technik, die faszinierenden Soli des Jazzmeisters Lee Konitz im Detail zu studieren, nachzuspielen und seinen besonderen Sound nachzuahmen. Besonders hilfreich sind die klaren Transkriptionen, die es den Musikern erleichtern, Konitz' innovative Herangehensweise an Improvisation zu verstehen. Die Auswahl der Soli deckt ein breites Spektrum an musikalischen Stilen und Ausdrucksformen ab und bietet den fortgeschrittenen Schülern sowohl technische Herausforderungen als auch musikalische Inspiration. Sehr empfehlenswert für den Unterricht in der Musikschule!

Andreas Rosin

## Saxophon Trio

### Deimling, Franz-Michael: Fünf Stücke für Altsaxophon-Trio

Besetzung: Altsaxophon (3)  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: Musikverlag Deimling  
Bestellnummer: MVD 30022  
ISMN-Nr.: 979-0-50303-322-3  
Erscheinungsjahr: 2022  
Kategorie: Ensemblespielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: e  
Schwierigkeitsgrad: U 2  
Zielgruppe: fortgeschrittene Anfänger  
Empfehlung: empfehlenswert

Franz-Michael Deimlings „5 Stücke für Altsaxophontrio“ ist für junge Saxophonisten ein faszinierendes Werk, das die expressiven Möglichkeiten des Altsaxophons auf einzigartige Weise nutzt. Jede Komposition zeichnet sich durch eine klare, eigenständige Struktur aus, die dennoch durch subtile Übergänge miteinander verbunden ist. Alle Sätze in Tonarten bis zu drei Vorzeichen im Tonumfang von c<sup>1</sup>-d<sup>3</sup> sind sehr gut zu bewältigen! Die Stücke kombinieren rhythmische Präzision mit abwechslungsreichen klanglichen Texturen und fordern die drei Saxophonisten zu einem intensiven Zusammenspiel heraus. Besonders bemerkenswert ist Deimlings Fähigkeit, das Trio nicht nur als ensembleorientierte, sondern auch als solistisch ausdrucksvolle Formation

zu gestalten. Das Werk bietet sowohl den Interpreten als auch den Zuhörern eine tiefgründige, dynamische und schöne musikalische Erfahrung bei Konzerten und Vorspielabenden. Empfehlenswert für den Unterricht in der Musikschule!

Andreas Rosin

## Saxophon im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten

Bye, Uwe (arr.): Easy Charts Play-Along 13 / Die größten Hits – für Soloinstrumente in Bb, Eb, und C – leichtspielbar / Band 13 (inkl. Online-Material Play-Along Full Version)

Komponist:	Diverse
Besetzung:	Saxophon, Trompete, Klarinette, Flöte, Violine
Originalkomposition:	Ja
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Schott Music
Reihe:	Music Factory – Easy Charts, Band 13
Band/Heft-Nr.:	13
Bestellnummer:	MF 3613
ISBN-Nr.:	978-3-7957-2799-4
ISMN-Nr.:	979-0-001-21687-6
Erscheinungsjahr:	2022
Kategorie:	Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung:	jrj
Schwierigkeitsgrad:	U 1 - U 2
Zielgruppe:	fortgeschrittene Anfänger
Empfehlung:	empfehlenswert

„Easy Charts Play-Along 13“ von Uwe Byers ist eine großartige Sammlung von bekannten Pop- und Rock-Hits, welche einfach und gut klingend arrangiert und deshalb sehr motivierend für junge Instrumentalisten sind! Die Play-Along-CD bietet den Schülern viel Spaß, musikalische Abwechslung und ermöglicht es, die Melodien sowohl im Einklang mit den originalen Arrangements als auch in einer vereinfachten Version zu spielen. Alle Songs haben einen übersichtlichen Tonumfang von etwas über einer Oktave und sind in Tonarten bis zu drei Vorzeichen übersichtlich notiert. Im Unterricht kann hier spielerisch an Parametern wie Rhythmus, Phrasierung und Klang gearbeitet werden. Besonders hervorzuheben ist die Vielseitigkeit des Bandes, das eine breite Palette an musikalischen Stilen und bekannten Songs bietet. Die klaren, gut strukturierten Noten und die begleitende Aufnahme bieten sowohl Anfängern als auch fortgeschrittenen Musikern eine unterhaltsame Möglichkeit, ihre Fähigkeiten zu verbessern. Das Buch ist eine ideale Ressource für alle, die ihre Technik durch das Spielen von bekannten Hits auf einem Soloinstrument erweitern möchten. Empfehlenswert für den Unterricht in der Musikschule!

Andreas Rosin

## Deimling, Franz-Michael: Rokula / Für Klarinette, Sopransaxophon und Baritonsaxophon

Besetzung:	Klarinette in B, Sopransaxophon und Baritonsaxophon
Originalkomposition:	Ja
Verlag:	Musikverlag Deimling
Bestellnummer:	MVD 30037
ISBN-Nr.:	978-3-949543-64-7
ISMN-Nr.:	979-0-50303-337-7
Erscheinungsjahr:	2022
Kategorie:	Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung:	e
Schwierigkeitsgrad:	U 2
Zielgruppe:	fortgeschrittene Anfänger
Empfehlung:	empfehlenswert

Franz-Michael Deimlings Trio „Rokula“ für Klarinette, Sopran- und Baritonsaxophon ist ein anspruchsvolles, klanglich experimentelles Werk im Rahmen der Unterstufe 2, das die Vielseitigkeit der unterschiedlichen Instrumente gut auslotet. Durch komplexe Rhythmen und harmonische Wechsel fordert es die jungen Musiker sowohl technisch als auch schon interpretatorisch heraus. Die unterschiedlichen Sätze des Stückes entfalten

sich in einem intensiven Dialog zwischen den Instrumenten, wobei die Klangfarben im Vordergrund stehen. Die subtile Balance zwischen Dissonanzen und harmonischen Momenten verleiht dem Werk eine besondere Tiefe. Insgesamt bietet „Rokula“ eine spannende und vielschichtige klangliche Erfahrung und eignet sich auch gut als Vorspielliteratur. Empfehlenswert für die Arbeit an Musikschulen!

Andreas Rosin

### Healey, Derek: Weihnachten '16 / Für Sopransaxophon und Orgel / Opus 153c

Besetzung: Sopransaxophon und Orgel (Partitur und Stimme)  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz  
Reihe: Sax attack  
Bestellnummer: BU 7120  
ISMN-Nr.: M-2064-0295-1  
Erscheinungsjahr: 2021  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: trad.  
Schwierigkeitsgrad: U 2  
Zielgruppe: fortgeschrittene Saxophonisten  
Empfehlung: empfehlenswert

Derek Healeys „Weihnachten '16“ für Sopransaxophon und Orgel (Opus 153c) ist ein wunderschönes festliches Werk, das die warme Klangfülle des Sopransaxophons und die majestätische Präsenz der Orgel gekonnt kombiniert. Die fünf kurzen Kompositionen zeichnen sich durch eine harmonische Mischung aus traditionellen Weihnachtsmotiven und modernen klanglichen Elementen aus. Fortgeschrittene Saxophonisten bewältigen den Tonumfang von max. zwei Oktaven und einem Vorzeichen ausgezeichnet! Healey schafft es, eine besinnliche Atmosphäre zu erzeugen, die sowohl die Festlichkeit als auch die Ruhe der Weihnachtszeit widerspiegelt. Insgesamt ist Weihnachten '16 eine beeindruckende und stimmungsvolle Ergänzung für jedes Weihnachtskonzert oder festliche Musikprogramm. Empfehlenswert für den Unterricht in der Musikschule!

Andreas Rosin

### Mitchell, Kate (Herausg.): Beliebte Klassiker für Saxophon / Bearbeitet für Altsaxophon und Klavier (inkl. Online-Material Audio/PDF – Mit Klavierbegleitung und Play-along (pdf/mp3) zum Download)

Komponist: Diverse  
Besetzung: Altsaxophon in Es und Klavier  
Bearbeitung: Ja  
Verlag: Schott Music  
Reihe: Classical Highlights  
Bestellnummer: ED 23698D  
ISMN-Nr.: 979-0-001-21770-5  
Erscheinungsjahr: 2014/2023  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: Diverse  
Schwierigkeitsgrad: M 1  
Zielgruppe: fortgeschrittene Saxophonisten  
Empfehlung: sehr empfehlenswert

„Beliebte Klassiker für Saxophon“ von Kate Mitchell ist eine ausgezeichnete Sammlung von klassischen Werken, die für Altsaxophon und Klavier bearbeitet wurden. Die Arrangements sind sowohl anspruchsvoll als auch zugänglich, ideal für fortgeschrittene Anfänger und Mittelstufenspieler. Besonders hilfreich für angehende Saxophonisten ist das mitgelieferte Online-Material, das sowohl Audio- als auch PDF-Dateien umfasst, die eine Klavierbegleitung sowie Play-Along-Möglichkeiten bieten. Diese Zusatzmaterialien ermöglichen es den jungen Musikern, in realistischen musikalischen Kontexten zu üben. Insgesamt bietet das Werk eine vielseitige und bereichernde Möglichkeit, barocke, impressionistische und klassische Musik auf dem Altsaxophon zu entdecken, zu spielen und vorzutragen. Ein unbedingtes Muss für die Arbeit in Musikschulen!

Andreas Rosin

### **Paar, Norbert: Friends & Little Bird / Zwei Stücke für Altsaxophon und Klavier**

Besetzung: Altsaxophon und Klavier (Partitur und Stimme)  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz  
Reihe: Sax attack  
Bestellnummer: BU 7121  
ISMN-Nr.: M-2064-0333-0  
Erscheinungsjahr: 2022  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: e  
Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1  
Zielgruppe: fortgeschrittene Saxophonisten  
Empfehlung: empfehlenswert

„Friends & Little Bird“ von Norbert Paar ist ein ausdrucksstarkes und gut spielbares Werk für Altsaxophon und Klavier, das mit zwei wunderschönen Stücken die Vielseitigkeit der Instrumente zur Geltung bringt. Die Kompositionen verbinden melodische Leichtigkeit mit harmonischer Tiefe und bieten dem Saxophonisten die Möglichkeit, sowohl technische Fertigkeiten als auch emotionale Nuancen zu entfalten. Besonders hervorzuheben ist der fließende Dialog zwischen Saxophon und Klavier, der die Musikalität beider Instrumente geschickt miteinander verbindet. „Friends & Little Bird“ ist sowohl eine musikalische Herausforderung als auch eine spannende und berührende Bereicherung für das Saxophonrepertoire im Unterricht. Empfehlenswert für den Unterricht in der Musikschule!

Andreas Rosin

### **Schreiter, Gottfried: Lucky Trip / 6 Stücke für Saxophonquartett / Für 2 Alt-, Tenor und Bariton-saxophone (Alternativ/zusätzlich 1. Alt als Sopransax erhältlich)**

Besetzung: Sopransaxophon, Altsaxophon, Tenorsaxophon und Baritonsaxophon  
(Partitur und Stimmen)  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz  
Reihe: Sax attack  
Bestellnummer: BU 7119  
ISMN-Nr.: M-2064-0286-9  
Erscheinungsjahr: 2021  
Kategorie: Ensemblespielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: e  
Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1  
Zielgruppe: fortgeschrittene Saxophonisten  
Empfehlung: empfehlenswert

„Lucky Trip“ von Gottfried Schreiter ist eine abwechslungsreiche Sammlung von sechs Stücken für Saxophonquartett, mit der Option, das erste Altsaxophon durch ein Sopransaxophon zu ersetzen. Die Kompositionen bieten eine sehr interessante Mischung aus rhythmischer Vielfalt und melodischen Linien, welche die Musiker sowohl technisch als auch interpretatorisch herausfordern. Schreiter nutzt geschickt die unterschiedlichen Klangfarben der Saxophone, wodurch das Ensemble eine beeindruckende Balance zwischen Harmonie und Dissonanz erreicht. Insgesamt stellt „Lucky Trip“ eine abwechslungsreiche und anspruchsvolle Bereicherung für das Saxophonquartettrepertoire dar und ist erstaunlich praxisbezogen und besonders geeignet für die Arbeit in der Musikschule!

Andreas Rosin