Saxophon Schule

Mauz, Rudolf/Haïssaguerre, Vincent: Saxophonschule / Altsaxophon spielen mit Spaß und Fantasie / Band 1 (inkl. Online-Material Audio)

Besetzung:	Altsaxophon
Originalkomposition:	Ja
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Schott Music
Band/Heft-Nr.:	1
Bestellnummer:	ED 23223
ISBN-Nr.:	978-3-7957-1921-0
ISMN-Nr.:	979-0-001-20898-7
Erscheinungsjahr:	2021
Kategorie:	Barock-Pop
Epoche/Stilrichtung:	b - jrp
Schwierigkeitsgrad:	U 2
Zielgruppe:	Anfänger
Empfehlung:	sehr empfehlenswert

Rudolf Mauz und Vincent Haïssaguerre ist mit dieser Saxophonschule (Ausgabe für Altsaxophon, Band 1) ein sehr gutes und übersichtlich strukturiertes erstes Lehrwerk gelungen – sowohl für den Einzel – als auch für den Gruppenunterricht! In dieser Schule lernt man nicht nur Schritt für Schritt Saxophon spielen, sondern auch Theorie (Noten lesen, wichtige Musikzeichen) sowie die Atmung, die Haltung und vieles mehr. Alles in einer Lektion neu Gelernte wird immer gleich in vielen praxisbezogenen Stücken oder Duetten geübt. Diese neue Saxophonschule ist in ihrer Übersichtlichkeit und Klarheit eine echte Alternative zu vielen anderen traditionellen Schulwerken. Sie geht in kleinen Schritten voran und achtet von Beginn an besonders auf die Tonbildung!

Nach einer kurzen praxisbezogenen Einführung in das Saxophon werden sofort erste Stücke gespielt.

Am Ende vom ersten Band haben die Saxophonisten fundierte musikalische Grundkenntnisse in einem Tonumfang von zwei Oktaven, eine schöne Klangkultur sowie beachtliche technische Fertigkeiten erworben!

Sehr empfehlenswert für die Arbeit an Musikschulen!

Andreas Rosin

Mauz, Rudolf/Haïssaguerre, Vincent (Herausg.): Spielbuch zur Saxophonschule / Altsaxophon spielen mit Spaß und Fantasie / Für Saxophon und Klavier & Saxophonensemble / Band 1 (inkl. Online-Material Audio)

Komponist:	Diverse
Besetzung:	Altsaxophon (inkl. Klavierstimme)
Originalkomposition:	Ja
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Schott Music
Band/Heft-Nr.:	1
Bestellnummer:	ED 23224
ISBN-Nr.:	978-3-7957-1920-3
ISMN-Nr.:	979-0-001-20897-0
Erscheinungsjahr:	2021
Kategorie:	Spielbuch
Epoche/Stilrichtung:	Diverse
Schwierigkeitsgrad:	U 1
Zielgruppe:	Anfänger
Empfehlung:	empfehlenswert

Das Spielbuch (Band 1) zur Saxophonschule von Rudolf Mauz und Vincent Haïssaguerre kann als wirklich wertvolle Ergänzung zur Saxophonschule (Altsaxophon, Band 1) verwendet werden. Die Ausgabe enthält viele einfache, gängige & motivierende Bearbeitungen in verschiedenen Stilrichtungen, diese sind in ansteigendem Schwierigkeitsgrad geordnet. Fast alle Stücke eignen sich ausgezeichnet für erste Vorspielabende mit Klavierbegleitung, eine Klavierbegleitung liegt dem Heft bei. Daneben gibt es aber auch erste und leichte Arrangements für Saxophonquartett am Ende des Bandes. Dies fördert insbesondere das Intonieren und Zusammenspiel der jungen Saxophonisten. Außerdem können im Spielbuch ausgewählte Stücke zum Anhören und Mitspielen als mp3 heruntergeladen werden. Die einfachen Bearbeitungen sind bestens für Saxophon-Anfänger geeignet- zum Mitspielen und Spaß haben! Die Schüler können hiermit das bisher im Unterricht Erlernte auf dem Saxophon sinnvoll ergänzen und neue Erfahrungen im Zusammenspiel sammeln. Das Spielbuch für Altsaxofon ist erstaunlich praxisbezogen & empfehlenswert für die Arbeit mit Musikschülern bzw. den Gruppenunterricht!

Andreas Rosin

Saxophon Solo

Bye, Uwe (Herausg.): Pop ‚n' Swing For Alto Saxophone / 10 Pop-Hits in Swing Arrangements / Zusätzlich mit 2. Stimme (inkl. Online-Material Audio)

Komponist:	Diverse
Besetzung:	Altsaxophon (1 - 2)
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Schott Music
Reihe:	Pop For Alto Saxophone
Bestellnummer:	ED 23396
ISBN-Nr.:	978-3-7957-9924-3
ISMN-Nr.:	979-0-001-21233-5
Erscheinungsjahr:	2021
Epoche/Stilrichtung:	jrp
Schwierigkeitsgrad:	U 2
Zielgruppe:	Spielliteratur
Empfehlung:	empfehlenswert

Im Play-Along-Heft „Pop ‚n' Swing For Alto Saxophone" trifft Pop auf Swing! Die Ausgabe enthält zehn Pop Hits aus fünf Jahrzehnten wie z.B. „Tainted Love" von Soft Cell oder „Never Ending Story" von Limahl. Alle Titel haben eine zusätzliche 2. Stimme, das Rhythmusgefühl kann aber auch anhand der zugehörigen Play-Alongs entscheidend verbessert werden! Die Stücke in Tonarten bis zu drei Vorzeichen richten sich an leicht fortgeschrittene Saxophonisten und sind technisch als auch vom Tonumfang sehr gut zu bewältigen!

Wer also gerne Popsongs in einfachen, gut klingenden Arrangements spielen möchte ist bei „Pop ‚n' Swing For Alto Saxophone" genau richtig! Wunderbare Bigband-Play-Along-Aufnahmen (Voll- und Halb-Playbacks) als Download runden diese Ausgabe ab und sorgen für großen Spielspaß! Diese frischende Sammlung ist empfehlenswert für die Arbeit an Musikschulen!

Andreas Rosin

Bye, Uwe (Herausg.): Pop For Alto Saxophone 4 / 12 Pop-Hits in Easy Arrangements / Zusätzlich mit 2. Stimme / Band 4 (inkl. Online-Material)

Komponist:	Diverse
Besetzung:	Altsaxophon (1 - 2)
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Schott Music
Reihe:	Pop For Alto Saxophone
Band/Heft-Nr.:	4
Bestellnummer:	ED 23590D
ISBN-Nr.:	978-3-7957-2675-1
ISMN-Nr.:	979-0-001-21605-0
Erscheinungsjahr:	2022
Kategorie:	Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung:	jrp

Schwierigkeitsgrad:	U 2
Zielgruppe:	leicht fortgeschrittene Schüler
Empfehlung:	empfehlenswert

Das Play-Along-Heft „Pop For Alto Saxophone" von Uwe Bye enthält in seinem 4. Band bekannte Filmmelodien, zeitlose Evergreens und wunderschöne Pop-Songs wie z.B. „Urgent" von Foreigner oder „Baker Street" von Gerry Rafferty. Die leicht gesetzten Arrangements in Tonarten bis zu vier Vorzeichen in einem moderaten Tonumfang richten sich an leicht fortgeschrittene Saxophonisten und sind technisch sehr gut zu bewältigen. Alle Titel haben eine zusätzliche 2. Stimme, das Rhythmusgefühl kann aber auch anhand der zugehörigen Play-Alongs entscheidend verbessert werden! Alle Play-Along-Aufnahmen & Vollversionen sind als kostenlose Downloads im mp3-Format erhältlich und machen so richtig Lust zum Spielen! Wer also gerne aktuelle Popsongs in einfachen, gut klingenden Arrangements spielen will, ist bei „Pop For Alto Saxophone" genau richtig! Diese erfolgreiche Sammlung ist empfehlenswert für die Arbeit an Musikschulen!

Andreas Rosin

Juchem, Dirko (Herausg.): Soul Classics 2 / 14 soulige Hits & Melodien / Altsaxophon / Band 2 (inkl. Online-Material Audio und mit eingelegter Klavierstimme)

Komponist:	Diverse
Besetzung:	Altsaxophon
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Schott Music
Reihe:	Schott Saxophone Lounge
Band/Heft-Nr.:	2
Bestellnummer:	ED 23482
ISBN-Nr.:	978-3-7957-2284-5
ISMN-Nr.:	979-0-001-21389-9
Erscheinungsjahr:	2021
Kategorie:	Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung:	jrp
Schwierigkeitsgrad:	M 1
Zielgruppe:	fortgeschrittene Saxophonisten
Empfehlung:	empfehlenswert

„Soul Classics 2" das sind die 14 schönsten und bekanntesten Soul-Klassiker, die jeder Saxophonist kennen sollte und auch gerne einmal selbst spielen möchte! Sie eignen sich sehr gut für Anfänger am Saxophon, interessierte Jugendliche, Erwachsene bzw. Wiedereinsteiger, aber auch hervorragend für etwas fortgeschrittene Schüler als Ergänzungsliteratur im Unterricht. Dirko Juchem hat in „Soul Classics 2" bekannte Songs wie „Sir Duke" von Stevie Wonder oder „I say a Little Prayer" von Burt Bacharach ansprechend und gekonnt für Altsaxophon und Klavier arrangiert: Schon leicht fortgeschrittene Schüler können die Stücke in Tonarten bis zu vier Vorzeichen im Tonumfang von c^1 - e^3 sehr gut bewältigen! Die gut spielbaren Bearbeitungen sind mit Akkorden und dem Gesangstext versehen und liegen als Audio-Dateien in Vollversionen & Playback zum Download vor (der Gutscheincode befindet sich im Heft). Alle Soultitel eignen sich durch den beigelegten Klaviersatz auch sehr gut als Vorspiel-Literatur für begeisterte Saxophonisten! Sehr empfehlenswert für den Unterricht in der Musikschule!

Andreas Rosin

Juchem, Dirko (Herausg.): Soul Classics 2 / 14 soulige Hits & Melodien / Tenorsaxophon / Band 2 (inkl. Online-Material Audio und mit eingelegter Klavierstimme)

Komponist:	Diverse
Besetzung:	Tenorsaxophon
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Schott Music
Reihe:	Schott Saxophone Lounge
Band/Heft-Nr.:	2
Bestellnummer:	ED 23483
ISBN-Nr.:	978-3-7957-2285-2
ISMN-Nr.:	979-0-001-21390-5

Erscheinungsjahr:	2021
Kategorie:	Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung:	jrp
Schwierigkeitsgrad:	U 2
Zielgruppe:	leicht fortgeschrittene Schüler
Empfehlung:	empfehlenswert

„Soul Classics 2" das sind die 14 schönsten und bekanntesten Soulklassiker, die jeder Saxophonist kennen sollte und auch gerne einmal selbst spielen möchte! Sie eignen sich sehr gut für Anfänger am Saxophon, interessierte Jugendliche, Erwachsene bzw. Wiedereinsteiger, aber auch hervorragend für etwas fortgeschrittene Schüler als Ergänzungsliteratur im Unterricht. Dirko Juchem hat in „Soul Classics 2" bekannte Songs wie „Sir Duke" von Stevie Wonder oder „I say a Little Prayer" von Burt Bacharach ansprechend und gekonnt für Tenorsaxophon und Klavier arrangiert. Schon leicht fortgeschrittene Schüler können die Stücke in Tonarten bis zu fünf Vorzeichen im Tonumfang von c^1 - e^3 sehr gut bewältigen! Die gut spielbaren Bearbeitungen sind mit Akkorden und dem Gesangstext versehen und liegen als Audio-Dateien in Vollversionen & Playback zum Download vor (der Gutscheincode befindet sich im Heft). Alle Soultitel eignen sich durch den beigelegten Klaviersatz auch sehr gut als Vorspielliteratur für begeisterte Saxophonisten! Sehr empfehlenswert für den Unterricht in der Musikschule!

Andreas Rosin