

### **Deimling, Franz-Michael: Fiori musicali für Oktett**

Herausgeber:	Deimling, Franz-Michael
Besetzung:	Flöte (2), Alt-Saxophon, Horn in F, Trompete in B, Violinen (2) und Violoncello (Partitur und Stimmen)
Originalkomposition:	Ja
Verlag:	Musikverlag Deimling
Bestellnummer:	MVD 30032
ISBN-Nr.:	978-3-949543-58-6
Erscheinungsjahr:	2021
Kategorie:	Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung:	e
Schwierigkeitsgrad:	0
Zielgruppe:	Profis, Studenten und Musikschulen
Empfehlung:	sehr empfehlenswert

Franz-Michael Deimling, am 14.06.1953 in Schwelm geboren, ist ein deutscher Musikpädagoge und Komponist. Er studierte an den Musikhochschulen in Düsseldorf und Detmold.

Die Ausgabe ist ein dreisätziges Werk ohne moderne Klangmittel, ist aber sehr interessant komponiert. Partitur und Einzelstimmen sind vorhanden.

Hierbei handelt es sich um eine seltene Besetzung, die aber dem Werk besonders farbige Akzente setzt. Lockere Fingertechnik und rhythmische Sicherheit ist Voraussetzung. Viele Taktwechsel z.B. 11/8-Takt, 7/4-Takt werden neben den normalen Taktarten verlangt.

Für „Jugend musiziert“ Kategorie „Besondere Besetzung“ geeignet.

Frank Klüger

### **Dvořák, Antonín: Bläuserserenade d-Moll / Opus 44**

Herausgeber:	Rahmer, Dominik
Besetzung:	Oboen (2), Klarinetten (2) (je B/A), Fagotte (2), Kontrafagott, Hörner (3) (2 in F/E, 1 in B/D, mit zusätzlicher Stimme in F), Violoncello, Kontrabass
Originalkomposition:	Ja
Verlag:	G. Henle Verlag
Reihe:	Urtext
Bestellnummer:	HN 1234
ISMN-Nr.:	979-0-2018-1234-2
Erscheinungsjahr:	2021
Kategorie:	Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung:	d
Schwierigkeitsgrad:	0
Zielgruppe:	Profis, Studenten aber auch Musikschulen
Empfehlung:	empfehlenswert (auch in Einzelsätzen)

Ein großartiges Werk der Bläserkammermusik. Antonín Dvořák erhielt seine Anregung dazu von Mozarts „Gran Partita“. Ein mehrsätziges Werk, was an alle Beteiligten große Anforderungen stellt (technisch, musikalisch) aber auch Erfahrungen im Zusammenspiel voraussetzt.

Für „Jugend musiziert“ Kategorie „Besondere Besetzung“ zu empfehlen. Partitur und Einzelstimmen sind vorhanden.

Diese seltene Besetzung ergibt einen besonders reizvollen Klang. Ein Juwel der romantischen Bläserkammermusik.

Frank Klüger

Dvořák, Antonín: Bläuserserenade d-Moll / Opus 44 / Studien-Edition

Herausgeber: Rahmer, Dominik  
Besetzung: Oboe (2), Klarinette (2) (je B/A), Fagott (2), Kontrafagott, Hörner (3) (2 in F/E, 1 in B/D, mit zusätzlicher Stimme in F), Violoncello, Kontrabass  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: G. Henle Verlag  
Reihe: Urtext/Studien-Edition  
Bestellnummer: HN 7234  
ISMN-Nr.: 979-0-2018-7234-6  
Erscheinungsjahr: 2021  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: d  
Schwierigkeitsgrad: 0  
Zielgruppe: Profis, Studenten aber auch Musikschulen  
Empfehlung: empfehlenswert (auch in Einzelsätzen)

Ein großartiges Werk der Bläserkammermusik. Antonín Dvořák erhielt seine Anregung dazu von Mozarts „Gran Partita“. Ein mehrsätziges Werk, was an alle Beteiligten große Anforderungen stellt (technisch, musikalisch) aber auch Erfahrungen im Zusammenspiel voraussetzt.

Für „Jugend musiziert“ Kategorie „Besondere Besetzung“ zu empfehlen. Partitur und Einzelstimmen sind vorhanden.

Diese seltene Besetzung ergibt einen besonders reizvollen Klang. Ein Juwel der romantischen Bläserkammermusik.

Frank Klüger

Graf, Wolfram: Drei aulische Gesänge / Für drei Flöten / Jahresgabe 2021 für die Mitglieder des Vereins FREUNDE DER QUERFLÖTE E.V.

Besetzung: Flöten (3) (Partitur und Stimmen)  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: Musikverlag Zimmermann  
Bestellnummer: ZM 36330  
ISMN-Nr.: 979-0-010-36330-1  
Erscheinungsjahr: 2021  
Kategorie: Kammermusik  
Epoche/Stilrichtung: e  
Schwierigkeitsgrad: 0  
Zielgruppe: fortgeschrittene Spieler  
Empfehlung: empfehlenswert

Die drei Sätze sind unterschiedlich im Charakter:

1. gesanglich,
2. forsch, mit vielen reibenden Sekunden,
3. wechselhaft zwischen den Tempi, Vorzeichen und Metren.

Die Tonalität ist fließend, aber nicht aufregend. Keine anderen Techniken. Anstelle der 3. Flöte kann auch die Altflöte eingesetzt werden (Notenmaterial als Download). Gutes Layout, erläuterndes Vorwort des Komponisten zur Komposition. Die Gesänge bieten eine Herausforderung, aber auch für geübte Laien machbar.

Gabriele Sebald

Vivaldi, Antonio: Concerto / „Il Gardellino“ / Opus 10/3 (RV 428) / D-Dur / Für 5 Flöten

Herausgeber: Stöhr, Peter (arr.)  
Besetzung: Flöte solo, Flöten (2), Altflöte in G und Bassflöte in C (Partitur und Stimmen)  
Bearbeitung: Ja  
Verlag: Musikverlag Zimmermann  
Bestellnummer: ZM 32960  
ISMN-Nr.: 979-0-010-32960-4

Erscheinungsjahr: 1999/2021  
Kategorie: Kammermusik  
Epoche/Stilrichtung: b  
Schwierigkeitsgrad: M 2 - 0  
Zielgruppe: Fortgeschrittene  
Empfehlung: empfehlenswert

**Gute Alternative:** Flötenensemble ersetzt Streicherensemble. Neben der Soloflöte sollte die 1. Flöte ebenfalls sehr fit sein und die restlichen Stimmen sollten schnelle Tonleitern und Tonrepetitionen spielen können.

Der Arrangeur empfiehlt das mittelschwere Konzert als durchaus machbar im Bereich Musikschule.

Gabriele Sebald