

Michael Dartsch, Claudia Meyer, Barbara Stiller (Herausg.): EMP kompakt / Kompendium der Elementaren Musikpädagogik / Lexikon und Handbuch (Teil 1 und Teil 2)

Besetzung: Elementare Musikpädagogik
Originalkomposition: Ja
Verlag: Helbling Verlag
Bestellnummer: W8743
ISBN-Nr.: 978-3-86227-390-4
ISMN-Nr.: 979-0-50276-191-2
Erscheinungsjahr: 2020
Kategorie: Fachbuch – Lexikon
Zielgruppe: Studierende, Fachkolleginnen und -kollegen EMP
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Das vorliegende Werk ist **SEHR empfehlenswert** – allerdings nicht für den Unterricht an einer Musikschule. Vielmehr können diejenigen, die dort im Elementarbereich unterrichten wesentliche Hintergrund-Informationen zu diesem Fach, seiner geschichtlichen Entwicklung im deutschsprachigen Raum, Unterrichtszielen, Verbandsstrukturen u.v.m. gewinnen.

„EMP kompakt“ ist in zwei Bänden erschienen (Teil 1: Lexikon, Teil 2: Handbuch).

Teil 1 (Lexikon) ist ein Nachschlagewerk, das zentrale Schlagwörter der EMP in alphabetischer Reihenfolge anführt und diese in Form kurzer, prägnanter Fachartikel näher erläutert.

Teil 2 (Handbuch) gibt Einblicke in Themen, die den Unterrichtsalltag nicht unmittelbar berühren, aber interessante Hintergrund-Informationen liefern. Er ist in acht Kapitel unterteilt, die sich mit der Geschichte der EMP in Deutschland bis 2020 (zunächst bis 1989 getrennt beleuchtet in Entwicklung in der Bundesrepublik und der DDR) und ihren Ausbildungsmöglichkeiten befasst. Zudem werden anthropologische Dimensionen und psychologische Hintergründe beleuchtet und eine Didaktik der EMP beschrieben. Zum Schluss werden verschiedene Berufsfelder der EMP beschrieben und ein Ausblick in die Zukunft gewagt.

Karoline Braun