

Solo

Mendel, Andreas/Rohrsdorfer, Peter: Saxophon Technische Grundlagen / Effektive und systematische Übungen / Dur Edition

Besetzung:	Saxophon
Originalkomposition:	Ja
Verlag:	KONIKOS Verlag Andreas Mendel
ISMN-Nr.:	979-0-9000086-7-1
Erscheinungsjahr:	2021
Kategorie:	Einspielübungen/Technik
Epoche/Stilrichtung:	Moderne
Schwierigkeitsgrad:	M 1
Zielgruppe:	fortgeschrittene Schüler
Empfehlung:	empfehlenswert

„Saxophon Technische Grundlagen“ von Andreas Mendel & Peter Rohrsdorfer richtet sich an fortgeschrittene, aber ebenfalls professionelle Saxophonisten.

Dieses Heft zeichnet sich durch eine präzise Zusammenstellung von Übungen und Methoden durch Dur-Tonarten bis zu sechs Vorzeichen aus, welche sich vom Tonumfang und von den Notenwerten her an Schüler mit bereits etwas Spielerfahrung richtet. Die Autoren konzentrieren sich vorrangig auf technische Übungen, aber trotzdem kommen auch Intonation und Einspielübungen sowie Luftführung und Bindungen nicht zu kurz. Alle Übungen umfassen methodisch kurze Lerninhalte in Achtel-, Triolen- und Sechzehntelnoten, welche bei kontinuierlichem Üben schnell den gewünschten Erfolg bringen! „Saxophon Technische Grundlagen“ ist bestens für den Einsatz in der Musikschule geeignet und macht neugierig auf mehr!

Andreas Rosin

Snidero, Jim: The Essence Of Bebop Alto Saxophone / 10 great studies in the style and language of bebop / Play Along Solo Part: Jim Snidero (inkl. Online-Material Audio)

Besetzung:	Alt-Saxophon in Es
Originalkomposition:	Ja
Verlag:	advance music
Reihe:	The Essence of Bebop
Bestellnummer:	ADV 14740
ISBN-Nr.:	978-3-95481-068-0
ISMN-Nr.:	979-0-2063-0254-1
Erscheinungsjahr:	2020
Kategorie:	Etüden
Epoche/Stilrichtung:	jrj (Jazz/Bebop)
Schwierigkeitsgrad:	M 1
Zielgruppe:	fortgeschrittene Schüler
Empfehlung:	empfehlenswert

10 sehr gut klingende, vielseitige und besonders gut spielbare Jazz-Etüden im Bebop-Stil für angehende Altsaxophonisten sind in dieser Ausgabe von Jim Snidero enthalten. Ziel dieser Eigenkompositionen in Anlehnung an Jazzgrößen wie z.B. John Coltrane und Sonny Rollins ist das Verstehen und eine Einführung in den Bebop-Stil. Die Etüden sind im aufsteigenden Schwierigkeitsgrad geschrieben und werden praxisnah erklärt. Neben geschichtlichen Einblicken gibt es sehr viele Hör- und Literaturempfehlungen sowie theoretische Erklärungen. Ebenso gibt einen praktischen & kostenlosen Download für Play-Along-Aufnahmen.

„The Essence Of Bebop“ ist meiner Ansicht nach empfehlenswert für den Unterricht in der Musikschule!

Andreas Rosin

Snidero, Jim: The Essence Of Bebop Tenor Saxophone / 10 great studies in the style and language of bebop / Play Along Solo Part: Grant Stewart (inkl. Online-Material Audio)

Besetzung:	Tenor-Saxophon in B
Originalkomposition:	Ja
Bearbeitung:	Nein
Verlag:	advance music
Reihe:	The Essence of Bebop
Bestellnummer:	ADV 14741
ISBN-Nr.:	978-3-95481-069-7
ISMN-Nr.:	979-0-2063-0258-9
Erscheinungsjahr:	2020
Kategorie:	Etüden
Epoche/Stilrichtung:	jrj (Jazz/Bebop)
Schwierigkeitsgrad:	M 1
Zielgruppe:	fortgeschrittene Schüler
Empfehlung:	empfehlenswert

10 sehr gut klingende, vielseitige und besonders gut spielbare Jazz-Etüden im Bebop-Stil für angehende Tenorsaxophonisten sind in dieser Ausgabe von Jim Snidero enthalten. Ziel dieser Eigenkompositionen in Anlehnung an Jazzgrößen wie z.B. John Coltrane & Sonny Rollins ist das Verstehen und eine Einführung in den Bebop-Stil. Die Etüden sind im aufsteigenden Schwierigkeitsgrad geschrieben und werden praxisnah erklärt. Neben geschichtlichen Einblicken gibt es sehr viele Hör- und Literaturempfehlungen sowie theoretische Erklärungen. Ebenso gibt es einen praktischen & kostenlosen Download für Play-Along-Aufnahmen.

„The Essence Of Bebop“ ist meiner Ansicht nach empfehlenswert für den Unterricht in der Musikschule!

Andreas Rosin

Duo

Mühlbacher, Rainer (Herausg.): 32 Bekannte Lieder / Volkslieder, Spaßlieder, Spirituals, Liebeslieder / Für zwei Saxophone

Komponist:	Diverse
Besetzung:	Saxophon (2)
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Musikverlag Bruno Uetz
Reihe:	Sax attack
Bestellnummer:	BU 7113
ISMN-Nr.:	M-2064-0232-6
Erscheinungsjahr:	2021
Kategorie:	Saxophon-Duette (Lieder-Sammlung)
Epoche/Stilrichtung:	Diverse
Schwierigkeitsgrad:	U 1
Zielgruppe:	Anfänger
Empfehlung:	empfehlenswert

„32 Bekannte Lieder“ aus der Serie Sax attack – arrangiert von Rainer Mühlbacher für zwei Saxophone gleicher Stimmung ist eine randvolle & bunte Mischung aus berühmten Melodien und Liedern, die den jungen Saxophonisten viel Spaß machen werden. Der Tonumfang ist für Anfänger sehr übersichtlich, alle Lieder können sofort im Unterricht oder zu Hause gespielt werden. Schwierige Rhythmen kommen in dieser Ausgabe nicht vor, sodass sich die Spieler auch gerne ohne Hilfe des Lehrers durcharbeiten können. Alle Lieder können ergänzend von Anfang an zu jeder Saxophonschule werden! Dieses Arbeitsheft ist empfehlenswert für die Arbeit an Musikschulen!

Andreas Rosin

Mühlbacher, Rainer (Herausg.): Kinder- & Volkslieder / Band I / Für zwei Saxophone oder andere Instrumente

Komponist: Diverse
Besetzung: Saxophon (2)
Bearbeitung: Ja
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Sax attack
Band/Heft-Nr.: 1
Bestellnummer: BU 7117
ISMN-Nr.: M-50146-969-7
Erscheinungsjahr: 2021
Kategorie: Saxophon-Duette
Epoche/Stilrichtung: trad.
Schwierigkeitsgrad: U 1
Zielgruppe: Anfänger
Empfehlung: empfehlenswert

Im Heft 1 der zweibändigen Ausgabe „Kinder- & Volkslieder“ von Rainer Mühlbacher findet jeder junge Saxophonist ein großes Repertoire an sehr leichten und musikalisch gut umsetzbaren Stücken. Beide Stimmen sind so gesetzt, dass Anfänger – auch aus Bläserklassen – alle Lieder bereits nach kurzer Unterrichtszeit spielen können. Saxophonisten auf gleichem Anfängerniveau können mit diesem Heft erstmals das Zusammenspiel im Duo genießen – so kann das Ensemble-Spiel von Anfang an praktisch geübt werden!
Diese Ausgabe ist empfehlenswert für die Arbeit an Musikschulen!

Andreas Rosin

Mühlbacher, Rainer (Herausg.): Kinder- & Volkslieder / Band II / Für zwei Saxophone oder andere Instrumente

Komponist: Diverse
Besetzung: Saxophon (2)
Bearbeitung: Ja
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Sax attack
Band/Heft-Nr.: 2
Bestellnummer: BU 7118
ISMN-Nr.: M-50146-970-3
Erscheinungsjahr: 2021
Epoche/Stilrichtung: trad.
Schwierigkeitsgrad: U 1
Zielgruppe: Anfänger
Empfehlung: empfehlenswert

Auch im zweiten Heft der Ausgabe „Kinder- & Volkslieder“ von Rainer Mühlbacher findet jeder junge Saxophonist ein großes Repertoire an sehr leichten und musikalisch gut umsetzbaren Stücken. Beide Stimmen sind so gesetzt, dass Anfänger – auch aus Bläserklassen – alle Lieder bereits nach kurzer Unterrichtszeit spielen können. Der Tonumfang beträgt maximal eine Oktave. Saxophonisten auf gleichem Anfängerniveau können mit diesem Heft erstmals das Zusammenspiel im Duo genießen – so kann das Ensemble-Spiel von Anfang an praktisch geübt werden!

Diese Ausgabe ist empfehlenswert für die Arbeit an Musikschulen

Andreas Rosin