

Oboe Schule

Epstein, Moshe Aron: Mind Your Fingers / Technische Studien für Oboe adaptiert von Rainer Herweg

Besetzung: Oboe
Bearbeitung: Ja
Verlag: Musikverlag Zimmermann
Bestellnummer: ZM 35220
ISMN-Nr.: M-010-35220-6
Erscheinungsjahr: 2005
Kategorie: Etüde
Schwierigkeitsgrad: M 2 - O
Zielgruppe: Einzelunterricht/angehende Berufsmusiker (SVA)
Empfehlung: empfehlenswert/in Teilen empfehlenswert

Diese Ausgabe gehört eher in die Bibliothek einer Hochschule.

Sibylle Hahn

Oboe Solo

Elings, Rik: Take ist easy / Beginner Solos for Cool Kids (mit Demo & Play-Along CD)

Besetzung: Oboe
Originalkomposition: Ja
Verlag: De Haske Publications BV
Bestellnummer: DHP 1084557-400
ISBN-Nr.: 978904313072-1
Erscheinungsjahr: 2008
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: e
Schwierigkeitsgrad: M 1 - M 2
Zielgruppe: Anfänger im Einzel- und Gruppenunterricht
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Diese Ausgabe beinhaltet eine sehr schöne Begleitstimme auf CD. Die Klavierbegleitung kann ausgedruckt werden.

Sibylle Hahn

Oboe Duo

Michailov, Iwan: Style Chameleon / 18 leichte Duette für Oboe (mit CD)

Besetzung: Oboe (2)
Originalkomposition: Ja
Verlag: De Haske Publications BV
Bestellnummer: DHP 1084653-400
ISBN-Nr.: 978904313119-3
Erscheinungsjahr: 2008
Kategorie: Duette
Epoche/Stilrichtung: e

Schwierigkeitsgrad: U2 - M 1
Zielgruppe: Schüler im Einzel- oder Zweiergruppenunterricht
Empfehlung: empfehlenswert

Diese Ausgabe beinhaltet (sehr) lange Stücke in leichten Tonarten.

Aufgrund des in allen Stücken verwendeten Tonumfangs bis zum c³ ist diese Ausgabe für blutige Anfänger nicht geeignet.

Sibylle Hahn

Sparke, Philip: Skilful Duets / 40 Progressive Duets

Besetzung: Oboe (2)
Originalkomposition: Ja
Verlag: Anglo Music Press
Band/Heft-Nr.: 2
Bestellnummer: AMP 250-401
ISBN-Nr.: 979057029250-9
ISMN-Nr.: M-57029-250-9
Erscheinungsjahr: 2008
Kategorie: Duette
Schwierigkeitsgrad: U 1 - M 1
Zielgruppe: Einzel- oder Gruppenunterricht
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Diese Ausgabe enthält einen progressiven Aufbau, ist sehr strukturiert und abwechslungsreich.

Hierbei handelt es sich um einen Folgebund zu Starter Duets.

Sibylle Hahn

Oboe im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten

Beethoven, Ludwig van: Parthia Opus 103, Rondo WoO 25 für Bläseroktett

Herausgeber: Voss, Egon
Besetzung: Horn (2) in Es/B, Oboe (2), Klarinette (2) in B, Fagott (2)
Originalkomposition: Ja
Verlag: G. Henle Verlag
Reihe: Urtext
Bestellnummer: HN 1254
ISMN-Nr.: 979-0-2018-1254-0
Erscheinungsjahr: 2015
Kategorie: Spielliteratur (Kammermusik)
Epoche/Stilrichtung: c
Schwierigkeitsgrad: 0
Zielgruppe: fortgeschrittene Schüler und Studenten
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Dieses Werk wird im Vergleich zu den Mozartoktettchen eher selten aufgeführt. Es handelt sich um eine schöne Ausgabe.

Sibylle Hahn

Beethoven, Ludwig van: Trio C-Dur Opus 87, Variationen C-Dur WoO 28, Studien-Edition

Herausgeber: Voss, Egon
Besetzung: Oboe (2) und English Horn
Originalkomposition: Ja
Verlag: G. Henle Verlag
Reihe: Urtext/Studien-Edition
Bestellnummer: HN 9947

ISBN-Nr.: 979020189947-3
ISMN-Nr.: 979-02018-9947-3
Erscheinungsjahr: 2009
Epoche/Stilrichtung: c
Schwierigkeitsgrad: M 2 - O
Zielgruppe: fortgeschrittene Oboentrios
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Die beiden Stücke sind wohl die bekanntesten Werke für Oboentrio und somit absolute Klassiker. Das Trio ist als Gesamtwerk konditionsmäßig sehr anstrengend. Die Variationen sind diesbezüglich leichter, aber in jeder Stimme ist eine sehr virtuose Variation enthalten. (Auch in Teilen im Unterricht verwendbar.)

Sibylle Hahn

Collmann-Witheridge, Gina: Lullaby (für ein Melodieinstrument und Klavier)

Besetzung: Flöte/Violine/Oboe und Klavier
Originalkomposition: Ja
Verlag: Eres Edition
Bestellnummer: ERES 2897
ISMN-Nr.: M-2024-2897-9
Erscheinungsjahr: 2007
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: M 1
Zielgruppe: Einzelunterricht (Duo mit Klavier)
Empfehlung: empfehlenswert

Ein ganz schönes Duo mit einer überschaubaren Klavierstimme.

Sibylle Hahn

Diverse: Concert Solos for the young oboe player / 12 Easy-to-Play Recital Pieces (inkl. Klavierbegleitung) (mit CD)

Besetzung: Oboe und Klavier
Originalkomposition: Ja
Bearbeitung: Ja
Verlag: Curnow Music
Bestellnummer: CMP 1046-05-400
ISBN-Nr.: 90-431-2346-3
Erscheinungsjahr: 2005
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: e
Schwierigkeitsgrad: U 1 - U 2
Zielgruppe: Anfänger im Einzelunterricht
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Die Stücke haben einen angenehmen Tonumfang zwischen g¹ und g² mit bis zu drei Vorzeichen.

Sibylle Hahn

Druschetzky, Georg: Oboenquartett g-Moll für Oboe, Violine, Viola und Violoncello

Herausgeber: Schneider, Christian
Besetzung: Oboe, Violine, Viola, Violoncello
Originalkomposition: Ja
Verlag: Musikverlag Zimmermann
Bestellnummer: ZM 35350
ISMN-Nr.: M-010-35350-0
Erscheinungsjahr: 2006
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: c

Schwierigkeitsgrad: M 2 - 0
Zielgruppe: fortgeschrittene Kammermusikensembles
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Eine schöne Erweiterung der Kammermusik für diese Besetzung; in den Leistungsansprüchen dem Mozartquartett ähnlich.

Sibylle Hahn

Gershwin, George: 3 Preludes / Für Oboe und Klavier

Herausgeber: Birtel, Wolfgang (arr.)
Besetzung: Oboe und Klavier (Partitur und Stimme)
Bearbeitung: Ja
Verlag: Schott Music
Bestellnummer: ED 22854
ISMN-Nr.: 979-0-001-16664-5
Erscheinungsjahr: 2017
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: e
Schwierigkeitsgrad: M 2 - 0
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Diese „Preludes“ sind rhythmisch etwas anspruchsvoller.

Sibylle Hahn

Kalke, Ernst-Thilo: Sounds of Sweet / Trios für 2 Oboen und Englisch-Horn

Besetzung: Oboe (2) und Englischhorn
Originalkomposition: Ja
Bearbeitung: Ja
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Winds – Musik für Bläser
Bestellnummer: BU 5960
ISMN-Nr.: M-50146-963-5
Erscheinungsjahr: 2015
Epoche/Stilrichtung: diverse
Schwierigkeitsgrad: M 2 - 0
Zielgruppe: Oboentrio
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Die 1. Stimme ist deutlich anspruchsvoller als die 2. Stimme. Die Oboenstücke sind für Trios mit unterschiedlichen Leistungsniveaus geeignet.

Sibylle Hahn

Kalke, Ernst-Thilo: Vivaldiana / Die vier Tageszeiten für Oboe und Cembalo/Klavier

Besetzung: Oboe und Cembalo/Klavier
Originalkomposition: Ja
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Winds – Musik für Bläser
Bestellnummer: BU 5600
ISMN-Nr.: M-50146-929-1
Erscheinungsjahr: 2015
Epoche/Stilrichtung: b
Schwierigkeitsgrad: M 2 - 0
Zielgruppe: fortgeschrittene Schüler
Empfehlung: sehr empfehlenswert/empfehlenswert

Ein ganz hübsches Stück, sicher selten gehört und unbekannter. Eine Erweiterung des Repertoires für einen Schüler, der schon Vieles einstudiert hat und nach unbekanntem Stücken sucht.

Sibylle Hahn

Mozart, Wolfgang Amadeus: Oboenquartett F-Dur KV 370 (368b)

Herausgeber: Herttrich, Ernst
Besetzung: Oboe, Violine, Viola, Violoncello
Originalkomposition: Ja
Verlag: G. Henle Verlag
Reihe: Urtext
Bestellnummer: HN 794
ISMN-Nr.: M-2018-0794-2
Erscheinungsjahr: 2005
Kategorie: Spielliteratur (Kammermusik)
Epoche/Stilrichtung: c
Schwierigkeitsgrad: O (M2)
Zielgruppe: fortgeschrittene Schüler
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Eine sehr schöne Ausgabe für Quartettbesetzung.

Sibylle Hahn

Nielsen, Carl: Fantasiestücke Opus 2 für Oboe und Klavier

Herausgeber: Heitmann, Christin
Besetzung: Oboe und Klavier
Originalkomposition: Ja
Verlag: G. Henle Verlag
Reihe: Urtext
Bestellnummer: HN 1131
ISMN-Nr.: 979-0-2018-1131-4
Erscheinungsjahr: 2015
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: d
Schwierigkeitsgrad: M 2 - O
Zielgruppe: fortgeschrittene Schüler
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Die Fantasiestücke gehören zum Repertoire und sind sicher jedem Pädagogen bekannt.

Die Romanze ist im Vergleich zu den Schumannromanzen etwas weniger anspruchsvoll. Die Humoresque ist vor allem auch im Klavierpart teilweise etwas virtuoser.

Sibylle Hahn

Carl Nielsen (1865 - 1931) war einer der erfolgreichsten dänischen Komponisten.

Romanze: Andante con duolo, hier sind Parallelen zu den Schumannschen Oboen-Romanzen durchaus erkennbar, große Melodiebögen, bewusste dynamische Differenzierung. Humoresque: Das Werk ist von einem tänzerischen Motiv geprägt und verlangt ein natürliches musikalisches Empfinden.

Tonumfang für beide Werke d¹- c³; lockere Finger- und Zungentechnik.

Für „Jugend musiziert“-Kategorie Duo Klavier/Holzblasinstrumente empfohlen.

Frank Klüger

Saint-Saëns, Camille: Oboensonate Opus 166

Herausgeber: Jost, Peter
Besetzung: Oboe und Klavier
Originalkomposition: Ja
Verlag: G. Henle Verlag
Reihe: Urtext
Bestellnummer: HN 964
ISMN-Nr.: 979-0-2018-0964-9

Erscheinungsjahr: 2010
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: d
Schwierigkeitsgrad: M 1 - O
Zielgruppe: fortgeschrittene Schüler im Einzelunterricht
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Eine sehr schöne Ausgabe mit interessantem Vorwort. Eignet sich gut als Duoliteratur für „Jugend musiziert“.
Sibylle Hahn

Schneider, Enjott: Maria / Elegie für Oboe (Flöte, Klarinette in B, Sopran-Saxophon) und Orgel

Besetzung: Oboe (Flöte, Klarinette in B, Sopran-Saxophon) und Orgel
Originalkomposition: Ja
Verlag: Schott Music
Bestellnummer: ED 22863
ISMN-Nr.: 979-0-001-16703-1
Erscheinungsjahr: 2017
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: e
Schwierigkeitsgrad: M 1 - M 2 (O)
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Ein gefälliges Stück, ohne neuere Techniken.
Sibylle Hahn

Schumann, Robert: Drei Romanzen Opus 94 für Oboe und Klavier

Herausgeber: Meerwein, Georg
Besetzung: Oboe und Klavier
Originalkomposition: Ja
Verlag: G. Henle Verlag
Reihe: Urtext
Bestellnummer: HN 427
ISMN-Nr.: M-2018-0427-9
Erscheinungsjahr: 1987
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: d
Schwierigkeitsgrad: M 2 - O
Zielgruppe: fortgeschrittene Schüler
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Die Schumannromanzen sind wohl das bekannteste romantische Repertoirestück für Oboe und werden sowohl bei „Jugend musiziert“ schon ab der Altersgruppe 3 aufgeführt als auch bei großen internationalen Musikwettbewerben gefordert und aufgeführt. Sie fordern eine hohe konditionelle Leistung sowie auch einen geschulten musikalischen Überblick.

Sibylle Hahn

Terrett, Keith (Herausg.): 8 Swinging Christmas Carols / 8 Swingende Weihnachtlieder für Oboe und Klavier

Komponist: Diverse
Besetzung: Oboe und Klavier
Bearbeitung: Ja
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Winds – Musik für Bläser
Bestellnummer: BU 5602

ISMN-Nr.: M-9790-2064-0069-8
Erscheinungsjahr: 2016
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: Weihnachtslieder
Schwierigkeitsgrad: M 1
Zielgruppe: Einzelunterricht (keine jüngeren Schüler)
Empfehlung: empfehlenswert

Diese Ausgabe enthält eher anspruchsvolle Weihnachtslieder und ist harmonisch auch in der Begleitung interessant.

Sibylle Hahn