Querflöte Solo

Bye, Uwe (Herausg.): **Pop For Flute 4 / 12 Pop-Hits in Easy Arrangements / Zusätzlich mit 2. Stimme / Band 4 (inkl. Online-Material Audio)**

Komponist:	Diverse
Besetzung:	Flöte (1 - 2)
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Schott Music
Reihe:	Pop for Flute
Band/Heft-Nr.:	4
Bestellnummer:	ED 23591D
ISBN-Nr.:	978-3-7957-2676-8
ISMN-Nr.:	979-0-001-21606-7
Erscheinungsjahr:	2022
Kategorie:	Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung:	jrp
Schwierigkeitsgrad:	U 1 - U 2
Zielgruppe:	alle Popliebhaber
Empfehlung:	empfehlenswert

Zusammenstellung von zwölf Pophits verschiedener Popgrößen: angefangen bei „Baby Elephant Walk" von Mancini (1962) und „Fernando" von ABBA (1975) über Elton John (1989) bis zu Adele (2021) und Ed Sheeran (2021). Die Notation von Popmusik divergiert häufig von der produzierten Fassung (Synkopen, Offbeats). Daher ist die Begleitung durch die 2. Stimme wie auch das Audio, das man sich herunterladen kann (Gutscheincode des Verlags) hilfreich und dann natürlich die Erfüllung. Alle Lieder sind mit Text unterlegt und mit Akkordsymbolen versehen. Einige Lieder erfordern das Spiel in der 3. Oktave bis g^3.

Gabriele Sebald

Bye, Uwe (Herausg.): **Pop 'n' Swing For Flute / 10 Pop-Hits in Swing Arrangements / Zusätzlich mit 2. Stimme (inkl. Online-Material Audio)**

Komponist:	Diverse
Besetzung:	Flöte (1 - 2)
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Schott Music
Reihe:	Pop for Flute
Bestellnummer:	ED 23394
ISBN-Nr.:	978-3-7957-9926-7
ISMN-Nr.:	979-0-001-21235-9
Erscheinungsjahr:	2021
Kategorie:	Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung:	jrp
Schwierigkeitsgrad:	U 2 - M 1
Zielgruppe:	alle Popliebhaber
Empfehlung:	empfehlenswert

Liederarrangements von zehn verschiedenen Protagonisten der Popszene zwischen 1976 (Peter Cetera) und 2019 (Billie Eilish O´Connell). Die Erfassung des Notentextes ist das eine, das andere die Ausführung im Tempo und Stil. Die Audiodatei hilft weiter und evtl. der zweite Mitspieler. Eine gewisse Griffsicherheit in der 3. Oktave sollte vorhanden sein. Alle Lieder sind mit Text unterlegt und mit Akkordsymbolen versehen. Online-Material (Audio) kann per Gutscheincode auf der Seite des Verlags heruntergeladen werden.

Gabriele Sebald

Say, Fazıl: Mai 2020 / Sonate für Flöte solo / Nach der Originalfassung für Oboe solo / Opus 91b (2020)

Besetzung:	Flöte
Originalkomposition:	Ja
Verlag:	Schott Music
Reihe:	Edition Schott – Flute
Bestellnummer:	FTR 240
ISMN-Nr.:	979-0-001-21307-3
Erscheinungsjahr:	2021
Kategorie:	Solo
Epoche/Stilrichtung:	e
Schwierigkeitsgrad:	O
Zielgruppe:	fortgeschrittene Spieler
Empfehlung:	empfehlenswert/in Teilen empfehlenswert

Wer Spaß an rhythmisch betonter Musik hat, der wird hier fündig. Die Sonate ist dreisätzig – Allegro ma non troppo – Adagietto-Allegro assai – mit ideellen Wurzeln in der türkischen Musik sei es rhythmisch oder melodisch. Flinke Finger und Zunge und Fitness des Ansatzes vorausgesetzt, könnte die Sonate auch junge Spieler begeistern und herausfordern, die zumindest Teile daraus in ihr Repertoire aufnehmen möchten oder z.B. auf einem Wettbewerb präsentieren wollen. Dauer insgesamt ca. 12 Minuten.
Gabriele Sebald

Querflöte Trio

Graf, Wolfram: Drei aulische Gesänge / Für drei Flöten / Jahresgabe 2021 für die Mitglieder des Vereins FREUNDE DER QUERFLÖTE E.V.

Besetzung:	Flöten (3) (Partitur und Stimmen)
Originalkomposition:	Ja
Verlag:	Musikverlag Zimmermann
Bestellnummer:	ZM 36330
ISMN-Nr.:	979-0-010-36330-1
Erscheinungsjahr:	2021
Kategorie:	Kammermusik
Epoche/Stilrichtung:	e
Schwierigkeitsgrad:	O
Zielgruppe:	fortgeschrittene Spieler
Empfehlung:	empfehlenswert

Die drei Sätze sind unterschiedlich im Charakter:

1. gesanglich,
2. forsch, mit vielen reibenden Sekunden,
3. wechselhaft zwischen den Tempi, Vorzeichen und Metren.

Die Tonalität ist fließend, aber nicht aufregend. Keine anderen Techniken. Anstelle der 3. Flöte kann auch die Altflöte eingesetzt werden (Notenmaterial als Download). Gutes Layout, erläuterndes Vorwort des Komponisten zur Komposition. Die Gesänge bieten eine Herausforderung, aber auch für geübte Laien machbar.

Gabriele Sebald

Querflöte Quintett

Vivaldi, Antonio: Concerto / „Il Gardellino" / Opus 10/3 (RV 428) / D-Dur / Für 5 Flöten

Herausgeber:	Stöhr, Peter (arr.)
Besetzung:	Flöte solo, Flöten (2), Altflöte in G und Bassflöte in C (Partitur und Stimmen)
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Musikverlag Zimmermann
Bestellnummer:	ZM 32960
ISMN-Nr.:	979-0-010-32960-4

Erscheinungsjahr:	1999/2021
Kategorie:	Kammermusik
Epoche/Stilrichtung:	b
Schwierigkeitsgrad:	M 2 - O
Zielgruppe:	Fortgeschrittene
Empfehlung:	empfehlenswert

Gute Alternative: Flötenensemble ersetzt Streicherensemble. Neben der Soloflöte sollte die 1. Flöte ebenfalls sehr fit sein und die restlichen Stimmen sollten schnelle Tonleitern und Tonrepetitionen spielen können.

Der Arrangeur empfiehlt das mittelschwere Konzert als durchaus machbar im Bereich Musikschule.

Gabriele Sebald

Querflöte im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten

Lothar, Mark: Sonatine / Für Flöte und Klavier / Opus 35 / Klavierauszug mit Solostimme

Besetzung:	Flöte und Klavier (Partitur und Stimme)
Originalkomposition:	Ja
Verlag:	Johannes Oertel Verlag (Schott Music)
Reihe:	Edition Schott – Flöte
Bestellnummer:	JO 24-01
ISMN-Nr.:	979-0-001-21544-2
Erscheinungsjahr:	2021
Kategorie:	Sonaten
Epoche/Stilrichtung:	e
Schwierigkeitsgrad:	M 2 - O
Zielgruppe:	fortgeschrittene Spieler
Empfehlung:	in Teilen empfehlenswert

Der Komponist Mark Lothar ist wenigen bekannt. Zu Recht vergessen oder eine verkannte Nische? Vorliegend seine Sonatine für Flöte und Klavier, die 1940 und jetzt als Reprint erschienen ist. Sie umfasst vier Sätze, ganz klassisch: schnell, langsam, schnell, schneller. Sie ist tonal gebunden und ohne Taktwechsel außer im 4. Satz. Die Klavierbegleitung wechselt zwischen harmonischer Begleitung und dialogischen Momenten. Die Flöte nutzt die ganze klangliche Bandbreite vom c^1 - h^3. Der 4. Satz erfordert gewandtes und schnelles Spiel (Tonleitern!) Abgesehen vom 4. Satz ist die Sonatine durchaus spielbar für (sehr) gute Spieler im Musikschulbereich.

Gabriele Sebald

Mitchell, Kate (Herausg.): Beliebte Klassiker für Flöte / Bearbeitet für Flöte und Klavier / Mit Klavierbegleitung und Play-along (PDF/mp3) als Download (inkl. Online-Material)

Komponist:	Diverse
Besetzung:	Flöte und Klavier
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Schott Music
Reihe:	Classical Highlights
Bestellnummer:	ED 23450
ISMN-Nr.:	979-0-001-21374-5
Erscheinungsjahr:	2013/2021
Kategorie:	Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung:	Diverse
Schwierigkeitsgrad:	U 2 - M 1
Zielgruppe:	alle
Empfehlung:	empfehlenswert

Sie brauchen eine Zugabe oder Musik für ein Ständchen oder Lust auf einen Ohrwurm? Wir finden hier Bearbeitungen, z.B. der „Träumerei" von Schumann, dem „Hochzeitsmarsch" von Wagner oder „Pomp and Circumstance" von Elgar. Die Klavierstimmen sind mittelschwer.

Die Sammlung der Bearbeitungen ist eine Zusammenführung etlicher Einzelausgaben. Das Heft beinhaltet lediglich die Melodiestimmen. Weiteres wie die Klavierbegleitungen und die Audiodateien müssen/können mittels eines Codes im Netz beim Verlag heruntergeladen werden.

Gabriele Sebald