

### Querflöte Schule

Snidero, Jim: The Essence Of Bebop Flute / 10 great studies in the style and language of bebop / Play Along  
Solo Part: Anders Bostrom (inkl. Online-Material Audio)

Besetzung: Flöte in C  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: advance music  
Reihe: The Essence of Bebop  
Bestellnummer: ADV 14114  
ISBN-Nr.: 978-3-95481-057-4  
ISMN-Nr.: 979-0-2063-0248-0  
Erscheinungsjahr: 2020  
Kategorie: Jazzetüden  
Epoche/Stilrichtung: jrp  
Schwierigkeitsgrad: M 2 - 0  
Zielgruppe: fortgeschrittene (Jazz)-Spieler  
Empfehlung: empfehlenswert

Der Komponist Snidero führt in 10 großen Etüden durch die Welt des Bebop. Jede Etüde ist im Stil eines herausragenden „Altmeisters“ entwickelt und wird ausführlich nach allen musikalischen Parametern erläutert sowie mit vielen Tipps zu Ausführung und Interpretation.

Die Studien sind im Schwierigkeitsgrad ansteigend. Per Download kann das Audio Material beim Verlag heruntergeladen werden. Für fortgeschrittene Schüler und Studenten im Jazzbereich sicher informativ und bereichernd.

Gabriele Sebald

### Querflöte Duo

Bayer, Inge: Sechs Duettinos / Für zwei Flöten (Altblockflöte und Flöte)

Besetzung: Flöten (2) oder Flöte und Altblockflöte (zwei Spielpartituren)  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: Musikverlag Zimmermann  
Reihe: Jahresgabe FdQ  
Bestellnummer: ZM 36320  
ISMN-Nr.: 979-0-010-36320-2  
Erscheinungsjahr: 2020  
Kategorie: Duette  
Epoche/Stilrichtung: e  
Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1  
Zielgruppe: fortgeschrittene Spieler  
Empfehlung: empfehlenswert

Der Auftrag zu den Kompositionen kam aus der Arbeit mit Erwachsenen, die auch als Zielgruppe gedacht sind. Die wohlklingenden Duettinos sind nette Spielstücke mit pädagogischem Auftrag über je zwei Seiten im Partiturdruk. Der jeweilige Schwerpunkt der Stücke in Stil, Spieltechnik, Rhythmik und Zusammenspiel ist offensichtlich. Die 1. Stimme kann in den meisten Duetten auch durch eine Altblockflöte ersetzt werden. Dadurch erweitert sich der Kreis der Spieler, ermöglicht andere Klangfarben und grenzt den Tonraum (f<sup>1</sup> bis f<sup>3</sup>) ein. Übersichtlicher Druck. Zwei Spielpartituren.

Gabriele Sebald

## Querflöte Quartett

### Bönisch, Josef: Moments for Flutes / Fünf Sätze für Querflötenquartett

Besetzung:	Querflöte (4) (Partitur und Stimmen)
Originalkomposition:	Ja
Verlag:	Musikverlag Bruno Uetz
Reihe:	Flute attack
Bestellnummer:	BU 5248
ISMN-Nr.:	M-2064-0260-9
Erscheinungsjahr:	2021
Kategorie:	Kammermusik
Epoche/Stilrichtung:	e
Schwierigkeitsgrad:	U 2
Zielgruppe:	fortgeschrittene Anfänger
Empfehlung:	empfehlenswert

Josef Bönisch führt junge Flötenspieler in die Welt der Musik mit jazzigen Klängen ein. Die fünf kurzen Stücke im Bigbandstil bedienen alle Merkmale wie Synkopen, Nachschläge, Offbeats und Harmonien. Die 1. und 4. Flöte übernehmen die Führung und bilden damit den Rahmen zwischen Lead und Basssection. Dazwischen laufen 2. und 3. Stimme en bloc entweder mit der oberen oder unteren Stimme. Jedes der Charakterstücke von überschaubarer Länge ist mit (programmatischem) Obertitel sowie Metronomangaben versehen. Der Tonraum geht bis  $f^{\sharp}$  in der 1. Flöte. In Nr.3 (Twilight) haben 1. und 4. Stimme eine kleine Solokadenz zu spielen. Das Heft ist verlegt als Partitur mit vier eingelegten Stimmen in gut lesbarem Druck.

Gabriele Sebald