

Schule

Reiter, Gerhard: Rhythmus ohne Grenzen / Percussion-Modelle zur Begleitung von Songs aus aller Welt / Für den Musikschulunterricht der Sekundarstufe (inkl. App)

Besetzung:	Trommeln und Perkussionsinstrumente
Originalkomposition:	Ja
Verlag:	Helbling Verlag
Bestellnummer:	399069315
ISBN-Nr.:	978-3-99069-315-5
ISMN-Nr.:	979-0-50276-443-2
Erscheinungsjahr:	2020
Epoche/Stilrichtung:	jrp
Schwierigkeitsgrad:	M 2 - 0
Zielgruppe:	primär Sekundarstufe, aber auch für Musikschule
Empfehlung:	sehr empfehlenswert

Das Lehrwerk vermittelt im ersten Teil mit Noten, Rhythmussprache, Bodypercussion und Videos elementare Spieltechniken für verschiedene gängige Handtrommeln (Conga, Cajon, Rahmentrommeln usw.), Kleinpercussioninstrumente (Shaker, Glocken, Triangel usw.), Drum Set und Substitutinstrumente (Alltagsgegenstände).

Im zweiten Teil werden Standardrhythmen und deren Instrumentierung mit Original- und Substitutinstrumenten aus Rock, Pop, dem afro-kubanisch-brasilianischen Bereich, dem Balkan und Nahen Osten in Basis und erweiterten Versionen vorgestellt.

Kleine Rhythmuskompositionen, 11 Lieder als Leadsheet mit Akkordsymbolen und eine Liste mit beispielhaften Stücken schließen das Lehrwerk ab. Videos zur Vermittlung der Spieltechniken und Tonbeispiele der Lieder in je zwei Versionen (komplett und als Play along ohne Rhythmusgruppe) können mit Hilfe der kostenlosen Helbling App (herunterzuladen aus dem App Store) gestreamt werden.

Mit diesem Werk gibt ein erfahrener Fachmann allen Musiklehrern ein Lehrbuch an die Hand, das sehr hilfreich dabei ist, Rhythmen aus aller Welt in Instrumentierung und Interpretation praktisch umzusetzen.

Es ist primär für den Musikunterricht der Sekundarstufe gedacht, aber auch für Musikschulen sehr empfehlenswert.

Axel Fries