Kölz, Sabine/Kölz, Hans-Günther (Herausg.): Der Konzertband / Die schönsten Vorspielstücke für Akkordeon von Bach bis Piazzolla (inkl. Online-Material Audio)

Komponist:	Diverse
Besetzung:	Akkordeon
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Schott Music
Reihe:	Akkordeon spielen – mein schönstes Hobby
Bestellnummer:	ED 22883
ISBN-Nr.:	978-3-7957-1291-4
ISMN-Nr.:	979-0-001-16749-9
Erscheinungsjahr:	2021
Kategorie:	Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung:	Diverse
Schwierigkeitsgrad:	U 2 - M 2
Zielgruppe:	Standardbass-Schüler, um diese an ein breit gefächertes stilistisches Repertoire heranzuführen.
Empfehlung:	sehr empfehlenswert

Gelungene Arrangements bekannter, weniger bekannter klassischer Musikstücke (bis ins 20. Jhd. u.a. mit Satie und Piazzolla, sowie Eigenkompositionen aus dem Bereich des Jazz. Insbesondere der weitgehende Verzicht auf schablonenhafte Begleitung durch Grundbass und Akkorde trägt zur Förderung eines abwechslungsreichen Begleitspiels und des Melodiespiels in der linken Hand auf dem Standardbass bei.

Dieter Dörrenbächer

Rowlands, Julian (Herausg.): Russian Folk Tunes for Accordion / 27 traditionelle Stücke (inkl. Online-Material Audio)

Komponist:	Diverse
Besetzung:	Akkordeon
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Schott Music
Reihe:	Schott World Music
Bestellnummer:	ED 23376
ISBN-Nr.:	978-3-7957-2546-4
ISMN-Nr.:	979-0-001-21252-6
Erscheinungsjahr:	2021
Kategorie:	Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung:	trad.
Schwierigkeitsgrad:	M 2
Zielgruppe:	Diese Ausgabe ist insbesondere für fortgeschrittene Schülerinnen und Schüler geeignet, die bereits beide Systeme der linken Hand (Standardbass-Manual und Manual III) spielen.
Empfehlung:	sehr empfehlenswert

Eine vielfältige Auswahl an Musik des russischen Vielvölkerstaates und der Ukraine (anhand der aktuellen Situation etwas fragwürdig, ukrainische Musik unter russischer Volksmusik zu subsumieren). Mehrheitlich abwechslungsreiche Arrangements.
Manche Arrangements sind sowohl in einer SB-Variante als auch in einer MIII-Variante vorhanden, andere sind sowohl mit dem einen wie mit dem anderen System spielbar.

Dieter Dörrenbächer