

### Gesang im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten

Müller, Sebastian (arr.): Das Rock & Pop Fetenbuch 2 / Für Alt und Jung – XXL / 100 Popsongs  
leicht arrangiert / Für Gesang und Gitarre / Band 2

Komponist: Dirverse  
Besetzung: Gesang und Gitarre  
Bearbeitung: Ja  
Verlag: Schott Music  
Reihe: Liederbücher für Alt und Jung  
Band/Heft-Nr.: 2  
Bestellnummer: ED 23517  
ISBN-Nr.: 978-3-7957-2428-3  
ISMN-Nr.: 979-0-001-21467-4  
Erscheinungsjahr: 2022  
Kategorie: Schule (Klassenmusizieren), Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: jrp  
Schwierigkeitsgrad: U 2  
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Dieses Liederbuch hat eine praktische Spiralbindung und beinhaltet eine relevante und vielfältige Auswahl an Songs. Genregemäße Notation (Akkordsymbole, Schlagmuster, Tabs, keine ausnotierte Begleitung) und Zeichenerklärung am Ende sind ebenfalls in der Ausgabe enthalten.

Peter Meincke

### Schönberg, Arnold: Streichquartett Nr. 2 / Mit Sopranstimme / Opus 10

Herausgeber: Scheideler, Ullrich/Schulze, Jan Philip (Klavierauszug)  
Besetzung: Violine (2), Viola, Violoncello, Sopran (Klavierauszug und Stimmen)  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: G. Henle Verlag  
Reihe: Urtext  
Bestellnummer: HN 1542  
ISMN-Nr.: 979-0-2018-1542-8  
Erscheinungsjahr: 2022  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: e  
Schwierigkeitsgrad: 0  
Zielgruppe: angehende Profis, Wertung „Besondere Besetzung“ bei Jugend Musiziert  
Empfehlung: nicht empfehlenswert

Dieses Werk beinhaltet eine seltene Besetzung, die in Musikschule wohl selten zustande kommt und sowohl für Streicher als auch für die Gesangsstimme schwer zu spielen bzw. zu singen ist. Hierbei handelt es sich um eine sehr schöne Ausgabe mit sinnvollen Blätterstellen für Streicher und Anmerkungen sowie einen kritischen Bericht. Dieser Ausgabe ist ein Klavierauszug beigelegt.

Peter Meincke

### **Schumann, Robert: Dichterliebe Opus 48 / Liederkreis nach Heine / Ausgabe für tiefe Stimme**

Herausgeber: Ozawa, Kazuko  
Besetzung: Singstimme und Klavier  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: G. Henle Verlag  
Reihe: Urtext  
Bestellnummer: HN 1499  
ISMN-Nr.: 979-0-2018-1499-5  
Erscheinungsjahr: 2021  
Epoche/Stilrichtung: d  
Schwierigkeitsgrad: M 2 - O  
Zielgruppe: Literatur, Lied-Repertoire  
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Diese hervorragende Ausgabe enthält umfangreiche Erläuterungen sowie einen kritischen Bericht und ist ein für Sänger relevanter Klassiker.

Peter Meincke

### **Schumann, Robert: Dichterliebe Opus 48 / Liederkreis nach Heine / Ausgabe für mittlere Stimme**

Herausgeber: Ozawa, Kazuko  
Besetzung: Singstimme und Klavier  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: G. Henle Verlag  
Reihe: Urtext  
Bestellnummer: HN 1498  
ISMN-Nr.: 979-0-2018-1498-8  
Erscheinungsjahr: 2021  
Kategorie: Literatur, Lied-Repertoire  
Epoche/Stilrichtung: d  
Schwierigkeitsgrad: M 2 - O  
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Diese hervorragende Ausgabe enthält umfangreiche Erläuterungen sowie einen kritischen Bericht und ist ein für Sänger relevanter Klassiker.

Peter Meincke

### **Strauss, Richard: Acht Gedichte Opus 10 / Für Singstimme und Klavier / Ausgabe für mittlere Stimme**

Herausgeber: Oppermann, Annette  
Besetzung: Singstimme und Klavier  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: G. Henle Verlag  
Reihe: Urtext  
Bestellnummer: HN 1459  
ISMN-Nr.: 979-0-2018-1459-9  
Erscheinungsjahr: 2022  
Kategorie: Literatur, Lied-Repertoire  
Epoche/Stilrichtung: d  
Schwierigkeitsgrad: M 2  
Zielgruppe: weit Fortgeschrittene  
Empfehlung: in Teilen empfehlenswert

Dieses Werk ist aufgrund von Harmonik und (teilweise) Ambitus für Musikschüler eher schwierig zu singen bzw. zu spielen. Für Schüler ist ein fortgeschrittener Stimmklang und Ausdrucksfähigkeit erforderlich. Die Texte sind sehr poetisch und thematisch und eher schwer greifbar für jüngere Jugendliche. Die hervorragende Ausgabe beinhaltet umfangreichen Erläuterungen.

Peter Meincke

## **Viardot-García, Pauline: Ausgewählte Lieder / Für Singstimme und Klavier / Band 1**

Herausgeber: Wigbers, Miriam-Alexandra  
Besetzung: Singstimme und Klavier  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: Breitkopf & Härtel  
Reihe: Edition Breitkopf – Urtext  
Band/Heft-Nr.: 1  
Bestellnummer: EB 8887  
ISMN-Nr.: 979-0-004-18477-6  
Erscheinungsjahr: 2021  
Epoche/Stilrichtung: d  
Schwierigkeitsgrad: M 1  
Zielgruppe: Fortgeschrittene  
Empfehlung: empfehlenswert

Hierbei handelt es sich um eine sehr schöne Ausgabe mit einem kritischen Bericht und einer Transkription der russischen Texte. Die Lieder sind nicht zu lang und mittelschwer. Die russische Sprache, Literatur von einer Komponistin, verleiht der Ausgabe eine Vielfältigkeit.

Peter Meincke