

Klarinette Duo

Bye, Uwe (Herausg.): Pop For Clarinet 2 / 12 Pop-Hits in Easy Arrangements with additional 2nd part (Band 2) (inkl. CD)

Komponist/Autor: Diverse
Besetzung: Klarinette (1 - 2)
Bearbeitung: Ja
Verlag: Schott Music
Reihe: Pop for Clarinet
Band/Heft-Nr.: 2
Bestellnummer: ED 22575
ISBN-Nr.: 978-3-7957-1079-8
ISMN-Nr.: 979-0-001-16221-0
Erscheinungsjahr: 2017
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: U
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Uwe Bye hat hier 12 bekannte Songs, aktuelle Pop-Hits, Evergreens etc. leicht (überwiegend homophon) gesetzt.

Tonarten: C-, F- und G-Dur

In den einzelnen Stücken ist eine Akkordsymbolik vermerkt, so dass diese Duos auch von Klavier, Keyboard etc. begleitet werden können.

Tonumfang bis c³.

Frank Klüger

Klarinette Trio

Goden, Peter (Herausg.): Schabbes Schabbes / Klezmer für drei Klarinetten

Komponist/Autor: Diverse
Besetzung: Klarinette (3)
Bearbeitung: Ja
Verlag: Bärenreiter-Verlag
Reihe: Ready to Play
Bestellnummer: BA 10635
ISMN-Nr.: 979-0-006-56344-9
Erscheinungsjahr: 2017
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: Klezmer
Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Peter Goden (geb. 1968) ist deutscher Jazzmusiker, Arrangeur, Komponist und Lehrer für Flöte, Klarinette und Saxophon an der Musikschule Kiel.

Diese Ausgabe beinhaltet elf Stücke, die Fröhlichkeit und Musikantentum, aber auch Melancholie ausstrahlen. Nach Belieben können fortgeschrittene Spieler die Stücke, die ihren Ursprung in den osteuropäischen Ländern haben, Verzierungen und stiltypische Ausschmückungen einbringen.

Tonumfang bis c³, alle drei Stimmen haben die gleichen Anforderungen.

Frank Klüger

Klarinette im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten oder CD

Baermann, Carl: 5 Easy Concert Pieces für Klarinette in B und Klavier aus der Klarinettenschule op. 63

Herausgeber: Mauz, Rudolf
Besetzung: Klarinette in B und Klavier (Partitur und Stimme)
Originalkomposition: Ja
Verlag: Schott Music
Reihe: Schott Student Edition – Repertoire
Bestellnummer: SE 1013
ISMN-Nr.: 979-0-001-16252-4
Erscheinungsjahr: 2017
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: d
Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Carl Baermann (1811 - 1885) war lange Zeit in München als Orchesterklarinettist tätig. Berühmt wurde er in erster Linie als Klarinettenpädagoge durch seine vollständige umfangreiche Klarinettenschule – von den Anfängen bis zur Virtuosen Ausbildung. Kompositorisch war er für die Klarinette vielseitig erfolgreich tätig. Die hier vorliegenden fünf Stücke sind o. g. Schulwerk entnommen. Sie sollen laut Baermann den Schüler motivieren. Diese Stücke sind in einem unterhaltsamen Stil komponiert. Rhythmische und technische Anforderungen sind gut überschaubar (Tonumfang bis d³). Der Herausgeber hat wertvolle Hinweise für das Erarbeiten im Unterricht gegeben.

Die Stücke eignen sich hervorragend für den Musikschulbereich und „Jugend musiziert“ und sind somit sehr zu empfehlen.

Frank Klüger

Ciesla, Alexis: Bestiaire / Für Klarinette in B und Klavier

Besetzung: Klarinette in B und Klavier (Partitur und Stimme)
Originalkomposition: Ja
Verlag: advance music
Bestellnummer: ADV 8117
ISMN-Nr.: 979-0-2063-0064-6
Erscheinungsjahr: 2017
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: M 1 (Klarinette), M 2 (Klavierpart)
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Alexis Ciesla (geb.1967)

Bestiaire bedeutet mittelalterliche Tierdichtung.

Drei sehr interessante, musikalische kurze Sätze, die technisch und rhythmisch für Schüler gut ausführbar sind. Im ersten Stück wird im Chalumeau-Register die Flatterzunge verlangt.

Allgemeiner Tonumfang bis d³

Satzbezeichnungen: 1. Satz: Klapperschlange, 2. Satz: Koi-Karpfen, 3. Satz: Füchse (Foxtrott-Swing).

Den Klavierpart sollte ein im Zusammenspiel bereits versierter Schüler übernehmen.

Auch für „Jugend musiziert“ empfohlen.

Die Autorin unterrichtet Klarinette und Saxophon. Sie ist solistisch und kompositorisch vielseitig tätig.

Frank Klüger

Coquard, Arthur: Mélodie et Scherzetto / Für Klarinette in B und Klavier / Opus 68

Herausgeber: Mauz, Rudolf
Besetzung: Klarinette in B und Klavier
Originalkomposition: Ja
Verlag: Schott Music
Reihe: Schott Student Edition/Repertoire

Bestellnummer: SE 1047
ISMN-Nr.: 979-0-001-16744-4
Erscheinungsjahr: 2018
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: d
Schwierigkeitsgrad: M 2 (ebenso Klavierpart)
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Arthur Coquard (1846 - 1910) war französischer Komponist und Schüler von César Franck. Er war sehr angetan von der Musik Francks und Wagners.

Das vorliegende Werk wurde 1904 als Prüfungsstück am Pariser Konservatorium verwendet. Ein Werk, das von feiner gesanglicher Melodik, sprühender Musikalität und scherzhaftem Figurenwerk geprägt ist. In beiden Teilen der Komposition werden u.a. eine lockere Fingertechnik und eine differenzierte Dynamik verlangt. Tonumfang bis g^3 , anspruchsvoller Klavierpart.

Frank Klüger

Gade, Niels Wilhelm: Fantasiestücke Opus 43 / Für Klarinette und Klavier

Herausgeber: Pfeffer, Nicolai
Besetzung: Klarinette in B, Klavier
Originalkomposition: Ja
Verlag: G. Henle Verlag
Reihe: Urtext
Bestellnummer: HN 1353
ISMN-Nr.: 979-0-2018-1353-0
Erscheinungsjahr: 2017
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: d
Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1 (Klarinette), M 1 - M 2 (Klavier)
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Niels Wilhelm Gade (1817 - 1890)

Diese vier Fantasiestücke sind bereits in verschiedenen Spielbüchern beziehungsweise Klarinettenschulen abgedruckt. Umso besser, dass es hier eine Ausgabe gibt, die alle Stücke komplett beinhaltet. Erschienen sind diese Kompositionen 1864 und dem dänischen Klarinettenisten Mozart Petersen gewidmet. Neben den Fantasiestücken von Robert Schumann sind im Klarinetten Repertoire auch die Gadeschen Werke unverzichtbar. Im Kompositionsstil sind durchaus schumannsche Züge erkennbar.

Frank Klüger

German, Edward: Andante & Tarantella / Für Klarinette in B und Klavier

Herausgeber: Mauz, Rudolf
Besetzung: Klarinette in B und Klavier (Partitur und Stimme)
Originalkomposition: Ja
Verlag: Schott Music
Reihe: Schott Student Edition – Repertoire
Bestellnummer: SE 1014
ISMN-Nr.: 979-0-001-16249-4
Erscheinungsjahr: 2017
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: d
Schwierigkeitsgrad: M (Klarinette), U 2 - M 1 (Klavier)
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Edward German (1862 - 1936) ist ein englischer Komponist, der zunächst sein Studium in den Fächern Orgel und Violine in London begann. Er schrieb Opern, Lieder, Kammermusik und Orchesterwerke.

Andante: Es überwiegt das melodische Element, Tonumfang bis a^2 .

Tarantella: Nach einem Klavierzwischenpiel schließt sich die Tarantella (6/8 Takt) an.
Die Tonart G-Dur ist der Klarinette fingertechnisch auf den Leib geschrieben. Tonumfang bis e³.
Der Klavierpart ist von Schülern gut ausführbar.
Der Herausgeber Rudolf Mauz liefert für die Erarbeitung des Werkes wertvolle Hinweise.
Diese Literatur ist für Musikschulen und „Jugend musiziert“ sehr zu empfehlen.
Frank Klüger

Ibrahim, Abdullah: African Song / Für Klarinette in B und Klavier

Herausgeber: Mohrs, Vera (arr.)
Besetzung: Klarinette in B und Klavier (Partitur und Stimme)
Bearbeitung: Ja
Verlag: Schott Music
Bestellnummer: ED 22956
ISMN-Nr.: 979-0-001-17825-9
Erscheinungsjahr: 2018
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: M 1
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Abdullah Ibrahim (geb. 1934) ist ein südafrikanischer Komponist, Pianist und Jazzmusiker, der auch Flöte, Saxophon und Violoncello spielt.

Ein Song, der sehr gelungen von Vera Mohrs arrangiert ist, strahlt musikalische Spontanität und Spielfreude aus (light swing).

Tonumfang bis h², Tonart G-Dur, fingertechnisch der Klarinette auf den Leib geschrieben.

Der Klavierpart ist von fortgeschrittenen jungen Pianisten gut ausführbar.

Auch für „Jugend musiziert“ sehr zu empfehlen.

Frank Klüger

Lefèvre, Jean-Xavier: Sonata No. 2 / g-Moll

Herausgeber: Mauz, Rudolf
Besetzung: Klarinette in B und Klavier (Partitur und Stimme)
Originalkomposition: Ja
Verlag: Schott Music
Reihe: Schott Student Edition/Repertoire
Bestellnummer: SE 1039
ISMN-Nr.: 979-0-001-16725-3
Erscheinungsjahr: 2018
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: c
Schwierigkeitsgrad: U 2 (Klarinette), U 2 - M 1 (Klavier)
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Jean-Xavier Lefèvre (1763 - 1829) schrieb insgesamt 12 Sonaten für Klarinette und Klavier. Er war Solo-Klarinettist an der Oper in Paris und trat als Solist auf, aber auch als Pädagoge war er sehr berühmt. Für die Klarinette schrieb er Unterrichtswerke, Kammermusik und Sololiteratur.

Auch für die Weiterentwicklung der Klarinette gab er entscheidende Impulse.

Das Spiel seiner Sonaten ist für den Klarinettenunterricht eine echte Bereicherung. Spielfreude, eingängige Melodik sind die Hauptmerkmale seiner Werke.

Satzbezeichnung: Allegro ma non troppo, Adagio, Allegro

Tonumfang überwiegend bis c³ (d³), alle technischen Abläufe sind grifftechnisch gut ausführbar.

Für die Musikschule und „Jugend musiziert“ sehr zu empfehlen.

Der Herausgeber hat auch hier im Anhang methodische Hinweise gegeben.

Frank Klüger

Mauz, Rudolf (Herausg.): Das fröhliche Weihnachtsliederheft / Beliebte Weihnachtslieder und internationale Christmas Songs (inkl. CD)

Komponist/Autor: Diverse
Besetzung: Klarinette und Klavier ad lib. (Partitur und Stimme)
Bearbeitung: Ja
Verlag: Schott Music
Reihe: Die fröhliche Klarinette
Bestellnummer: ED 22733
ISBN-Nr.: 978-3-7957-1184-9
ISMN-Nr.: 979-0-001-16484-9
Erscheinungsjahr: 2017
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: U (ebenso Klavierpart)
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Eine bunte Sammlung der bekannten Weihnachtslieder und internationalen Christmas Songs, die sich in das bereits bestehende Angebot sinnvoll einreihen. Rudolf Mauz ist ein bekannter und sehr kompetenter Arrangeur auf dem Gebiet der Klarinettenliteratur. Eine Besonderheit dieser Ausgabe ist, dass sie Wissenswertes über die Weihnachtsbräuche sowie besinnliche Texte beinhaltet.

Schwierigkeitsgrad: Unterstufe – beginnend mit Liedern im Chalumeau-Register, weiter bis a². Der Klavierpart ist ebenfalls für Schüler gut ausführbar.

Frank Klüger

Mauz, Rudolf/Warnecke, Ulrike (Herausg.): Easy Concert Pieces / Leichte Konzertstücke / Für Klarinette und Klavier / Band 1 (inkl. CD)

Komponist/Autor: Diverse
Besetzung: Klarinette in B und Klavier (Partitur und Stimme)
Originalkomposition: Ja
Bearbeitung: Ja
Verlag: Schott Musik
Reihe: Easy Concert Pieces
Band/Heft-Nr.: 1
Bestellnummer: ED 22622
ISBN-Nr.: 978-3-7957-1074-3
ISMN-Nr.: 979-0-001-16216-6
Erscheinungsjahr: 2017
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: b - e
Schwierigkeitsgrad: U 1 (Klarinette), U 1 - U 2 (Klavierpart)
Empfehlung: empfehlenswert

Beide Bände enthalten für Klarinette und Klavier technisch und musikalisch gut spielbare Stücke, die sorgfältig ausgewählt wurden.

Tonumfang bis a², überwiegend Stücke im Chalumeau-Register, Tonarten: C-, F-, G-Dur.

Die Stücke beinhalten gelungene Arrangements von F. Neumann, P. Mohrs, W. Birtel und R. Mauz und Originalkompositionen von R. Mauz sowie von Ch. Flimmer.

Auch für „Jugend Musiziert“ sind diese Konzertstücke sehr empfehlenswert.

Frank Klüger

Mauz, Rudolf/Warnecke, Ulrike (Herausg.): Easy Concert Pieces / Leichte Konzertstücke / Für Klarinette und Klavier / Band 2 (inkl. CD)

Komponist/Autor: Diverse
Besetzung: Klarinette in B und Klavier (Partitur und Stimme)
Originalkomposition: Ja
Bearbeitung: Ja
Verlag: Schott music

Reihe: Easy Concert Pieces
Band/Heft-Nr.: 2
Bestellnummer: ED 22623
ISBN-Nr.: 978-3-7957-1095-8
ISMN-Nr.: 979-0-001-16280-7
Erscheinungsjahr: 2017
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: b - e
Schwierigkeitsgrad: U 1 - U 2 (Klarinette), U 2 - M 1 (Klavierpart)
Empfehlung: empfehlenswert

Beide Bände enthalten technisch und musikalisch gut spielbare Stücke für Klavier und Klarinette, die sorgfältig ausgewählt wurden.

Tonumfang bis c^3 und in den Anforderungen bei Rhythmik und Artikulation etwas höher als in Band 1 angesiedelt, aber trotzdem leicht ausführbar.

Diese Konzertstücke sind gelungene Arrangements von W. Birtel, P. Weston und S. Robjohns, und enthalten Originalkompositionen von H. Regner, F. Zehm, D. Cullen.

Auch für „Jugend musiziert“ sehr empfehlenswert.

Frank Klüger

Mauz, Rudolf: Festival Latino / Samba – Rumba – Mambo

Besetzung: Klarinette in B und Klavier (Partitur und Stimme)
Originalkomposition: Ja
Verlag: Schott Music
Reihe: Schott Student Edition – Repertoire
Bestellnummer: SE 1012
ISMN-Nr.: 979-0-001-16250-0
Erscheinungsjahr: 2017
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: U 2 (Klarinette), U 2 - M 1 (Klavier)
Empfehlung: empfehlenswert

Rudolf Mauz, ein renommierter Klarinettenlehrer und erfolgreicher Arrangeur, stellt in diesem kleinen Band 3 eigene Kompositionen vor – Samba, Rumba und Mambo.

Tonumfang überwiegend bis g^2 (a^2), Tonart G-Dur.

Die Stücke im südamerikanischen Stil sind bewusst einfach gehalten.

Auch hier gibt der Autor im Anhang Hinweise für das Erarbeiten der Stücke.

Frank Klüger